Auto de detención

CARACAS, junio 1º (UPI). — El segundo Juzgado de Instrucción, presidido por el juez Guillermo Tell Aveledo, dictó un auto de detención contra el ex jefe de Seguridad Nacional Pedro Estrada y otros 35 individuos, todos ellos ex agentes de seguridad.

EL BIEN PUBLICO

Elección de Diputados

QUITO, junio 1º (UPI). — Ochocientos sesenta y cinco mil setecientos cincuenta y seis ciudadanos inscriptos en los registros electorales acudieron hoy a las urnas en las dieciocho provincias del país para elegir un total de setenta y un diputados.

Año LXXXX — Nº 24.428 — Montevideo, lunes 2 de junio de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 8 páginas

LA ASAMBLEA FRANCESA ACEPTO A DE GAULLE

LOS COMUNISTAS Y ALGUNOS SOCIALISTAS VOTARON EN CONTRA

PARIS, junio 1º (UPI). — El general Charles De Gaulle recibió hoy la investidura de la Asamblea Nacional para el cargo de presidente del Consejo de Ministros de Francia.

La Asamblea le aprobó por 329 votos a favor y 224 en contra.

De Gaulle regresó al poder —12 años después de haberlo dejado— pero por un número de votos muy inferior "a la abrumadora mayoría" que había esperado obtener.

El general había anunciado en el discurso que pronunció en la Asamblea antes del debate y la votación que pediría poderes extraordinarios para ejercerlos durantes seis meses y gobernar durante ellos a una Francia "amenazada por el desorden y quizás por la guerra civil".

El El jefe de los franceses libres durante la segunda guerra mundial se presentó a la Asamblea en trascendental sesión urgente que celebró hoy y pidió a los diputados que le confirmaran en el cargo de presidente del Consejo de Ministros "para tratar una vez más de conducir la república a la salvación".

Miles de policías y guardias de seguridad rodearon el edificio de la Asamblea y montaron guardia en otros lugares de París mientras el general hablaba en la Asamblea.

Los comunistas promovieron desórdenes en distintos sitios, al parecer sin órdenes de su partido, contra la confirmación del general.

En algunos lugares los manifestantes comunistas fueron sólo unas cuantas docenas. En otros llegaron a miles.

Los desórdenes, sin embargo, no fueron tan grandes como se esperaban porque los dirigentes comunistas —acaso siguiendo los consejos de Moscú que tal vez espere atraerse a De Gaulle— no se mostraron hoy tan opuestos al general como en días anteriores.

La policía restableció pronto el orden en todas partes.

En Argelia el ejército francés impuso la ley marcial en casi todo el país para impedir un alzamiento de los extremistas contra el general De Gaulle, cuya política califican de excesivamente "condescendiente" hacia la cuarta república y los partidos políticos franceses.

Los diputados comunistas escucharon a De Gaulle en silencio absoluto siguiendo seguramente la consigna de su partido.

Se creía que gritarían, agitarían los puños y tratarían de formar una gran bronca pero se equivocaron los que habían pronosticado tal cosa.

Al mismo tiempo que comparecía ante la Asamblea, el general De Gaulle dio a la publicidad la lista de su nuevo gobierno.

La mayor parte de sus miembros son dirigentes de partidos centristas. En él hay cuatro ministros de Estado: el socialista Guy Mollet, ex presidente del Consejo; el conservador Louis Jacquinot, ex ministro del gobierno; el católico popular Pierre Pflimlin, primer ministro saliente; y Félix Houphouet-Boigny, un negro de la Costa de Marfil.

De Gaulle ganó por sólo una mayoría de 105 votos.

Los 150 diputados comunistas y simpatizantes de los comunistas, más de 50 socialistas —casi la mitad del partido— y unos 20 diputados de otros grupos votaron contra De Gaulle.

Pierre Pflimlin, predecesor del general, ascendió al poder por una mayoría de 145 votos —40 más que De Gaulle— en la noche en que se produjo la revolución de Argelia.

Entre una y otra votación hubo sin embargo, una gran diferencia.

Los comunistas se abstuvieron entonces de votar. Hoy votaron todos contra De Gaulle.

La histórica votación comenzó poco después de las siete y media de la noche, después de más de trece horas de debate, durante el cual los adversarios del general le criticaron clara y francamente, en ocasiones con gran dureza.

De Gaulle, que se retiró a su hotel inmediatamente después de su discurso —para cuya lectura necesitó solamente cinco minutos— fue informado inmediatamente del resultado de la votación.

Se cree que De Gaulle presentará a la Asamblea Nacional en otra sesión extraordinaria, esta misma noche, el proyecto de ley para la concesión de poderes extraordinarios.

UNA INSTANCIA MAS SOBRE LA DESAPARICION DE J. GALINDEZ

NUEVA YORK, junio 1º (UP). — Los abogados contratados por el generalísimo Rafael L. Trujillo para descifrar el misterio de la desaparición de Jesús Galíndez limpiaron hoy de toda culpa al hombre [illegible].

La revista "Life", sin embargo, manifestó que los abogados no [illegible] en su investigación hecho alguno que demuestre ser [illegible] que Galíndez fuera secuestrado por agentes dominicanos y conducido en avión a la República Dominicana.

Los abogados, cuya investigación, por la que cobraron 160.000 dólares [illegible] comenzó hace 11 meses, manifestaron la creencia de [illegible] profesor español de la Universidad Columbia de Nueva York pudo [illegible] vivo y oculto en Costa Rica, viviendo acaso con parte del [illegible] de dólares que levantó entre los vascos de los Estados Unidos y la América Latina para el gobierno de Euzkadi (Vasconia), del que Galíndez [illegible] representante en este país.

El partido revolucionario dominicano, en nota dada a la publicidad por su jefe, Nicolás Silfa, acusó a los abogados, inmediatamente de darse a conocer el resultado de su investigación, de tratar de "embaucar" al público de los Estados Unidos con esta nueva y baja [illegible] encubrir un crimen político de grandes proporciones".

La investigación la hicieron Morris L. Ernst, abogado notable de Nueva York y William H. Munson, ex juez del Tribunal Supremo del Estado de Nueva York.

Trujillo les pagó 50.000 dólares en concepto de honorarios y 50.000 para gastos.

Además les pagó otros 60.000 dólares a Sidney S. Baron, dueño de una oficina de publicidad para que hiciera propaganda en favor de la República Dominicana. Baron ha dirigido toda la publicidad de la investigación.

El informe dice que los abogados no pudieron hallar indicio alguno de [illegible] que Galíndez fue conducido en avión a la República Dominicana por el aviador norteamericano Gerald Murphy después de haber sido secuestrado en Nueva York.

El informe añade lo siguiente:

"Sostendremos la tesis de que está justificado que a Galíndez se le considere oficialmente «persona desaparecida» y afirmamos que no hay ningún indicio de ninguna clase que pudiera hacer pensar que [illegible] se cometió algún crimen en relación con su desaparición".

Después de negar que hubieran hallado prueba alguna que justifique que Galíndez fuera conducido en avión a la República Dominicana, el informe dice:

"Toda la información en ese sentido fue en nuestra opinión un [illegible] propagado por los enemigos políticos de la República Dominicana [illegible] parece deducirse de ciertos indicios una artimaña para [illegible] las verdaderas operaciones de Galíndez y de su llamado «Fondo [illegible] de más de un millón de dólares».

El gobierno vasco de Euzkadi en el exilio ha dicho en repetidas ocasiones que Galíndez tenía todas sus cuentas en orden. Su jefe, José Antonio Aguirre, manifestó en París y aquí que Galíndez era "honrado a carta cabal".

La revista "Life" dijo por su parte:

"El informe Ernst-Munson trata de modificar la investigación de [illegible] pero el resultado no demuestra que nuestra información fuera falsa. En efecto, nuevos hechos la confirman".

[illegible] que todos los hechos que pone de manifiesto la investigación eran conocidos del Departamento de Justicia, del Departamento de Estado y otros organismos del gobierno de los Estados Unidos.

Añadió que desde que la revista publicó la información en que Murphy había transportado a Galíndez en un avión alquilado a la República Dominicana, se han averiguado nuevas cosas. Una de ellas fue que el hombre que recibió 800 dólares de Murphy [illegible] el alquiler del avión pidió que el recibo se extendiera a nombre "Johnson Kane".

"Johnson Kane", alias de John Frank fue condenado en Washington por haber actuado como agente de la República Dominicana.

"Un joven llamado Harold French —afirma también la revista— [illegible] uno de los que instalaron los tanques de gas adicionales [illegible] necesitaba el avión de Murphy. Manifestó que entre los [illegible] se hallaban presentes en el aeropuerto cuando se alquiló el avión [illegible] Arturo Espaillat (cónsul entonces de la República Dominicana en Nueva York). El informe Ernst-Munson dice que no se [illegible] podido demostrar que Espaillat se hallara en los Estados Unidos en [illegible] fecha. Espaillat —que ahora se encuentra en la República Dominicana— se ha negado a venir a este país para testificar".

El voluminoso informe sobre el resultado de la investigación está [illegible] en un folleto impreso de 95 páginas y 53 copias fotostáticas. Galíndez desapareció en Nueva York el 12 de marzo de 1956 después de [illegible] su clase de Columbia.

Refiriéndose a la afirmación de que Galíndez fue asesinado para [illegible] la publicación de un libro que había escrito contra el generalísimo Trujillo, el informe dice:

"[illegible] carece de base razonable. Se ha dicho que [illegible] para que revelara [illegible] gobierno dominicano [illegible] que él mismo poseía, sobre individuos que eran desleales al [illegible] dominicano. La debilidad de este punto de vista se halla en [illegible] de que desde 1956, el Gobierno [illegible] pocos cambios o ninguno en el gobierno de la República [illegible] Trujillo [illegible] confesar, ¿por qué [illegible] a quienes él tuvo en cuenta que acusar?"

[illegible] informe añade que el gobierno dominicano, se acepta la [illegible] de que Galíndez fuera comunista. Los abogados manifiestan que no pudieron hallar pruebas de que Galíndez fuera [illegible] que simpatizara con los comunistas.

LOS CIVILES ARGELINOS NO QUEDARON MUY SATISFECHOS

ARGEL, junio 1º (UPI). — Los jefes militares de la insurrección [illegible] celebraron hoy su "gran victoria" la subida al poder en Francia del general Charles De Gaulle, pero los jefes civiles de la rebelión no disimularon su decepción ante lo que califican de "condescendencias" del general con el "sistema" de la cuarta república.

[illegible] del comité de salvación pública instalado aquí a raíz del alzamiento del 13 de mayo, el coronel [illegible] dijo:

"Para nosotros no hay problemas. Hemos puesto nuestra confianza en el general De Gaulle y no discutimos sus métodos.

"Cuando uno está enfermo y elige un médico, no se pone a discutir con él el tratamiento que recomienda".

La noticia de que el general había sido aceptado por la Asamblea Nacional en París fue trasmitida inmediatamente por Radio Argel, pero no se vio de inmediato ninguna reacción en las calles. Las autoridades no llamaron al pueblo a celebrar el triunfo en la Plaza del Foro, como se esperaba. Y el pueblo tampoco se movilizó espontáneamente en ese sentido.

[illegible] de la investidura de [illegible] De Gaulle como primer [illegible] aquí virtualmente un régimen de ley marcial, obviamente a fin de impedir un movimiento abiertamente de disidencia de parte de los extremistas civiles por la forma en que De Gaulle resolvió la crisis política provocada por la rebelión desatada aquí en su [illegible].

Un [illegible] del general Salan, [illegible] ayer, subordinó toda la administración civil a la autoridad militar.

Cuando los periodistas preguntaron a Lacheroy si su opinión [illegible] la de todos los miembros

PODERES EXTRAORDINARIOS POR SEIS MESES PIDIO DE GAULLE

PARIS, junio 1º (UPI). — El general Charles De Gaulle pidió hoy a la Asamblea Nacional poderes extraordinarios para ejercerlos durante seis meses y gobernar con ellos a una Francia "amenazada por el desorden y quizás por la guerra civil". El jefe de los franceses libres durante la segunda guerra mundial se presentó a la Asamblea en trascendental sesión urgente que celebró hoy y pidió a los diputados que le confirmaran en el cargo de presidente del Consejo de Ministros "para tratar una vez más de conducir la república a la salvación".

Miles de policías y guardias de Seguridad rodearon el edificio de la Asamblea y montaron guardia en otros lugares de París mientras el General hablaba en la Asamblea.

Los comunistas promovieron esordenes en distintos sitios, al parecer sin órdenes de su partido, contra la confirmación del General.

En algunos lugares los manifestantes comunistas fueron sólo unas cuantas docenas. En otros llegaron a miles.

Los desordenes, sin embargo, no fueron tan grandes como se esperaban porque los dirigentes comunistas —acaso siguinedo los consejos de Moscú que tal vez espere atraerse a de Gaulle— no semostraron hoy tan opuestos al General como en días anteriores.

La policía restableció pronto el orden en todas partes.

En Argelia el ejército francés, impuso la Ley Marcial en casi todo el país para impedir un alzamiento de los extremistas contra el General de Gaulle, cuyo política califican de excesivamente "condescendiente" hacia la cuarta república y los partidos políticos franceses.

Los diputados comunistas escucharon a De Gaulle en silencio absoluto siguiendo seguramente la consigna de su partido.

Se creía que gritarían, agitarían los puños y tratarían de formar una gran bronca pero se equivocaron los que habían pronosticado tal cosa

Al mismo tiempo que comparecía ante la Asamblea, el General De Gaulle, dió a la publicidad la lista de su nuevo gobierno.

La mayor parte de sus miembros son dirigentes de partidos centristas. En él hay cuatro Ministros de Estado: el socialista Guy Mollet, ex Presidente del Consejo; el conservador Louis Jacquinot, ex Ministro del Gobierno; el católico popular Pierre Pflimlin, Primer Ministro saliente; Félix Houphouet Boigny, un nego de la costa de Marfil.

El nombramiento de Houphouet-Boigny tuvo por fin subrayar la decisión del General de abrir una era completamente nueva en las relaciones entre Francia y su Imperio Colonial.

La mayor sorpresa fue el nombramiento de un diplomático profesional, Aurice Couve de Murville, de 51 años de edad, embajador de Francia en la Alemania Occidental, para el cargo de Ministro de Relaciones Exteriores. Se creía que ese puesto lo ocuparía George Bidault, ex Presidente del Consejo.

El ex Presidente de la República, Vicent Auriol, de 73 años de edad, no fue nombrado Ministro de Estado, aunque se había dicho que se le nombraría.

De Gaulle, advirtió en su discurso que pediría se sometiera a votación su solicitud para la obtención de poderes extraordinarios tan pronto como su gobierno fuera investido por la Asamblea.

Una vez que se restablezca el orden en el país —manifestó— "Se hallará una nueva esperanza para Argelia", la nación se unirá una vez más y se reanudará la vida normal del gobierno.

De Gaulle dijo también que el gobierno presentará inmediatamente al Parlamento un proyecto de ley para la reforma de la Constitución.

El proyecto de ley dará al Gobierno un mandato para preparar el plan de Reformas de la Constitución.

Ese plan se someterá después a la votación del pueblo, en un referendum general.

Al mismo tiempo —dijo también De Gaulle el Gobierno presentara al Parlamento un plan que tendrá por fin modificar las relaciones de Francia con sus territorios de ultramar y con los "pueblos asociados".

Ese plan se someterá a la aprobación del pueblo —dijo De Gaulle— en el mismo referendum.

Una vez que el Parlamento haya concedido al Gobierno los poderes extraordinarios y ese "doble mandato", la Asamblea Nacional suspenderá las sesiones y no las reanudará sino en el próximo período normal de sesiones, en octubre, dentro de casi seis meses

Eso dará a De Gaulle la posibilidad de llevar a la práctica su plan de gobierno sin la continua fiscalización parlamentaria que ha impedido funcionar a otros gobiernos.

De Gaulel leyó su declaración con calma y en el mismo tono. Fue una de las más cortas en la historia parlamentaria francesa.

El General se retiró después a su hotel y la Asamblea comenzó el debate trás un descanso de media hora.

El primero que hizo uso de la palabra fue el extremista de derecha Jacques Isorni, el abogado que defendió al Mariscal Philippe Petáin. Anunció que votaría contra De Gaulle y añadió: "espero que los acontecimientos del futuro demuestren que estoy equivocado al votar así".

Pierre Mendes-France, ex Presidente del Consejo y Jefe de un grupo disidente de radicales socialistas dijo a continuación que votaría también contra De Gaulle "porque éste no es una votación libre sino una votación que se lleva a efecto bajo un golpe armado".

Jean Mason, del mismo partido de Mendes-France, pero de otro grupo, manifestó que si la Asamblea negaba a De Gaulle la investidura "tomarán el Gobierno de Francia unos cuantos coroneles de los cuales no podremos desembarazarnos tan fácilmente".

Después del degaullista Pierre Closterman, que declaró había esperando 12 años "para confirmar con mi voto la legalidad del regreso De Gaulle al poder", habló Maurice Deixone, Jefe del grupo parlamentario socialista, quién manifestó que votaría en favor del General.

Deixone fue el primer socialista que hizo uso de la palabra. El partido socialista decidió que sus diputados votaran a favor o en contra de De Gaulle, siguiendos los dictados de su propia conciencia.

"Un hombre (De Gaulle) a quien una de las facciones ha tratado de monopolizar para sus propios propósitos —dijo— ha decidido colocar su inmenso prestigio al servicio del país para restablecer el orden y la unidad".

Jacques Duclos, jefe del grupo parlamentario comunista, dijo que los diputados de su partido votarían contra De Gaulle "porque se oponen a una solución peligrosa para Francia e impuesta al país por una camarilla de afuera".

"El grupo comunista —añadió— votará contra el General De Gaulle, cuyos aliados más poderosos son los que dieron los golpes de Argel y Ajaccio".

Georges Bonnet, que siguió a Duclos en el uso de la palabra, informó que los 14 diputados del partido "Reunión Republicana de Izquierda" votarán por De Gaulle "porque no hay otra solución".

Francois Mitterand, Jefe del pequeño grupo izquierdista de unión de la resistencia, decidió adversario de De Gaulle, elogió al General, de quién dijo que tenía "prestigio único" y "gloria incomparable" pero añadió que su grupo votaría en contra "lo que aquí está ocurriendo ese un cambio de regimen y no se trata simplemente de una reforma constitucional".

Pierre Henri Teitgen, del partido católico popular (movimiento revolucionario popular o MRP), dijo hacia el fin del debate que su grupo votaría por De Gaulle.

"Junto con los jefes de los otros grupos —manifestó— vi ayer al General De Gaulle. Nos confirmó que se mantendrán los tratados del Pacto del Atlántico y los relativos a la comunidad europea. Añadió que nunca permitiría que los comités de salvación pública le llevarán al poder y que sólo aceptaría un mandato de la Asamblea Nacional".

Las pasiones contenidas de los degaullistas y antidegaullistas estallaron al comenzar el voto

Un diputado degaullista, Raymond Dronne, subió a la tribuna para depositar su voto y una diputada comunista, Madame Claude de Vaillant Couturier, le lanzó un puñetazo.

Los ujieres les separaron mientras alborotaban los diputados.

Dronne regresó recientemente de Argelia, donde tomó parte en la organización del Comité de Salvación Pública.

Los diputados comunistas comenzaron a gritar: "Que se le expulse" "que se le expulse".

El Presidente de la Asamblea, Andre Le Troquer, pidió silencio y luego, volviéndose a Dronne, dijo: "Debo manifestar que es indecoroso por parte de usted presentarse ahora en la Asamblea'

Dronne se retiró entre los abucheos de los comunistas sin depositar su voto.

Al comenzar la votación, se oyó un trueno, sordo y prolongado sobre París.

Poco después de terminada la votación con el triunfo de De Gaulle la Asamblea suspendió la sesión. Cuando le Troquer dió a conocer el resultado, de entre las bancas de los comunistas salieron estos gritos: "viva la república", "muera la dictadura".

La sesión terminó a las 9 y media de la noche, a esa misma hora De Gaulle fue al Palacio del Elysee, para presentar oficialmente al Presidente de la República, René Coty, los miembros de su gabinete.

Un portavoz dijo que el gobierno no hará ninguna declaración esta noche.

De Gaulle, celebró el Primer Consejo de Ministros de su gobierno en el Elysee.

Se informó que después iría a la Asamblea para asistir al debate sobre el proyecto de ley relativo a los poderes extraordinarios.

Al mismo tiempo corrió el rumor en los corredores de la Asamblea Nacional de que De Gaulle, irá a Argelia pasado mañana martes.

El Gabinete aprobó en su reunión de hoy tres proyectos de ley que presentará a la Asamblea.

EL NUEVO GABINETE FRANCES

PARIS, Junio 1 (UP). — El siguiente es el Gabinete formado hoy por el General Charles De Gaulle:

Ministro de Estado: Guy Mollet, socialista; Louis Jacquinot, independiente (conservador); Félix Houphouet-Boigny, político negro de la Costa de Marfil, miembro de la Unión Democrática y Socialista de la Resistencia; Pierre Pflimlin, Demócrata Cristiano (republicano popular) y Primer Ministro saliente.

Relaciones: Maurice Couve de Murville, actual Embajador en Alemania Occidental.

Interior: Emile le Lelletier, actual prefecto del Departamento del Sena.

Finanzas y Economía: Antoine Pinay, independiente, ex Primer Ministro.

Educación: Senador Jean Berthoin, del partido de la izquierda republicana.

Otros Ministros o Secretarios de Estado (las carteras precisas no han sido asignadas aún):

Paul Bacon, Diputado republicano popular y Ministro de Trabajo en el Gobierno saliente.

Bernard Cornut - Gentille, Embajador en Argentina.

Pierre Guillaumat, ingeniero Jefe de las Minas Nacionalizadas y experto en energía atómica.

Max Leniugu, socialista, Ministro en los dos anteriores gabinetes.

Andre Malraux, famoso escritor y Ministro de Información de De Gaulle en 1945-46.

Edouard Ramonet, diputado radical.

Una de las sorpresas de la lista es que no incluyó Ministros de Defensa, Ejército, Marina o Aviación.

Se conjetura que De Gaulle retendría el Ministerio de Defensa para sí mismo o confiaría esas funciones a uno de los cuatros Ministros de Estado.

Los otros tres ministerio de las Fuerzas Armadas, podrían también ser colocados a las órdenes de Secretarios de Estado, como se ha hecho en varios gobiernos franceses anteriores.

RUSIA ACEPTO CONFERENCIA DE TECNICOS PARA DESARME

MOSCU, junio 1º (UPI). — El primer ministro de la Unión Soviética, Nikita S. Khrushchev, aceptó hoy la propuesta del presidente Eisenhower de iniciar una conferencia de técnicos en el curso de tres semanas para tratar de la suspensión de los experimentos nucleares.

El primer ministro soviético expresó estar dispuesto a que comience dicha conferencia en un mensaje al presidente Eisenhower publicado en la edición del lunes del periódico "Pravda", órgano del partido comunista.

"Pravda" dió a publicidad esta noche el mensaje del estadista soviético, que es en contestación a la nota de Eisenhower del 24 de mayo, la que a su vez respondía a una nota soviética anterior.

Khrushchev, según dijo el periódico, está dispuesto a comenzar en el curso de tres semasas conversaciones sobre la forma de fiscalizar y hacer efectiva la suspensión de los experimentos y quiere, como el presidente Eisenhower, que las conversaciones produzcan resultados tangibles tan pronto como sea posible, "preferiblemente en la tercera o cuarta semasa de comenzada la conferencia".

(La nota de Khrushchev fué entregada al Departamento de Estado, en Washington, ayer. Aunque el departamento se negó a revelar su contenido, varios funcionarios dijeron que se trataba de una respuesta favorable a la propuesta de Eisenhower de conversaciones de orden técnico).

Krushchev dijo también que en las conversaciones debieran tomar parte técnicos de Checoeslovaquia, Polonia, India y otros países, además de las principales potencias mundiales.

Khruschev se mostró en desacuerdo con Eisenhower únicamente en cuanto al punto en que debas celebrarse las conversaciones. Eisenhower propuso para ello a la ciudad de Ginebra, pero Khrushchev dice que si bien Ginebra sería "conveniente", preferiría que la reunión tuviese lugar en Moscú.

BITTAR INFORMA A GAMAL A. NASSER

EL CAIRO, 1. (UPI). — El ministro de estado, Salah Eddine Bittar, hizo hoy una visita al presidente Gamal Abdel Nasser a fin de informarle sobre los resultados de su reciente viaje a la América del Sur.

Bitar y los demás miembros de la misión de la República Arabe Unida de Egipto y Siria, que fueron a Sud América entregaron a Nasser un mensaje especial que le envió por su intermedio el presidente argentiso, Arturo Frondizi.

La misión, que salió de El Cairo el 24 de abril último, estuvo en Argentina, Brasil, Paraguay y Chile. Llegó ayer a El Cairo.

Los miembros de la misión también trajeron a Nasser una placa de platino y oro que le enviaron los residentes árabe-unidos de Argentina así como sus saludos y sus promesas de lealtad. Bitar trajo igualmente una placa semejante enviada al ex presidente de Siria, Shuqri El-Kuwalty, que renunció a fin de que Nasser pasara a ser el presidente de los dos países federados.

Bitar declaró que en la América Latina visitada encontraron que había una profunda comprensión hacia la República Unida y que sus conversaciones con las autoridades de los países visitados robustecían los lazos económicos, culturales y políticos.

Al mismo tiempo elogió a esos árabes de la América del Sur por "entremezclarse totalmente" con el pueblo de los países que adoptaron por patria.

"La República Arabe Unida siempre tendrá presente a los colonos árabes de Sud América en cualquier política que adopte", afirmó.

Bitar pidió un intercambio cultural y económico más intenso entre la República Arabe Unida y las naciones sudamericanas. Dijo que había lugar para un aumento del comercio entre la República Unida y los cuatro países sudamericanos que visitó.

Añadió iBtar que los colonos árabes de Sud América a menudo habían alcanzado elevadas posiciones en la América del Sur gracias a la "completa igualdad" que existe en la sociedad que forman esas naciones.

VILLEDA MORALES VISITA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 1º (UPI). — El Dr. Ramón Villeda Morales, presidente de Honduras, llegó hoy a esta capital en visita oficial de tres días y fue recibido en el aeropuerto insalado dentro de la ciudad por el presidente argentino, Arturo Frondizi; el vicepresiente Alejandro Gómez, todos los ministros del Poder Ejecutivo y otras altas autoridades.

El avión DC-6 de la Línea Aérea Nacional de Chile en que viajó Villeda Morales desde Santiago aterrizó exactamente a las 13 y 50 y de inmediato se adelantó a dar la bienvenida al viajero y su esposa el jefe de ceremonial de estado, Ministro Carlos Leguizamón. A continuación Villeda y Frondizi se unieron en un estrecho abrazo y seguidamente Frondizi, a quien acompañaba también su esposa, presentó al presidente hondureño las demás autoridades reunidas en el aeroparque.

Ya en los salones interiores del Aeroparque dió la bienvenida de Buenos Aires a Villeda Morales el Intendente de la Capital, Hernán Girallt, agradeciendo aquél con una breve improvisación.

Villeda Morales, Frondizi y la comitiva oficial del primero, en la cual figuran los ministros hondureños de Relaciones Exteriores Licenciado Andrés Alvaro Puerto; de Defensa Nacional, coronel Héctor Caraccioli, se dirigieron luego al Plaza Hotel, donde residirán los visitantes durante su estada en Argentina.

En horas de la tarde, el primer mandatario hondureño visitó al doctor Frondizi en su despacho de la Casa de Gobierno y asistió a la inauguración de una plaza que lleva el nombre de su país, en la aristocrática zona norte de la ciudad.

YUGOSLAVIA ACUSA A LA U. SOVIETICA

BELGRADO, Junio 1. (UPI) — Yugoeslavia acusó hoy a la Unión Soviética de haber "violado el espíritu" del acuerdo de 1955 sobre reanudación del acercamiento entre los dos países.

La acusación está contenida en un artículo de cuatro mil palabras que se publicó en la edición de hoy de "Borba", órgano del partido comunista, con motivo del tercer aniversario de la firma de la declaración de amistad entre las dos naciones, en Belgrado.

Dicha declaración, firmada con ocasión de la visita de Nikita Ruschev y del entonces primer ministro ruso Nikolai Bulganin a Belgrado en 1955, marcó el "Fin" de la guerra fría entre los dos países que siguió a la expulsión del Mariscal Tito del Cominform en 1948.

Ultimamente, las relaciones ruso-yugoeslavas se han enfriado aun mas, y la semana pasada, la Unión Soviética suspendió un crédito por un equivalente de dólares 285.000.000, para la expansión industrial y agrícola de Yugoeslavia que ya había concedido a esta última.

El artículo que publica hoy "Borda" dice que la suspensión de ese crédito "ha roto el espíritu de la declaración" y que al mismo tiempo pone de manifiesto la verdadera actitud de Rusia hacia Yugoslavia.

"La suspensión de los créditos", expresa, "muestra claramente que ellos habían sido otorgados a Yugoeslavia en la profunda creencia de que ésta aceptaría las imposiciones que se le hicieran". Agrega que el apoyo dado a Rusia en sus recientes críticas a Yugoeslavia por China Comunista y otras naciones del bloque soviético indica que la política soviética sobre coexistencia cambia en todas partes.

Finalmente dice que el principio de la declaración de Belgrano, en que Kruschev dijo que era posible que dos países con ideas diferentes sobre el comunismo pudieran convivir, había sido abandonado totalmente.

OLIVEIRA SALAZAR DEFIENDE LA OBRA DE SU GOBIERNO

LISBOA, Junio 1. (UP). — El Primer Ministro Antonio de Oliveira Salazar, defendió anoche la obra de su gobierno de los ataques que le ha llevado la oposición en la actual campaña para las elecciones presidenciales del 8 de este mes, y puso en guardia al país contra el retorno a las divisiones de los partidos políticos.

Oliveira Salazar hizo esas declaraciones al hablar por radio Nacional. Afirmó que todos los ataques de la oposición habían sido confutados por los hechos y que su gobierno había hecho todo lo posible por el progreso de la Nación.

El Primer Ministro preguntó: "¿Cómo se propone la oposición hacer lo que nosotros hemos dicho que no debe o no puede hacerse"?

El mismo respondió: "Mediante una dictadura educativa conducirla a la formación de partidos políticos. Permitidme aventurarme a decir que una dictadura fuerte con la que se proponen confrontar a otra, que en sus peores días nunca fue violeta, no es quizá necesaria para formar demócratas".

Habló después del progreso del país y de las libertades de que ha gozado en los 30 años de gobierno del Primer Ministro y previno que tan pronto como se permitan en Portugal los partidos políticos surgirá ua gran variedad de ellos del día a la noche, con el agregado de que el individualismo portugues conducirá a más y más subdivisiones. "Nuestra experiencia de muchos años agregó es que los partidos produjeron revoluciones y fueron incapaces de asegurar libertades".

En lo referente a las relaciones internacionales Oliveira Salazar, manifestó que la oposición no se había atrevido a atacar a "La Alianza Inglesa, el bloque peninsular o la comunidad Luso-Brasileña". Afirmó que Portugal quiere el desarme, pero por acuerdo internacional.

Asimismo afirmó que Portugal, nunca entregará sus provincias de ultramar.

VIRTUAL IMPOSICION DE LA LEY MARCIAL EN ARGELIA

ARGEL, 1º (UPI). — El ejército francés impuso virtualmente hoy la ley marcial en Argelia a fin de impedir un alzamiento de los extremistas contra lo que consideran ahora la política "condescendiente" del general Charles De Gaulle hacia la Cuarta República y los partidos políticos franceses.

El comando del ejército puso en vigencia un decreto dictado anoche por el general Raoul Salan, supremo comandante en Argelia, que colocó la administración civil regional, hasta las más modestas circunscripciones administrativas, bajo el control de los mandos militares.

Salan dictó este decreto, publicado hoy en el Diario Oficial", cuando se hizo evidente que la fórmula de "salvación de Francia" adoptada por De Gaulle desagradaría a los extremistas franceses residentes que quieren terminar lisa y llanamente con la Cuarta República.

De hecho, el gabinete anunciado por De Gaulle en París, que incluye al exprimer ministro Pierre Pflimlin, blanco número uno de los extremistas alzados el 13 de mayo, confirmó los temores de los más fogosos entre los líderes que desataron la "revolución de Argelia" contra París.

El decreto de Salan, por su parte, confirmó que [illegible] del comité de salvación pública que ha [illegible] no quiere un gobierno de unión nacional [illegible]. Su idea es [illegible] República debe [illegible] régimen autoritario.

[illegible] después de [illegible] Gaulle, pe- [illegible] comunicado del [illegible] policía de Argel [illegible] convocó a [illegible] jefes de la [illegible] "protección urbana". El co- [illegible] autoridades militares temen seriamente que estallen desórdenes ahora antidegaullistas.

El nervio de la cuestión es que los colonos franceses no quedarán satisfechos con nada que no sea un "gobierno de salvación nacional" en París, sin políticos, al estilo del supercomité de salvación nacional formado aquí para toda Argelia.

Hace dos días, el vicepresidente del comité de Argel, León Delbecque, un civil, declaró:

"Un gobierno de unión nacional en París no nos dejará satisfechos. Queremos el fin del sistema de la cuarta república".

Hasta ayer, Salan y los demás jefes militares prestaron pleno apoyo a la campaña de los franceses residentes en favor de un cambio completo en París, pero ahora parecen haber cambiado de politica y se muestran resueltos a respaldar a De Gaulle en cualquier actitud que adopte para gobernar a Francia.

"Tenemos plena confianza en el General De Gaulle —— dijo un vocero de Salan.— Le prestaremos nuestro completo respaldo, a él y a su política".

En un acto público celebrado esta mañana en el suburbio de El Bihar, Salan dijo que anoche había hablado por teléfono con De Gaulle y que éste le había dicho:

"Lo hecho por Argelia está bien. Dele mis saludos al pueblo argelino y dígale que pronto triunfaremos".

"Por "triunfaremos", De Gaulle quiso decir, al parecer, que hoy recibiría su investidura como primer ministro con poderes extraordinarios.

Tal como fue presentada esta tarde por los periódicos, la enérgica medida adoptada por Salan fue una "píldora azucarada".

Los diarios destacaron que el ejército pasaba a "compartir" el control administrativo con los civiles, pero el anuncio dejó claro que, en último término, la administración civil tendrá que responder de sus actos ante el comando militar local.

A la luz de estos acontecimientos, es interesante anotar que más de 4.000 soldados han llegado en los últimos cuatro días a reforzar a la ya poderosa guarnición de Argel.

Dos mil de esos soldados vinieron de Marsella, obviamente con la bendición del gobierno saliente de Pflimlin. Otros dos mil llegaron de Casablanca.

LOS COMUNISTAS PROVOCARON DISTURBIOS AYER EN PARIS

PARIS, Junio 1. (U.P.) — Los comunistas realizaron hoy en París una serie de manifestaciones contra el General Charles De Gaulle pero al parecer sin la ayuda ni la dirección de su partido.

Los manifestantes fueron solo unas docenas en ciertos barrios obreros. En otros, sin embargo, llegaron a varios miles.

Los policías tuvieron pocas dificultades en disolverlos a pesar de que solo utilizaron porras de goma.

Varias personas resultaron heridas.

Los policías llevaron arrestados a unos cuantos individuos, entre ellos un argelino a quien ocuparon una pistola.

La razón de que la protesta popular contra el General De Gaulle fuera tan pequeña no se dió a conocer hoy en la Asamblea Nacional, los diputados comunistas tampoco se mostraron tan violentos como se esperaba.

A pesar de que los jefes comunistas guardaron silencio sobre este asunto, decidieron al parecer esperar a ver lo que De Gaulle se proponía hacer.

Los comunistas adoptaron esa decisión ya por iniciativa propia o ya por consejo de Moscú que acaso espere mejorar las relaciones entre la URSS y Francia.

El hecho de que las manifestaciones se efectuaran desorganizadamente en varias partes del país al mismo tiempo, obligó a la policía a dividir sus fuerzas.

Camiones cargados de policías cruzaron a toda velocidad por el centro de París hacia los barrios desde los cuales se les había llamado con urgencia.

Las autoridades, sin embargo, no retiraron a ninguno de los policías que montaron guardia en la región de la Plaza de La Concordia, cerca de la cual se encuentra la Asamblea General.

Se prohibió el paso por allí a los transeúntes. Un degaullista que pretendió pasar con un automóvil lleno de hojas sueltas fue detenido y obligado rudamente a regresar por donde había venido. Los policías casi le desnudaron por completo para asegurarse de que no estaba armado.

El primer choque verdadero del día se produjo cerca de la estación de Les Possoniers del Metro donde la policía disolvió a porrazos una manifestación formada por cientos de personas que gritaban: "Abajo De Gaulle" y "el Fascismo no pasará".

En la plaza de la República donde se desarrolló pacíficamente el miércoles una manifestación monstruosa, la gente comenzó a colocar flores y coronas funerarias al pie de la gran estatua de Marianne, símbolo de la República Francesa.

Pronto la multitud llegó a ser de 5.000 personas, que comenzaron a dar vivas a la República y mueras a De Gaulle.

Seis camiones cargados de policías tocados con cascos de combate llegaron pronto a la plaza y los policías disolvieron a porrazos a la muchedumbre.

Otros desórdenes de menor importancia ocurrieron en la Porte St. Quen, el cementerio del Pere Lachaise, la Avenida de Versalles, La Porte de la Chappelle y en la Plaza de La Bastilla.

Un helicóptero de la policía estuvo volando continuamente sobre la ciudad para informar al cuartel generai de cuanto desorden o manifestación se observara desde arriba.

Las autoridades enviaron varios camiones llenos de policía a la región de la Sorbona, donde los manifestantes estaban arrancando los ladrillos de las calles, arma tradicional francesa de protesta.

Los corresponsales de la United Press International informaron que vieron a cerca de una docena de personas sangrando de las heridas que les habían producido los policías cerca de la estación del Metro de la Place de la Republique.

En la Porte St. Martin, que está al lado, los policías derribaron a un manifestante, al que le aplicaron mientras yacía en el suelo, numerosos puntapies.

Las refriegas que hoy se produjeron en París fueron sin embargo, solo pequeñas muestras de las batallas que habrían podido desencadenar los comunistas si lo hubiesen querido.

Un hecho perturbador para los franceses es la facilidad con que los policías usan sus "apragus". Nombre que se da a las largas porras con que van armados.

Los parisienses que estaban gozando de este domingo soleado en las mesas que los cafés tienen en las aceras de la Plaza de la República gritaron a los policías "vaches", "vacas" y otros insultos peores al verles derribar a varios individuos a golpes allí mismo.

Uno de los caídos era al parecer completamente inocentes.

"Que he hecho yo", pudo murmurar mientras caía a tierra.

Manifestaciones parecidas se efectuaron en distintos lugares de Francia, entre ellos, Rouen, ciudad del norte y Avignon, ciudad del sur.

GUIA SOCIAL

HOY: En su apartamento del centro ofrecerán un cocktail el Sr. Julio C. Zufriateguy y su señora Julita Cranwell Vila, para despedir al Dr. Jorge Lockhart y su señora Margot Surraco.
—En los salones del Jockey Club se llevará a cabo un té canasta para beneficiar las obras del Servicio de Ayuda Rural del Uruguay. Los pocos tickes que quedan disponibles pueden solicitarse por los Teléfonos 22.51.46 y 22.50.72.

MARTES 3: En el Cine Pocitos, se realizará una función de cine forum organizada por el Movimiento Familiar Cristiano, con la película "Un relámpago en los ojos".

MIERCOLES 4: En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua, será bendecida, la boda de Ana Cristina Couture Scarlatto con Javier Aguerre Mantaras.
Esta ceremonia será apadrinada por Ana Scarlatto de Couture, Livia Mantaras de Aguerre, Eduardo Rocca Couture y Ernesto Aguerre Casalas.
—Se llevará a cabo la boda de Mercedes Fuentes de Soto con Mario Enrique Betancor Peluffo. Serán padrinos de la ceremonia religiosa, que se realizará con Misa de Esponsales, en el Santuario Arquidiocesano de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Punta Carretas): Julieta Peluffo de Betancor y Mercedes de Soto de Fuentes y Cap. de Navío Fernando J. Fuentes y Gilberto Betancor Peluffo.

JUEVES 5: Será bendecida la boda de la Srta. Margarita Urioste Braga con el señor Emilio Lamaisón Peixoto. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Parroquia de Punta Carreta.

VIERNES 6: Un coktail danzante se realizará desde las 19 horas, organizado por elementos juveniles de nuestra sociedad, a total beneficio de la Campaña Nacional contra el cáncer del Instituto de Radiología y Ciencias Físicas, que preside el Prof. Dr. Alfonso Frangella.
Por datos llamar a los Nos.: 417778, 414053, 410352 y 46521.

Semana de arte, cultura y gracia

Esquimales, Indios y Misioneros

En la tierra de las noches largas y de los hielos eternos, desde Alaska hasta Groenlandia, pasando por el Gran Norte Canadiense, viven decenas de millares de esquimales e indios.

Hasta allá, extremo del mundo casi inalcanzable, el misionero católico, auriga de trineos arrastrados velozmente por traíllas de perros casi salvajes, salió hace más de un siglo y parte cada día, para compartir con el indio y el esquimal el pan del espíritu y del cuerpo.

En la profundidad de la noche glacial, en la que sólo retumba el aullido del oso, repiquetea el granizo y acrece su manto la nieve hasta asegurar temperaturas de 60 grados bajo cero, la vivienda misionera ha puesto en orden a la familia indígena y recogido para trasmitirlo al mundo entero el pensamiento de uno de los tipos humanos más originales.

En torno del esquimal y del indio del Gran Norte, visto en su paisaje inmenso y desolado, punteado por la línea curva y minúscula de los iglúes discurrirán las jornadas de estudio, arte, cultura y Gracia que se realizarán en el presente mes de junio, en los salones del Colegio del Sagrado Corazón (Soriano y Médanos), de acuerdo con el siguiente programa:

Viernes 6 a las 19.30 hs. Misa Vespertina Misional.
Miércoles 11, a las 19 hs. "El árbol de familia", tecnicolor sonoro. Presentación del Canadá por el Sr. Blair Birkett, Encargado de Negocios del Canadá.
Canciones Canadienses. Coro dirigido por la Sra. Julieta Preve de Ferrand.
Canadá visto por un Canadiense. Por el Sr. André Potvin. Agregado cultural de la Embajada de Canadá.
El P. Lorente, otro esquimal, por la Dra. Alcira Ranieri de Pivel Devoto.
El collar del somorgujo. Tecnicolor
Sábado 14, a las 19 hs. El collar del somorgujo.
Canadá: ruta de catolicidad, por el Pbro Miguel Angel Muto Baralbar.
Canciones canadienses. Coro dirigido por la Sra. Julieta Preve de Ferrand.
Cristo entre los esquimales, por el P. J. López García S. J.
Domingo 15, a las 16 hs. (Igual que el día anterior).

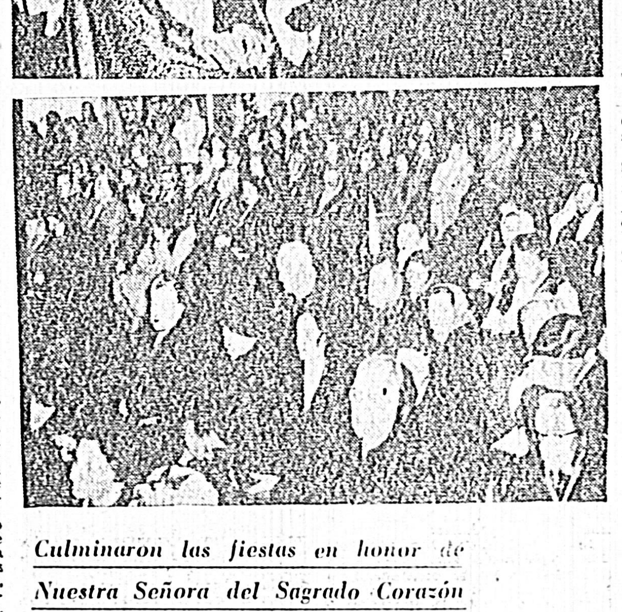
Muestra de Arte Canadiense. — Desde el día 6 hasta el 20 de junio permanecerá abierta una exposición de arte canadiense, la que podrá visitarse libremente.

Conferencia sobre la obra de Juan Ramón Jimenez

Hoy lunes a las 12 y 30 en la Peña de la Amistad Uruguayo - Argentina, Carlos Roxlo 1366, se cumplirá una reunión de homenaje a la memoria del poeta español recientemente desaparecido Juan Ramón Jiménez. Disertará sobre su personalidad y su obra el profesor Alberto Rusconi.

Comunión Pascual del I. de Cultura Católica

El colegio del Sacre Coeur acogió ayer a un numeroso grupo de profesores y maestros, integrantes e invitados del Instituto para su primera Reunión de Confraternidad, en la que se cumplió corporativamente con el Precepto Pascual. Después de la Santa Misa, se realizó la reunión programada la que fue presidida por el Arquto. Horacio Terra Arocena, Pte. del C. Superior, y en la que desarrollaron sucesivamente los temas a su cargo el Dr. Héctor Barbé Pérez y el R. P. Luis Muro O. P., de acuerdo con lo anunciado en oportunidad. El primero trató el tema: "Experiencias de un profesor católico como tal", centrándolo en tres puntos fundamentales: 1º Responsabilidad de la actividad docente, verdadero sacerdocio, con cargas que los años acentúan al tener más clara conciencia de la trascendencia de la misión de enseñar; 2º Situación providencial la del profesor católico que le impone apoyarse en la oración para responder dignamente a la posición de conductor, frente a los alumnos que encontrará en su camino; 3º Convicción de la importancia de enseñar con el ejemplo, en todas las manifestaciones de la vida, pues en la actitud de aguda captación con que actúa el alumno permanentemente, la trascendencia de esta enseñanza es decisiva. El P. Muro, disertó sobre: "El profesor católico en el Cuerpo Místico y en la urgencia por un mundo mejor", dando los fundamentos teológicos de las experiencias a que aludió el Dr. Barbé, sintetizándolos así: Sentido pleno de la integración del intelectual católico en el Cuerpo Místico; puesto de vanguardia en la conquista de un mundo mejor; clara conciencia de la vocación del profesor. Glosando estos puntos, precisó que como todo cristiano el intelectual debe estar dominado por el amor al C. Místico; la urgencia por un mundo mejor pide a cada uno cuanto puede y debe para esa renovación, y particularmente la necesidad de alcanzar no sólo la intención sobrenatural de su actitud de profesor, sino adquirir plena mentalidad de intelectual católico, que informe permanentemente toda su actuación, toda su vida. Las disertaciones fueron seguidas por interesantes comentarios que formularon los asistentes, verdaderamente compenetrados del interés de las ideas expuestas, y de la necesidad de extraer de ellas normas de conducta y conclusiones prácticas para la vida. Cerró el acto con una acertada síntesis, el Arqto. Terra Arocena, terminando así otro acto de la vida del I. de Cultura Católica que cada día va extendiendo su actividad y la influencia de su obra. La composición gráfica nos brinda diversos aspectos de los actos aludidos.



Culminaron las fiestas en honor de Nuestra Señora del Sagrado Corazón

Los feligreses de la Parroquia de Punta Carretas han venido celebrando con particular devoción sus Fiestas Patronales, con las que rindieron especial culto a la Virgen Santísima en una de sus advocaciones. Ayer por la mañana se llevó a cabo una Misa de comunión general, la que fue celebrada por el Sr. Cura Párroco, R. P. Ildefonso de Santa Fe. Por la tarde tuvo lugar un Solemne Pontifical oficiado por el Exemo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad, Mons. Alfredo Pacini, a cuyo término el representante de la Santa Sede impartió la Bendición Papal. El hermoso templo parroquial estuvo en la oportunidad totalmente colmado de fieles que de esta manera expresaron su franca adhesión a los festejos programados. En los grabados se puede ver un aspecto de la celebración del Pontifical y una vista del templo desbordante de personas durante la aludida ceremonia.

Vitrales y azulejos de la cúpula de la Catedral

Las obras de la reconstrucción de ese gran monumento histórico y artístico que es la Catedral de Montevideo, entran en su etapa definitiva. Aún falta reparar debidamente la hermosa capilla del Santísimo, contándose para ello ya con una importante donación. Ahora todos los trabajos se reconcentran, naturalmente en la cúpula, que es preciso poner en condiciones y darle el debido ornato y esplendor.

Como es sabido se ha iniciado una intensa campaña entre nuestras familias para que presten su concurso con el fin de poder tapizar como corresponde, a la cúpula con vistosos azulejos. Se necesitan por lo menos treinta y cinco mil azulejos, cada uno de los cuales vale cincuenta centésimos.

A disposición de los interesados, que deseen apoyar tan importante obra, hay en el despacho de la Matriz, las libretas con los correspondientes bonos.

También en estos momentos se ha iniciado una labor sumamente delicada y costosa: la de la reparación de los hermosísimos vitrales que estaban colocados en la antigua cúpula y que serán dispuestos en la nueva.

Son ocho piezas de reconocido valor artístico. Siete de ellos vinieron desde París y el último fué realizado en Montevideo, con suma pericia e inspiración.

Actualmente en el interior de la Catedral, entrando por la mano derecha, cerca del monumento al Santo Obispo Mons. Vera, se encuentran en exposición dos de esos bellísimos vitrales, que están también reclamando la comprensión y el apoyo de toda la ciudadanía para dar feliz término a la restauración de ese templo, que es el orgullo más legítimo de la capital.

Los pagos de hoy y mañana

TESORERIA GRAL DE LA NACION
Presupuesto del mes de junio:
INCISO 1: Cámara de Senadores, Cámara de Representantes; Comisión A. del P. Legislativo.
INCISO 3: Ministerio Público; Insgráfilo Militar; Juzgados M. de Inspección G. del Ejército; Servicio Geotrucción; Servicio de Ingeniería y A. Militar; Servicio de Intendencia del Ejército y la Marina; Servicio Veterinario y de Remonta; Batallón de Infantería Nº 11; Regiones Militares Nº 2 y 4; Regimientos de Caballería Nº 2 y 5; Grupo de Artillería Nº 4.
INCISO 4: Ministerio de Hacienda; Contaduría G. de la Nación; Dirección G. de Estadísticas; Tesorería G. de la Nación; Inspección G. de Hacienda; Oficina de G. Elevadas; Administración de Lotería; Dirección de Crédito Público; Dirección G. de Impuestos Internos.
INCISO 5: Ministerio de Industrias y Trabajo; Instituto N. de Trabajo; Instituto Geológico del Uruguay.
INCISO 6: Ministerio de Instrucción Pública; Escribanía de G. y Hacienda; Fiscalía Civil 1º; Fiscalía de Gobierno 2º; Museo N. de B. Artes; Museo Histórico Nacional; Dirección G. del Registro Civil; Fiscalía de Corte; Procuraduría del Estado en lo C. Administrativo; Registro G. de Arrendamientos.
INCISO 7: Ministerio del Interior; Estatuto del Funcionario; Dirección G. de Migración; Oficina de Claves; Inspección G. de Policía; Policía Caminera; Dirección de los S. de Incendio del Litoral e Interior; Jefaturas de Policía de Rocha, Florida y Montevideo.
INCISO 8: Ministerio de Obras Públicas; Dirección de Arquitectura.
INCISO 9: Ministerio de Relaciones Exteriores.
INCISO 11: Ministerio de Ganadería y Agricultura; Comisión N. de Mejoramiento de la Producción Ovina.
INCISO 12: Suprema Corte de Justicia.
INCISO 13: Juzgado L. de Instrucción y Correccional 6º turno; Juez Suplente; Médicos Forenses; Juzgado L. de Crimen 1er. turno; Juzgado L. de 1ª Instancia en lo Civil 6º turno.
INCISO 19: Tribunal de lo Contencioso Administrativo.
INCISO 20: Tribunal de Cuentas de la República.

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO
Pagos correspondientes al mes de mayo de 1958
JUBILACIONES
Hoy lunes 2 Horario
Del 15.200 al 16.899 7.30 a 9.00
Del 16.900 al 18.599 9.00 a 10.30
Del 18.600 al final 10.30 a 12.00
Ret. Patronal
Del 300.001 al 302.299 14.00 a 15.30
Del 302.300 al 34.399 15.30 a 17.00
Del 304.400 al 306.499 17.00 a 18.00
Martes 3 Horario
Del 306.500 al 308.799 7.30 a 9.00
Del 308.800 al final 9.00 a 10.30
Periodistas y Gráficos
Del 400.001 al final 9.00 a 10.30
Transportes
Del 500.001 al final 10.30 a 12.00
Enseñanza Privada—
Del 600.001 al final 10.30 a 12.00
Vendedores de Diarios—
Del 700.001 al final 10.30 a 12.00
Servicios Públicos—
Del 200.001 al 203.799 14.00 a 15.00
Del 203.800 al final 15.30 a 17.00

AGENCIA BELVEDERE
Pagos correspondientes al mes de mayo de 1958
Hoy lunes 2 Horario
Periodistas y Gráficos—
Del 400.001 al final 13.00 a 14.00
Transportes—
Del 500.001 al final 13.00 a 14.00
Enseñanza Privada—
Del 600.001 al final 13.00 a 14.00
Vendedores de Diarios—
Del 700.001 al final 13.00 a 14.00
Retiro Patronal—
Del 300.001 al 305.799 13.00 a 14.00
Del 305.800 al 315.899 14.00 a 15.00
Del 315.900 al final 15.00 a 16.00
Servicios Públicos—
Del 200.001 al 209.099 16.00 a 17.00
Del 209.100 al final 17.00 a 18.00
Martes 3 Horario
Pens. Serv. Doméstico—
Pens. Ind. y Comercio—
Del 1 al final 13.00 a 14.00
Del 1 al 5.499 13.00 a 14.00
Del 5.500 al 9.999 14.00 a 15.00
Del 10.000 al 13.199 15.00 a 16.00
Del 13.200 al 15.699 16.00 a 17.00
Del 15.700 al 18.699 17.00 a 18.00

AGENCIA CERRO
Pagos correspondientes al mes de mayo de 1958
JUBILACIONES
Hoy lunes 2 Horario
Del 63.000 al 67.999 13.00 a 14.00
Del 68.000 al 70.999 14.00 a 15.00
Del 71.000 al 74.999 15.00 a 16.00
Del 75.000 al 78.999 16.00 a 17.00
Martes 3 Horario
Del 79.000 al final 13.00 a 14.00
Servicios Públicos—
Del 200.001 al final 14.00 a 15.00
Retiro Patronal—
Del 300.001 al final 15.00 a 16.00
Periodistas y Gráficos—
Del 400.001 al final 15.00 a 16.00
Transportes—
Del 500.001 al final 15.00 a 16.00
Enseñanza Privada—
Del 600.001 al final 15.00 a 16.00
Vendedores de Diarios—
Del 700.001 al final 15.00 a 16.00
PENSIONES
Servicio Doméstico—
Del 1 al final 15.00 a 16.00
Industria y Comercio—
Del 1 al 4.999 16.00 a 17.00

AGENCIA GENERAL FLORES
Pagos correspondientes al mes de mayo de 1958
JUBILACIONES
Hoy lunes 2 Horario
Retiro Patronal—
Del 300.001 al 308.399 13.00 a 14.00
Del 308.400 al 315.299 14.00 a 15.00
Del 315.300 al 321.399 15.00 a 16.00
Del 321.400 al final 16.00 a 17.00
Periodistas y Gráficos—
Del 400.001 al final 17.00 a 18.00
Transportes—
Del 500.001 al final 17.00 a 18.00
E. Privada—
Del 600.001 al final 17.00 a 18.00
Vendedores de Diarios—
Del 700.001 al final 17.00 a 18.00
Pens. Servicio Doméstico—
Del 1 al final 17.00 a 18.00
Martes 3 Horario
Pens. Industria y Comercio—
Del 1 al 6.999 13.00 a 14.00
Del 7.000 al 11.299 14.00 a 15.00
Del 11.300 al 14.599 15.00 a 16.00
Del 14.600 al 17.199 16.00 a 17.00
Del 17.200 al final 17.00 a 18.00

AGENCIA UNION
JUBILACIONES
Hoy lunes 2 Horario
Del 206.000 al 210.399 13.00 a 14.00
Del 210.400 al final 14.00 a 15.00
Retiro Patronal—
Del 300.001 al 310.999 15.00 a 16.00
Del 311.000 al 317.399 16.00 a 17.00
Del 317.400 al final 17.00 a 18.00
Martes 3 Horario
Pens. Servicio Doméstico—
Del 1 al final 13.00 a 14.00
Pens. Industria y Comercio—
Del 1 al 6.699 13.00 a 14.00
Del 10.700 al 13.499 15.00 a 16.00
Del 13.500 al 16.599 16.00 a 17.00
Del 16.600 al final 17.00 a 18.00

AGENCIA SAYAGO
JUBILACIONES
Hoy lunes 2 Horario
Del 56.000 al 66.099 13.00 a 14.00
Del 66.100 al 72.099 14.00 a 15.00
Del 72.100 al final 15.00 a 16.00
Martes 3 Horario
Retiro Patronal—
Del 300.001 al final 13.00 a 14.00
Periodistas y Gráficos—
Del 400.001 al final 14.00 a 15.00
Transportes—
Del 500.001 al final 14.00 a 15.00
E. Privada—
Del 600.001 al final 14.00 a 15.00
Vendedores de Diarios—
Del 700.001 al final 14.00 a 15.00
Servicios Públicos—
Del 200.001 al 209.499 15.00 a 16.00
Del 209.500 al final 16.00 a 17.00
Pens. Servicio Doméstico—
Del 1 al final 16.00 a 17.00

ORDEN EN QUE SE EFECTUARAN LOS PAGOS DE PENSIONES A LA VEJEZ CORRESPONDIENTES AL MES DE MAYO DE 1958
HOY LUNES 2 DE JUNIO
Oficina Central—
(Local Avda. Uruguay Nº 978)
Del 1 al 85.000 13.00 a 14.00
Del 85.001 al 100.000 14.00 a 15.00
Del 100.001 al 112.000 15.00 a 16.00
Del 112.001 al 119.000 16.00 a 16.00
MARTES 3 DE JUNIO
Del 119.001 al 128.000 13.00 a 14.00
Del 128.001 al 135.000 14.00 a 15.00
Del 135.001 al 140.000 15.00 a 16.00
Del 140.001 al 146.000 16.00 a 16.30

AGENCIA MALVIN
Local: Dr. Decroly Nº 4971
HOY LUNES 2 DE JUNIO
Del 1 al final 8.00 a 10.00

AGENCIA CARRASCO
Local: Cno. Carrasco Nº 5503
HOY LUNES 2 DE JUNIO
Del 1 al final 10.00 a 12.00

AGENCIA CERRO
Local: Carlos Mª Ramírez Nº 1597
HOY LUNES 2 DE JUNIO
Del 1 al 125.500 13.00 a 16.00
MARTES 3 DE JUNIO
Del 125.501 al final 13.00 a 16.00

AGENCIA CERRITO
Local: Avda. Gral. Flores Nº 3901
HOY LUNES 2 DE JUNIO
Del 1 al 103.000 13.00 a 16.00
MARTES 3 DE JUNIO
Del 103.001 al 136.000 13.00 a 16.00

AGENCIA UNION
Local: Comercio Nº 2475
HOY LUNES 2 DE JUNIO
Del 1 al 95.100 13.00 a 16.00
MARTES 3 DE JUNIO
Del 95.101 al 118.000 13.00 a 16.00

AGENCIA PASO DE LA ARENA
Local: Simón Martínez Nº 6648
HOY LUNES 2 DE JUNIO
Del 1 al final 13.00 a 16.00

AGENCIA PASO DEL MOLINO
Local: Agraciada Nº 3100
HOY LUNES 2 DE JUNIO
Del 1 al 118.500 13.00 a 16.00
MARTES 3 DE JUNIO
Del 118.501 al final 13.00 a 16.00

AGENCIA SAYAGO
Local: Bulevar Propios 1925
HOY LUNES 2 DE JUNIO
Del 1 al 125.500 13.00 a 16.00
MARTES 3 DE JUNIO
Del 125.501 al final 13.00 a 16.00

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS
La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, proseguirá el pago del presupuesto por el mes de abril de 1958, a las Clases Pasivas de la Nación, con cargo a Rentas Generales, de acuerdo al siguiente detalle:
Hoy lunes 2 de junio. — Local de Florida 1471. (Horario de 13 a 17 horas).
Mañana martes 3 de junio. — Local de Florida 1471. (Horario de 13 a 17 horas).

COMISION HONORARIA PARA LA LUCHA ANTITUBERCULOSA
Los pagos de pensiones correspondientes al mes de mayo se harán efectivos en las siguientes fechas: Hoy lunes 2, del 1 al 10.700 de 13 a 16 horas. Martes 3, del 10.701 al 13.400 de 12 a 16.

Panorama del Interior

PIDEN ESPECIFICOS PARA LUCHAR CONTRA LA GARRAPATA

SALTO, 1º (ANI). — La Asociación Agropecuaria se ha dirigido al Ministro de Ganadería y Agricultura, señor Joaquín Aparicio, en un memorándum en que plantea la situación en la lucha contra la garrapata.

Se pide que se tomen las medidas del caso para asegurar al productor rural el abastecimiento de específicos, de manera que dispongan de los arsenicales para las balneaciones de invierno y de los toxafenos de agosto en adelante.

Piden, igualmente, que se faculte a las sociedades rurales a importar directamente sin intermediarios remedios envasados, procedentes de los países que creyeran convenientes. Además solicitan atención preferente del Estado, para encarar la acción garrapaticida.

SIN CORRIENTE ELECTRICA

TRINIDAD, 1 (ANI). — El viernes último a las 17 y 45, esta ciudad quedó totalmente sin corriente eléctrica. Pasadas las 19 horas del día, se dió energía para el alumbrado público y algunas zonas en que está comprendido el Hospital y Jefatura de Policía.

Se tema que las dificultades se prolonguen por varios días.

Se sabe que el mayor grupo generador de la Usina Eléctrica de Durazno se ha dañado debiendo ser radiado del servicio.

Mientras tanto, Trinidad y Durazno, sufren un verdadero racionamiento de corriente.

En esta ciudad no han funcionado las salas de Cine y mientras los cafés y bares se alumbran con lámparas, los periódicos han sufrido atrasos de casi 24 horas en su aparición.

PREMIO A UN PERIODISTA DEL INTERIOR

FLORIDA, 1. (ANI). — El profesor Sr. Víctor H. Lamonaca, ha merecido el premio instituído para periodistas del interior en un concurso organizado por la Caja Nacional de Ahorro Postal.

El artículo motivo de ese premio fue publicado en el diario "El Heraldo" a cuya redacción pertenece el Sr. Lamonaca.

ENSEÑANZA INDUSTRIAL

PASO DE LOS TOROS, 1 (ANI) Reunidos profesores y maestros de la Escuela Industrial de Paso de los Toros, en forma extraordinaria, resolvieron constituir una agrupación de docentes industriales en esta localidad, estableciendo vínculos informativos con la institución "Pro Federación Docente Industrial de Montevideo", recientemente formada.

Todo este movimiento tiende a la creación de una gran federación nacional, en pro de una coordinación y mejor aprovechamiento de enseñanzas, que llevarán a la Universidad del Trabajo hacia un porvenir auspicioso.

Integran esta agrupación los siguientes profesores y maestros de la Escuela Industrial: Prof. Yamandú Amen Pisani, Ing. Roberto Maisonnave, Dr. Guillermo Terra Núñez, Elba Olivera de Cancela, Ana Aria Espóndame Alen, Lecadas y René Arbiza.

MONUMENTO HISTORICO

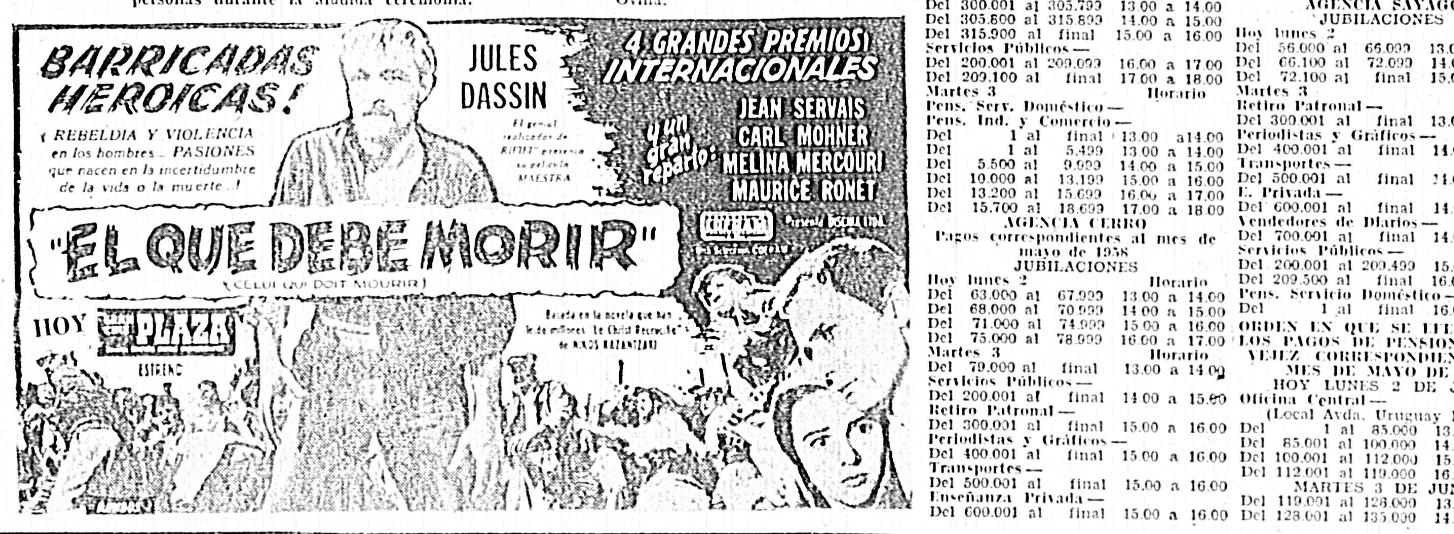
FLORIDA, 1. (ANI). — Han sido terminadas las obras de refacción que se venían realizando, por personal del Municipio, en uno de los ambientes del edificio ubicado en el predio donde se celebrara la Asamblea del 25, que el Concejo Departamental cederá al Centro de Cultura Popular "Renovación".

Este prestigioso Centro Cultural pasaba momentos de penuria económica, que dificultaban el cumplimiento de su labor específica, con el valioso aporte que representa la cesión gratuita de ese local, por parte del Concejo Departamental, podrá reemprender plenamente su gestión, liberado de apremios económicos.

ENTREGA DE SEMILLAS

TRINIDAD, 1. (ANI). — Mañana lunes, la Sucursal local del Banco de la República, comenzará la entrega de semilla de trigo de acuerdo con la ley de préstamo a los agricultores.

M. F. C.
Mañana Martes 3
Cine Forum
★
CINE POCITOS A LAS 21 y 30
"El relámpago en los ojos"
SE ADVIERTE QUE POR PLANTEARSE UN PROBLEMA SERIO DE TESIS ESTE FORUM ESTA RESERVADO EXCLUSIVAMENTE PARA ADULTOS.



CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. - Bs. Aires y Bartolomé Mitre. Tel.: 8.35.68 y 8.77.52. — A las 19 y 30: Ballet Español Ricardo Solé con la orquesta de AUDEM dirigida por Bernardo Freire López.

VICTORIA. - Río Negro 1483. Teléf.: 97055. — A las 22 y 15: "Los de afuera" por "El Galpón".

PALACIO PEÑAROL. — A las 21 y 45: Circo Hispano Americano.

SAETA T. V. - Canal 10. — Programación correspondiente al día 2 de Junio de 1958 (lunes). — 17.28: Apertura de transmisión. - 17.30: Raffles (aventuras policiales desde los estudios). - 18.00: Revista juvenil (programa de estudios). - 19.00: Cocktail de letras (programa de entretenimiento desde estudios). - 19.30: La Revista del Deporte (programa deportivo desde los estudios). - 20.00: Fotonoticioso de las tres Av. (últimas noticias desde los estudios). - 20.15: Luminaria General Electric. - 20.46: Su compra de mañana. - 20.50: Music Hall 1958 (con la actuación de A. Barbieri - Don Pelele y Lalo Etchegoncelay). - 21.35: Film documental. - 22.00: Programa especial de estudios (actuando el organista Cohen). - 22.20: Dibujos animados. - 22 y 30: Box en T. V. (peleas de amateurs desde los estudios).

ZONA CORDON

OPERA. A las 20.45: La Strada (2B); 2ª La montaña siniestra (2A) — VICTORIA. Mat. La horda salvaje (1B); 2ª La venus de fuego (2C); 3ª Dos tipos de cuidado (2C) 4ª Doña Mariquita de mi corazón (2A). — Noche: La venus de fuego (2C); 2ª Dos tipos de cuidado (2C) 3ª Doña Mariquita de mi corazón (2A).

ZONA SUR

ATENAS. A las 20: Víctimas del divorcio (P); 2ª Jalisco canta en Sevilla (2B); 3ª Yo fuí novio de R. Alvarez. — CAPRI. Mi viudo y yo (4); 2ª Barro humano (2B); 3ª Pecadora (4). — ARTIGAS. A las 20.10. Feliz mentira; 2ª Celos y revuelos (2B); 3ª La abeja reina (2C).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. A las 20.40: Mujercitas (1A); 2ª Todos a París (1B) — BIARRITZ. Más barato por docena (1A); 2ª La última carreta (2B). — NOVELTY THEATRE. Laura (Oa); 2ª La novia era él (2B). — POCITOS. No hay crimen impune (2A); 2ª Intimidad de una estrella (2C).

ZONA RIVERA

ARIZONA. A las 20.30: El circo 2ª Pacto de sangre (2C); 3ª Artistas y modelos (2B). — SAVOY PALACE. A las 20: Estafa en Montecarlo (2B); 2ª Simón y Laura (2B) 3ª El jardinero español (2A). — RIVERA. Mat. Carlitos; 2ª La avalancha (2B); 3ª La ley que olvidaron (P); 4ª El Cura gaucho (1A) 5ª Tango bar (P). — Noche: La ley que olvidaron (P); 2ª El Cura gaucho (1A); 3ª Tango bar (P).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. Pistoleros nocturnos; 2ª Corta; 3ª La vida es un tango (2B); 4ª La guerra gaucha (2A). — Noche: La vida es un tango (2B); 2ª La guerra gaucha (2A). — MAJESTIC. El hijo del crack (2A); 2ª El fantasma de la opereta (2B); 3ª La mujer sin lágrimas (2B).

ZONA AGUADA

ASTOR. A las 20.45: Tú, Tú, Tú; 2ª Gigante (2A). — URUGUAYO. Mat. Not.; 2ª Dos mundos perdidos (1B); 3ª Ché que loco (1B); 4ª Cielo negro (2A); 5ª La hermana San Sulpicio (2A). — Noche: Ché que loco (1B); 2ª Cielo negro (2A 3ª La hermana San Sulpicio (2A). — MONTEVIDEO. La hora del amor (2B); 2ª Africa ruge (1A); 3ª Novia para dos (1B).

ZONA REDUCTO

LARRAÑAGA. La otra (2B); 2ª La fuerza de los humildes (2B); 3ª Pasó en mi barrio (1B). — OCEAN. La segunda mujer (2B); 2ª Los tres Garcías (1B); 3ª Por qué ya no me quieres.

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. De noche también se duerme (2C); 2ª La dama del millón (2B); 3ª El tango en París (2B). — CENTENARIO. La noche es nuestra (2C); 2ª Había una vez un marido; 3ª Las viudas del Chá, Chá, Chá (2C).

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. Sólo vivimos una vez (2C); 2ª Not.; 3ª Forajidos del F. West (2A); 4ª Marianela (2B); 5ª El último perro (2B). — Noche: Marianela (2B); 2ª El último perro (2B).. — EDISON. Mat. Not. 2ª El misterio; 3ª A la sombra de la ley (2C); 4ª La carne manda 5ª Orquídeas para mi esposa (2B) 6ª Tres citas con el destino (2B). Noche: La carne manda; 2ª Orquídeas para mi esposa (2B); 3ª Tres citas con el destino (2B).

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. Casada y señorita (3); 2ª La gitana (Cpe) (2B)

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Frontera siniestra (2A); 2ª Intimidad de una estrella (2C). — PIEDRAS BLANCAS. La novia del Santo (2B); 2ª El otro rostro del crimen (2C); 3ª Miedo súbito (2B).

ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE. La venganza del campeón; 2ª La insaciable (3); 3ª El millonario (2C). — SPLENDID THEATRE. Las locuras de Tin Tan; 2ª Se solicitan modelos; 3ª Vuelven los Garcías (2B) — ALCAZAR. Mat. Los aventureros 2ª El vendedor de muñecas (2C); 3ª La ilegítima (3).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. A las 20.40: El río cambia (2B); 2ª Serenata (2B) — BELVEDERE PALACE. Dios los cría (2B); 2ª Víctimas del divorcio (P); 3ª Con el diablo en el cuerpo (2C). — MIRAMAR. El imán maldito; 2ª Secreto M 7.9 (2A); 3ª Tango en París (2B).

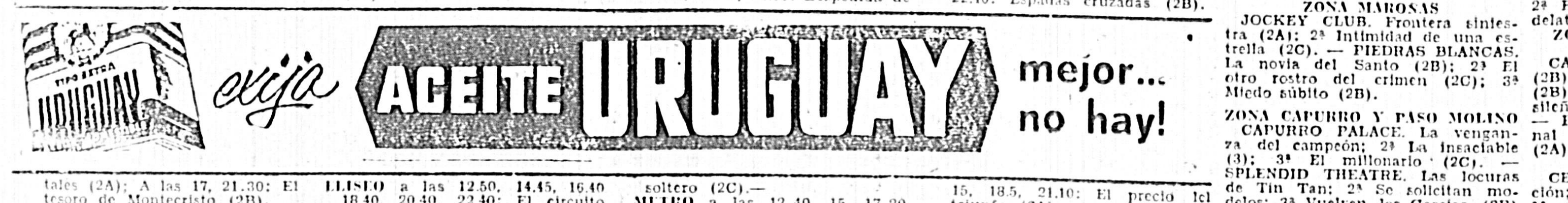
ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Caín y Abel (2B) 2ª El (2C); 3ª La vida no vale nada (2C). — MILLAN PALACE. La ciudad maldita (2B); 2ª Sendas amargas (2B); 3ª Tormentas sobre Africa (2A).

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La reina del Strip-Tease (4).—
ARIEL a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21.5, 22.50: Cae la noche (1B).—
ALBENIZ a las 13, 17.20, 21.40: Sed de pasión (2C); A las 14.25 18.45, 23: La ciudad del vicio (2B); A las 15.55, 20.15: El tesoro de los Montes (1B).
AMERICAN a las 21: Atila o la amante del bárbaro (2B). A las 22.20: Anastasia (1B).
ATENEO a las 15.10, 19.30: Cita a las 11 (1A); A las 16.40, 21 y 10: Ultimo renegado (2B); A las 17.50, 22.30: Idilio del año (Cpe) (2B).
ASTRAL a las 14, 18.20, 2: Negro es mi pasado (2C); A las 15.30, 20: Piratas de los mares orientales (2A); A las 17, 21.30: El tesoro de Montecristo (2B).
AZUL a las 13, 14.50, 16.45, 18 y 35, 20.30, 22.25: La patrulla de la muerte (Kana) (2C)
BAHIA a las 13.30, 17.5, 21 Hombres sin honra (2A); A las 15. 18.35, 22.30: El oro de Nápoles (2C); A las 20.40: Cortas.
CINE CALIFORNIA a las 13.20, 15.10, 17, 18.55, 20.45, 22.40: La novia de todos (3).
CINE CENSA a las 12.55, 15.10, 17, 18.55, 20.40, 22.40: La patrulla infernal (2A).—
COSMOPOLIS a las 16.30, 20.20: Pájaros bobos (B); A las 13.40 17.30, 21.15: Medio millón por una mujer (2B); A las 15.10, 19 22.45: La suerta llama tres veces (2B).
CENTRAL a las 13, 15, 17, 19, 21, 22.50: El secreto sellado (Est).
COVENTRY a las 12.45, 14.20, 16, 17.40, 19.30, 21.10, 22.50: Saeta del ruiseñor (1A).—
CERVANTES a las 13.25, 17, 20 y 35: La cenicienta en París (2A). A las 15.10, 18.45, 20.20: El delincuente (1B).—
COLONIAL a las 12.40, 14.15, 15.50, 17.30, 19.15, 21. 22.45: Tres caras tiene Eva (2C).—
CORDON a las 14.10, 16.15, 18.20 20.30, 22.45: Zarak (2C); A las 15.55, 20.10, 22.20: Cortas.
CONTINENTAL a las 13.10, 16.50, 20.40: Ahí está el detalle (2B). A las 15, 18.40, 22.40: Héroes del aire (1B).—
CAPITOL a las 12.45, 16.40, 20.40: Todos a París (1B). A las 14.30, 18.30, 22.30: Mujercitas (1A).—
ELISEO a las 12.50, 14.45, 16.40 18.40, 20.40, 22.40: El circuito infernal (2A).—
EL POLVORIN a las 13.20, 15.20, 17.10, 19, 20.50, 22.40: Cantando en la lluvia (2B).
GRAND PALACE a las 13, 14.50, 16.40, 18.36, 20.30, 22.30: La culpa la tuvo el otro (2B).—
GRAND SPLENDID a las 12.30, 14.20, 16, 17.40, 19.30, 21.5, 22.50: Momento sublime (2B).—
GLUCKSMANN PALACE a las 13 y 15, 16.45, 20.30: Caminito de Gloria; A las 15, 18.40, 22.25: Puerta cerrada (2A).
IGUAZU a las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10, 22.45: El hombre de Texas (Estreno)
INDEPENDENCIA a las 13, 16.50, 20 y 45: Ambiciones que matan (2C), A las 15.10, 19, 22.25: La maldecida (2C).—
INTERMEZZO a las 14, 17.20, 20 y 40: El abrazo de la muerte (2B) A las 15.45, 19.5, 22.25: Una cita con la vida (3).—
LUXOR a las 13.15, 15.10, 17.5, 19, 20.55, 22.40: Las diabluras de abuelita (2B).—
LOS ANGELES a las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 El hombre del destino (2A); A las 15, 18, 21: Casino de la muerte (2A).
LUTECIA a las 15.30, 19.10, 22.30 Tuyo es mi corazón (2C); A las 17.25, 20.55: La pecadora de Oriente (2B).
LIBERTY a las 14, 17.20, 21: En una pequeña carpa un gran amor (3); A las 15.35, 19, 22.30 Diablura de padres e hijos (2B)
MOGADOR a las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.30: Despedida de soltero (2C).—
METRO a las 12.40, 15, 17.20, 19.40, 22: Not. Metro; Cortas; Muñeca de seda (2B).
METROPOL a las 17, 20.45: Acorazados del aire (2B); A las 19, 22.45: Tres lanceros de Bengala (B).
MIAMI a las 14, 17.30, 21: Capitán China (2A). A las 15.50, 19.20, 22.50: Pasión gitana (2A).
MONUMENTAL a las 15.30, 18.30 21.20: Bartolo tenía una flauta (P).— A las 14, 16.55, 19.50, 22.40: Un bebé de contrabando (2B).—
MUNDIAL a las 17, 20.45: Serenata (2B); A las 19.10, 22.55: El río cambia (2B).
PARIS a las 13, 14.55, 16.50, 18.45 20.40, 22.30: Animo, doctor! (2B).
PLAZA a las 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.30: El que no debía morir (2B).
PRINCESS THEATRE a las 14, 17 y 50, 21: O S. S. 117 no ha muerto (2C): A las 16, 19.30, 22.40: Un bebé a bordo (1A).
RADIO CITY a las 12.30, 15.40, 18.45, 21.45: La caldera del diablo (2C). (cpe) Not y Cortas.
REX a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El último de los Mohicanos (B).—
RENACIMIENTO a las 13.30, 17.10, 20.45: Carousello napoletano (2B). 15.25, 19, 22.35: La historia de mi vida —
REDUCTO a las 13, 14.30, 16.10, 17.45, 19.15, 21, 22.30: Cielo amarillo (2C); Mercado de ladrones (3); Cinco dedos (2A).
RADAR a las 13.30, 16.30, 19.35, 22.40: Espadas cruzadas (2B). 15, 18.5, 21.10: El precio del triunfo (2A).—
TRAFALGAR a las 19.40 Los maridos de mamá (2B); A las 20 50: Callejón sin salida (2C); A las 22.25: Cumbres borrascosas (2B).
TROCADERO a las 12.45, 14.20, 15.55, 17.30, 19.15, 21, 22.45: Un joven extraño (Estreno)
TEATRO ARTIGAS a las 13, 16 y 15. 19.35, 22.50: El tesoro de Amazonas (2B); A las 14.30, 17 y 45, 21.5: El circo de tres pistas (1A).
VICTORY a las 13, 15.20, 17.40, 20, 22.20: Frontera del infierno (1B). Heridas de violencia (2A).—
YORK a las 13.30, 17, 20.40 Vuelo a Hong Kong (2C); A las 15 y 5, 18.35, 22.15; Ataque (2B).



CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES
1A Admisible para todo público.
1B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3 Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 Prohíbese ver.

ZONA PEÑAROL

PEÑAROL. Agencia de divorcios 2ª El barro humano (2B); 3ª La delatora (2B).

ZONA CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA

CARRASCO. Marcado para morir (2B); 2ª La pandilla del soborno (2B). — MARACANA. Mi amor brasileño (2B); 2ª Beau Brummell (2B). — PUNTA GORDA. Pasión maternal (1B); 2ª Mis seis presidiarios (2A).

ZONA CERRO

CERRENSE. A las 20.15: Tentación; 2ª El ladrón de sueños; 3ª Me perderé contigo.—

DEPARTAMENTOS DEL INTERIOR

ASTRO. Pando. Canas verdes (2B). — ARTIGAS. 2ª Adolescencias (P). — 2ª Bambalinas. Pando. La rival (2C); — PALACE. S. Lucía. Nunca me abandones (2A); 2ª Tarzán y el safari perdido (1B). — STONE CITY. Las Piedras. El seductor (2C); 2ª Pasaporte a Río (2C). — POLITEAMA. Canciones Donde comienzan los pantanos (2C) 2ª Eclipse de Sol (2C). — TROCADERO. Dolores. El hombre invisible (2A); 2ª Los amantes de Mr. Cory (2C). — ARGENTINO. Piriápolis. Jugando con fuego (1A); 2ª El caudillo rebelde (Cpe) (2A). — CINE FRAGATA. Punta del Este Serenata en Acapulco (2B); 2ª La quintrala (2A).

Mientras el mundo gira

ACA

En el curso de la semana que termina la Junta Departamental ha dado, otra vez, el mal espectáculo de desinteresarse del problema que plantea la discriminación escolar en cuanto al boleto de transporte. La sesión sin número que debió suspenderse el martes revela una falta de conciencia acerca de un problema de libertad que es grave, que interesa a la regularidad institucional y que afecta al ejercicio de una libertad.

La Constitución establece la libertad de enseñanza en una disposición precisa, clara e incontrovertible. "Queda garantida la libertad de enseñanza", dice el artículo [illegible]. Y por ningún camino se pueden establecer limitaciones a esa libertad. Por ningún camino se pueden establecer discriminaciones entre los niños que concurren a una escuela en relación a los que concurren a otra.

Esa discriminación ha sido establecida en la reglamentación que el Concejo Departamental hizo de una Ordenanza que no admitía distinciones. Esa reglamentación era arbitraria. A la Junta le correspondía superar la violatoria situación creada y volver las cosas a su cauce, a la normalidad. Ajustarlas. La Junta en sucesivas reuniones ha revelado la inclinación cavernaria que orienta a más de uno de sus integrantes; y sectores hay que teniendo conciencia de la irregularidad existente no han sabido jugarse enteros en defensa de una libertad que integra el cuadro de las libertades que dice defender. Sectores mayoritarios con cuya intervención puede decidirse el asunto, pero que han caído en una omisión deplorable. La Junta sin número, es un "dato" para demostrar que existen dobles juegos que no honran a nadie... Algo hemos dicho en un comentario editorial que intitulábamos "sin norte y sin quórum".

Y mientras hay una libertad herida, los demócratas auténticos deben estar alertas, batallando sin cesar para corregir la arbitrariedad.

ALLA

En Salto el mismo problema del boleto determinó uno de los espectáculos más bochornosos que pueda ofrecer una Junta Departamental. La agresión a la conciencia libre del país fué omisosa. Y los procedimientos empleados para lograr que la arbitrariedad se mantuviera, fueron inicuos.

Mediante ellos, la Junta Departamental consagró una violación de claras normas según las cuales "todas las personas son iguales ante la ley, no reconociéndose otra distinción entre ellas sino la de los talentos o las virtudes". La igualdad consagrada, fué violada con una desaprensión que debe preocupar. Revela que mucha gente puesta en gobernante carece de sensibilidad democrática y, en consecuencia, las instituciones corren riesgos. Porque dentro de ellas hay ubicadas personas dispuestas a jugar con la libertad, a aprovecharse arbitrariamente de las instituciones, y los riesgos que corren son graves y deben mantenerse los ojos bien abiertos para evitar que el proceso iniciado continúe.

En Salto una sustitución de ediles determinó que los que habían manifestado opinión favorable a la concesión de boleto gratuito para todos los niños, cualquiera fueran las escuelas a que concurrieran, fueran sustituidos por quienes no sabían nada de derechos, de libertades, de instituciones democráticas.

Esta sustitución revela un hecho grave: hay quienes están dispuestos a jugar en cualquier terreno y mediante cualquier procedimiento para imponer su sectarismo, jugando con la igualdad, con la libertad, con la Constitución.

El recuerdo de Salto debe mantener el espíritu muy alerta aquí en Montevideo, a fin de vigilar que no sucedan cosas parecidas y quede burlada la Constitución.

Si ALLA se dió ese feo espectáculo, hay que procurar que ACA no acontezca lo mismo.

Por lo demás, hay que saber dar la cara, hay que saber demostrar con cierta valentía, en donde se está.

Porque la cobardía no es virtud que convenga a la democracia.

MAS ALLA

Estos antecedentes, estos feos espectáculos que hemos visto o que estamos viendo ACA y ALLA, nos llevan de la mano a pensar en lo que sucede en esta materia MAS ALLA de nuestras fronteras.

En donde la democracia campea por sus fueros, la libertad de enseñanza tiene su sitio y sus garantías. En donde el totalitarismo impone sus determinaciones, es desconocida.

Ahí está el ejemplo soviético, con escuela única, uniformando las inteligencias, uniformando los espíritus, poniendo esa uniformidad al servicio del Estado, de un Estado que no reconoce más derechos que los suyos, que no admite más libertad que la de sus sicarios, actuando continuamente en tareas liberticidas.

Hay en nuestro medio quienes andan buscando esa uniformidad. Y andan agrediendo continuamente la libertad de los demás. Y recordamos lo que ya hemos recordado: unas palabras claves de Giner de los Ríos: 'La denominación de enseñanza laica ha venido a ser, en muchas ocasiones, bandera agresiva de un partido muy respetable, sin duda, pero que, en vez de servir a la libertad, a la tolerancia, a la paz de las conciencias y de las sociedades, sirve en esos casos para todo lo contrario".

Es decir, sirve para la intolerancia, para la liquidación de la libertad, para la anulación de la convivencia pacífica. Es decir: sirve para propender a los mismos antivalores del totalitarismo.

Y cuando vemos que en nuestro medio, en nombre de la libertad, se actúa con métodos totalitarios, sentimos la inmensa preocupación que debe sentirse cuando se piensa, puede pensarse,— que ciertas conductas están creando el ambiente para macular a la libertad, a las instituciones libres, a las grandes y altas tradiciones del país.

Y todo esto tiene que hacer pensar en un régimen que la política y la filosofía designan con un nombre terminante: totalitarismo.

Clases para maestros

Las clases para maestros concurrentes a desarrollarse en la presente semana de junio, se ajustará al siguiente programa:

Hoy lunes: Hora 18. Educación del preescolar. Directora profesora Ahunciación Mazzela de Bevilacqua. Hora 19. Fotosíntesis, Prof. Braulio Orejas.

Mañana martes 3: Hora 18. Naciones Unidas, fines y organización. Prof. José Pedro Puig. Hora 19. Síntesis de la evolución cultural del Uruguay. Prof. Domingo Bordoli.

ONOMASTICO DE S. S. PIO XII

Con gran regocijo en el día de onomástico de Su Santidad Pío hoy el orbe católico celebra el onomástico de Su Santidad Pío XII, y este suceso ve acrecentada su trascendencia, ya que recibe al Santo Padre pese a sus 82 años de edad, en un perfecto estado de salud cuyo resultado es ese asombroso dinamismo del Papa que no conoce claudicaciones de ninguna especie en su sublime lucha por un mundo mejor.

Desde el Vaticano surge una luz resplandeciente que abarcando los confines del mundo alerta a los seres de los peligros y acechanzas de un siglo que se debate en medio de las más grandes contiendas políticas y sociales y que vive presa de una tremenda inquietud ante los avances de la ciencia, en ocasiones salvadoras y por momentos trágicos y desvastadores.

Desde aquella colina de Roma centro de las miradas de la cristiandad un hombre, sereno, sabio, y santo imparte la enseñanza eterna y consoladora. Sus palabras de amor buscan con vehemencia que la estrella de la paz detenga su marcha y quede encendida sobre los pueblos.

En este día que tributamos caluroso homenaje al Representante de Cristo en la tierra, bueno es que reiteremos el constante llamado que Su Santidad hace a los individuos, a las familias y a la sociedad entera para obtener una renovación completa de la vida cristiana en la defensa de los valores morales, en la comprensión y ejecución de la justicia social, en la reconstrucción del orden cristiano de manera que las miserias actuales sean superadas y la presencia de Dios sirva para romper las barreras del odio.

Pío XII es la antítesis del letargo del espíritu, de la debilidad de la voluntad y la dureza del corazón por eso es que siempre desde su Cátedra de la Verdad enseña normas precisas a todos los hombres, con esa lucidez de inteligencia y amplitud de miras que lo señalan como una de las más gloriosas figuras de la Iglesia a través de los siglos.

El anciano Pontífice tiene el admirable don de saber despertar a los que duermen, alentar a los timoratos y orientar a los confundidos. El considera que es necesario actuar sobre las voluntades y de ahí que su alma ardorosa siempre encuentra campo donde dejar la semilla de sus sabios consejos.

Para todas las actividades, para todos los oficios, para todos los problemas tiene las palabras adecuadas que señalan a cada uno dentro de su esfera la misión que le corresponde, los fundamentos para una vida orientada hacia el cumplimiento de la Ley Divina.

Que el feliz acontecimiento que celebramos nos haga ver claro el glorioso don recibido de ser hijos de Dios; que junto a nuestro Santo Padre vivamos las inquetudes de su amante corazón y que nuestros trabajos se incorporen como elemento activo a la gran corriente la salvación común que es su más caro anhelo.

Deseamos en este día que el Señor derrame sus eternas bendiciones sobre el Jefe de la Iglesia y que la pesada cruz del pontificado encuentre como hasta el presente en Pío XII un hombre lleno de vitalidad y energía que como sal de la tierra y pastor de la grey cristiana, nos impulse en nuestra misión terrena.

VISTO Y OIDO | EN EL DIA DE SAN EUGENIO

Hoy, entre otros en el santoral, es día de San Eugenio. Hace treinta años una copla que cantó con todo su arte y su gracia Raquel Meller, hacía del día de San Eugenio algo muy en los labios del mundo hispanoamericano. El tiempo pasa, la copla no ha extinguido su presencia en los memoriales de la música bien lograda, algunas veces vuelve como un aleteo de voz y terciopelo, pero ha perdido intensidad y hábito y frecuencia su fraseo galano como un piropo de España, y por eso el día de San Eugenio no dice más nada a la joven mujer y al joven muchacho de la calle que están rockandrollizados y calipsizados. (Perdón por la innovación en los verbos).

Pero si el día de San Eugenio ha perdido lugar en la zona de Hispano-América ha ganado lugar por otra causa en la zona universal. Es el día de Eugenio Papa Pacelli Pío XII.

La tierra tiene los polos geográficos, allí donde están y donde es difícil ir, aunque ahora sea más fácil. Muy cerca de los polos geográficos están los polos magnéticos que son los que realmente ejercen su atracción sobre la brújula. Pero después del siglo XIX donde tanto imperó el modernismo, el liberalismo, la visión materialista y antropocéntrica de la existencia, ese siglo durante el cual los liberalistas contaban los minutos que faltaban para la extinción total de la Iglesia y de la fe, después de ese largo período de negación se creó el polo espiritual. Rebote del impacto negativo ha sido la expansión afirmativa.

Las doscientas o quizás trescientas sectas o interpretaciones o subdivisiones del cristianismo protestante; las grandes zonas budistas o mahometanas; el mundo variado y amplio de los movimientos sin clasificación de fe pero viviendo algún sentido de altruísmo o beneficencia o inquietud humanitaria, eran, en otro tiempo, compartimentos estancos o resistentes al diálogo con la Iglesia. Cierto es que la gracia tiene inmensos caminos imponderables, y que las angustias del mundo contemporáneo han terminado en un desencanto respecto a la ciencia. Esa ciencia que un día se posesionó de las perspectivas y la esperanza de un mundo en evolución, causó beneficios que no compensaron estragos. Por esos estragos un dolor y un temor muy íntimos anidan en la conciencia universal, y han abierto vista y oído. El diálogo está planteado. Budistas, mahometanos, altruistas, humanistas, cristianos y cristianos católicos romanos ya no tienen compartimentos estancos absolutos.

El día de San Eugenio es el día del hombre más visitado de la tierra. El diálogo ha tomado una forma simple, tan simple como todas las grandes cosas buenas, tan simple como una campiña iluminada de luz y de verde en la lozanía de la primavera. El diálogo ha tomado la forma de esa audiencia abierta y fácil al mundo. Al mundo total, al de los hombres de las mil ciencias variadas, hacia los enfoques mil veces diversos de la cultura, hacia los movimientos societarios más multiplicados y hacia las manifestaciones humanas más cambiantes: novios, familias, ciclistas, clowns, globe trotters, danzarines, músicos. Del norte y del sur, de oriente y occidente. De todas las razas y de todas las lenguas; de todos los niveles económicos.

Los que fueron, regresan. Los agnósticos, a quienes impulsó un movimiento de curiosidad secundaria, vuelven conociéndolo. Los inquietos, encontraron en el recoveco de cuatro palabras, el engarce justo para la propia inquietud. Los reverentes, han sentido como una gracia de segunda confirmación. La ciencia, el arte, la política, encuentran junto a él su relación con la moral. Los recién casados sienten mejor que su nueva vida es una vida entera; y cada individuo que su persona es persona cabal.

Audiencia y diálogo; influjo trabajando en las capas psicológicas y espirituales del mundo. He ahí al Pío XII, figura de una época en que o el átomo se bautiza o nos mata. Defensa de la vida verdadera que sigue estando en los gestos simples que amamantan con la madre, educan con el maestro, vigilan y cuidan y conducen, se encienden de luz en cada boda y de superación en el trabajo, y no solamente requieren, para la perfección, que sean dignos del gesto benedicente que distingue la alta figura del Pontífice.

MINIMUS

La salud de Mons. Barbieri

Próximo al cierre de esta edición nos interesamos por el estado de salud del Exemo. y Rvmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. D. Antonio M. Barbieri, que como se informó oportunamente fue intervenido quirúrgicamente el pasado sábado.

Complacidos podemos anunciar que nuestro venerado Arzobispo, dentro de las molestias propias del estado postoperatorio pasó bien el día de ayer, con horas de reposo.

Los facultativos que atienden al ilustre enfermo se muestran sumamente satisfechos de la favorable reacción experimentada por Mons. Barbieri.

"El Bien Público", se congratula vivamente de poder dar esta grata noticia, al par que reitera al querido Pastor los votos de pronto restablecimiento.

Vasto plan de acción

Se constituyó la Comisión de Fomento de Punta Gorda

En la mañana de ayer se realizó la asamblea constitutiva de la Asociación de Fomento de Punta Gorda, que tomará a su cargo la solución de numerosos problemas vecinales. La nueva entidad es completamente independiente de toda tendencia política, filosófica o religiosa.

Todos los vecinos que se afilien, firmando el formulario de adhesión y abonen la cuota correspondiente (a elección), serán socios activos.

La jurisdicción de la Comisión abarca la zona comprendida entre Alejandro Gallinal (ex Arrayán), San Marino y Avda. Bolivia.

Los dirigentes han expresado que los propósitos de la institución serán similares a los de todas las asociaciones similares y su lema será el de las mismas: ayudar a gobernar.

El plan inicial de trabajos comprende: más y mejor locomoción para toda Punta Gorda, estudio del problema de aguas corrientes, ampliación de saneamiento y caños colectores, limpieza de calles, cumplimiento de veredas y muretes, problema de baldíos, organización de los servicios de playas, trazado y pavimentación de todas las calles entre la Rambla y Av. Italia, unión directa de la Avda. Rivera con Germinal y otras mejoras de beneficio común, amén de todas las sugestiones que puedan presentar los vecinos.

Del Congreso de Jefes de Policía

La eliminación del contrabando en el Norte, parece problema insoluble

Durante dos días nos hemos ocupado extensamente de las deliberaciones del Congreso de Jefes de Policía realizado durante los días viernes y sábado de la semana pasada en la ciudad de Rivera. No obstante volvemos hoy sobre el tema, para transcribir las conclusiones aprobadas y los comentarios "extra congreso" recogidos entre los diferentes ambientes populares.

REPRESION DEL CONTRABANDO

Luego de una pormenorizada deliberación se aceptó la moción y el informe de la Comisión respectiva, declarándolo problema grave y urgente y haciendo notar que las mayores dificultades se hallan en la falta de transporte y comunicaciones. Lo tratado se resolvió pasarlo a la Comisión Interministerial para la Represión del Contrabando, para que la misma arbitrara resoluciones definitivas.

OPINIONES SOBRE EL PARTICULAR

Previo a la primer sesión plenaria del Congreso, el Ministro del Interior dió posesión de su cargos a la Comisión Coordinadora delegada de la Comisión Interministerial, haciendo notar a sus miembros y encareciéndoles con "vehemencia" la dedicación de los mayores esfuerzos para llevar adelante la tarea encomendada, pues en estos momentos el contrabando es uno de los mayores enemigos de la economía del país, por lo que ello supone en la fuga de divisas en forma de materias primas producidas en el país (carne, cueros, lanas), como también en productos adquiridos con costosos dólares (medicamentos, maquinarias, etc.) que son transferidos a los países limítrofes ante la oferta de un mercado más remunerativo".

Objetivamente podemos informar que al trascender estas actuaciones al público, la opinión general en los diferentes ambientes, oficiales y particulares, es que en materia de represión del contrabando por la frontera norte, el problema es de una complejidad tal que la labor que pueda llevar a cabo dicha Comisión Coordinadora ha de resultar fatalmente inocua.

MOTIVOS Y CONSECUENCIAS

Las conclusiones a que se llega luego de deslizar el tema en una rueda de vecinos, es que el contrabando es una institución dentro del sistema social-económico de los pueblos a ambos lados de la frontera.

Su eliminación no es popular, y la mayoría de los ciudadanos están dispuestos a burlar la ley para llevarlo a cabo. Existe una conciencia pública que asegura que este tipo de intercambio sin llenar los requisitos legales está favoreciendo a ambos pueblos. El contrabando de los productos agropecuarios, lo justifican la mayoría al asegurar que el hacendado o el agricultor obtiene el doble por su producción sin las molestias ni las pérdidas que supone un largo recorrido terrestre y ferroviario para colocar sus productos en un mercado, que como el de Montevideo, no presenta garantías de continuidad, agregando, que el pago es por adelantado y en el lugar de producción.

El contrabando de otro tipo, es considerado como un intercambio que ayuda a las clases populares locales: por ej. el café en San Ana está costando en la actualidad $ 2.50 el kgm. mín. y lógicamente no hay mercado propicio para el café entrado bajo el régimen de divisas, ya que el mismo, colocado en Rivera estaría al precio de $ 8.00. Por su parte los brasileños llevan de Rivera gran cantidad de frutas, harina, etc. Los productos que caen dentro de esta clasificación son innumerables, pero hemos citado solamente algunos al sólo efecto de dar una idea del problema.

Las consecuencias son evidentes; una colaboración espontánea popular para ayudar al contrabandista; y por derivación lógica, una clara tendencia a resistir la aplicación de medidas preventivas o restrictivas.

Pero, las más graves dificultades son aquellas que derivan de los malos caminos, la vecindad de los campos de pastura, (muchas veces linderos) la falta casi total de comunicaciones, y los medios elementales y escasos de transporte. Además hay un criterio generalizado de que es imposible legislar en materia de contrabando generalizando los procedimientos ya que cada frontera tiene su problema distinto. Se considera que las leyes que tienen una aplicación efectiva en el Puerto de Montevideo no sirven para el litoral fluvial y mucho menos para la frontera terrestre. Que es imposible que la Comisión Interministerial resuelva el problema, si antes no se informa y se asesora en la zona donde han le aplicarse las medidas restrictivas.

Finalmente en Rivera hay un dicho que durante esos dos días lo hemos oído infinidad de veces y que transcribimos sin comentarios y a sólo título ilustrativo: "El Estado me paga un conto para tener los ojos abiertos y el contrabandista me paga tres para tenerlos cerrados" (original en portugués).

ARMAMENTOS

Se votó una aspiración para que la suma de $ 180.000 disponible para la adquisición de armamentos sea destinada para revólveres y municiones calibre 38 para los mismos, por considerar que dicha arma es la más adecuada y utilizable en cualquier situación exigida por la función policial.

En general, no registramos mayor oposición en cuanto al tipo de arma elegida, pero quedó evidenciada lo exiguo de la suma disponible, destacándose que de no contarse con más recursos, las dos terceras partes de los funcionarios tendrán que seguir usando sus propias armas y muchas veces comprándose las municiones.

Las resoluciones siguientes no merecieron otros comentarios que los realizados por las distintas Comisiones informantes y su aprobación no dió lugar, por su contenido, al comentario popular, siendo miradas en general con simpatía y una buena disposición a prestarles el apoyo necesario.

LEY DE ORGANIZACION

Con respecto a la ley de organización policial se mocionó en el sentido de designar una comisión que tendrá a su cargo la redacción de la ley y pasarla a la consideración de todos los Jefes de Policía en consulta, resolviéndose así por unanimidad.

ORGANIZACION CARCELARIA

Posteriormente se aprobó el punto cuarto del temario relativo a locales carcelarios. Se convino sugerir al Ministerio del Interior que el problema de organización carcelaria sea estudiado por una comisión especial integrada por funcionarios delegados del Ministerio del Interior, Instrucción Pública y Defensa Nacional, con representación de la Suprema Corte de Justicia para que encuentren soluciones a los problemas de todo orden que plantea su actual funcionamiento.

VIVIENDAS ECONOMICAS

La Comisión encargada del problema de las viviendas económicas para los funcionarios policiales planteó al Congreso la necesidad decarar como una de sus aspiraciones el logro de una legislación similar a la de las fuerzas armadas para la adquisición de la vivienda propia.

Todos coincidieron en la necesidad de aumentar el nivel cultural dentro del Instituto Policial hasta llegar a la formación de oficiales en el Instituto de Enseñanza Profesional de la Jefatura de Policía de Montevideo.

Se aprobó la creación de un fondo de asistencia social para los funcionarios policiales al cual quedan afiliados todos los empleados. Esta ponencia fué presentada por el Jefe de Policía de Salto.

Finalmente se aprobó la realización de concursos entre funcionarios y ex-funcionarios sobre temas policiales buscando elevar el nivel cultural. El Congreso resolvió también que su próxima reunión se realice en la ciudad de Durazno en la primera quincena de febrero del próximo año.

EQUIPARACION DE JUBILADOS

El señor Isidro Beisso, delegado de la Asociación de Jubilados y Retirados Policiales propuso y obtuvo del Congreso el envío al Senado del siguiente telegrama: "El Congreso de Jefes de Policía reunido en la ciudad de Rivera acordó propiciar ante ese alto cuerpo legislativo la inclusión de las clases pasivas policiales en el proyecto de equiparación de los sueldos que se estudia en beneficio de los retirados militares por considerarlo de estricta justicia".

Por primera vez en el país

Comienzan a pagar hoy, una asignación a la mujer sin hijos

El Consejo Central de Asignaciones Familiares procederá hoy, a las 19 horas en la Caja Nº 29, Sierra Nº 2139, a pagar por primera vez en nuestro país una asignación especial en beneficio de la mujer, por concepto de hogar constituido sin hijos. Dicha prestación beneficiará a los obreros gráficos en virtud de la aplicación del laudo correspondiente y Decreto del Poder Ejecutivo en la materia, que pertenecen al Grupo 17-A.

La C. de Senadores escuchará al Ministro de Hacienda

La Cámara de Senadores se reúne a solicitud de varios senadores en sesión extraordinaria hoy lunes 2 de junio a la horas 17 y 30, para proseguir escuchando los informes del ministro de Hacienda sobre las causas que motivaron el cierre del mercado controlado de cambios para las operaciones de importación y medidas concretas que ha adoptado y se propone adoptar el Poder Ejecutivo, para asegurar el normal abastecimiento del país.

Comisiones citadas

Para hoy a las 16 y 30, está citada la Comisión de Legislación de la Asamblea General con el fin de constituirse y dar cuenta de los asuntos entrados.

Representantes. — Por su parte, este Cuerpo citó las siguientes comisiones:

Hacienda, a las 16 horas, a fin de considerar los asuntos a estudio.

Previsión Social, Integrada, a fin de considerar: 1º) Asignaciones familiares; 2º) Salario de maternidad.

Legislación y Administración, a las 17 horas, para considerar: 1º) Asuntos a estudio; 2º) Pre-informe.

Investigadora para conocer los costos de producción y ganancias de las empresas frigoríficas extranjeras, a las 17 horas.

Especial para Estructurar el Orden del día, a las 16 horas.

Legislación del Trabajo, a las 17 y 30 soras, a fin de considerar: 1º) Audiencias; 2º) Indemnización por despido; 3º) Fuero sindical; 4º) Horario de librerías.

Doce aniversario de la República de Italia

Hoy se cumple un nuevo aniversario del advenimiento de la República Italiana al concierto de las repúblicas europeas. El hecho fue de trascendental importancia política para el continente y aún hoy los mismos principios de orden y equilibrio social e internacional que gravitaron en aquel momento se mantienen latentes mientras Italia cumple con su misión estabilizadora y rectora de gran nación.

Nuestro pueblo íntimamente ligado por vínculos de sangre, espirituales y sentimentales, se unirá hoy a los festejos que la numerosa colectividad italiana e instituciones nacionales llevarán a cabo y cuyo detalle es el siguiente:

Entre los diversos actos que se desarrollarán con motivo de este XII aniversario destacamos el que tendrá lugar en la sede del Institut Italiano de Cultura, en la calle Bmé. Mtre 1356, el viernes 30 del corriente, a las 18.30 horas. En dicha ceremonia, el embajador de Italia, Dr. Enrico Martino, hará entrega de los diplomas a los alumnos de los cursos anteriores y el profesor Salvatore Candido, agregado cultural a la embajada de Italia y director del Instituto se referirá a las actividades, tan beneficiosas para las relaciones espirituales entre Italia y el Uruguay, que ha realizado dicho Instituto. Y finalmente pronunciará una conferencia el escritor Ernesto Pinto, quién se referirá al siguiente argumento: "La Italia de hoy es la Italia de siempre". Este acto cuenta, además, con la adhesión de la Asociación Cultural Italo-Uruguaya, que preside el Dr. Juan J. Carbajal Victorica.

EL III SALON DE OTOÑO EN LA CIUDAD DE SAN JOSE

El sábado por la tarde en la ciudad de San José se inauguró solemnemente ante la presencia de numerosísimo público, el III Salón de Otoño de Artistas plásticos del Interior, que organiza el Instituto Histórico Cultural y Museo Departamental de aquel Departamento.

Se exponen 341 obras, pertenecientes a las secciones de pintura, escultura, de dibujo y de cerámica.

No sólo por la cantidad sino también por la calidad, este nuevo salón de otoño, constituye un real éxito que honra la cultura de la ciudad donde se desarrolla y que revela también con evidencia los nobles y generosos esfuerzos que se vienen cumpliendo, en materia de la plástica, en el interior del país.

En la ceremonia inaugural que revistió especial brillantez y que contó con la presencia de las autoridades nacionales y departamentales, tanto civiles como eclesiásticas del departamento, hicieron uso de la palabra, pronunciando profundos y acertados discursos, el Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, profesor don Clemente Ruggia, que inauguró la muestra en nombre del Poder Ejecutivo y el Sr. Rector de la Universidad, Dr. Mario A. Cassinoni, el Presidente del Concejo Departamental don Francisco S. Donato y el Presidente del Instituto Histórico Cultural, don Manuel M. Cobas. Asistieron a la reunión, los miembros del Jurado, y muchos de los artistas expositores, algunos de los cuales, se trasladaron especialmente desde distintas localidades y ciudades de la República.

Terminado el acto de la inauguración y una vez que los visitantes recorrieron las diversas salas de exposición, las autoridades y artistas fueron homenajeados debidamente por los organizadores de ese importante certamen.

En el grabado se observa a algunas de las autoridades que especialmente invitadas concurrieron a la inauguración del Salón. De izquierda a derecha: Ministro de Instrucción Pública Prof. Clemente Ruggia, Sr. José Luis Zorrilla de San Martín, Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de San José de Mayo Mons. Dr. Don Luis Baccino, Sr. Manuel Cobas, Director del Instituto Histórico y Cultural de San José y Jefe del Destacamento Militar del departamento.

Malos procedimientos de la Empresa CUTCSA

La Empresa CUTCSA se viene destacando desde hace algún tiempo, por la falta de cumplimiento a las disposiciones municipales de tránsito público y por su falta de respeto a los pasajeros que utilizan sus servicios.

Aunque el caso se repite todos los días y a toda hora, debemos referirnos al de ayer a mediodía, en que el coche Nº 161, de la línea 128, dirigido por el conductor 1784 y guarda 219, en el cruce de Sierra y La Paz pasó a velocidad por el centro de la calzada, adelantándose a otro ómnibus allí parado y dejando a varios pasajeros que estaban esperándolo para subir.

Y esto es una grave infracción y, repetimos, una falta de respeto al público.

Barrios sin escuelas

La superpoblación escolar en la capital preocupa a la A. Magisterial

200 clases en Montevideo tienen más de 50 o 60 alumnos

Ofrecemos un estudio sobre los efectos de la superpoblación escolar, llevado a cabo por la Asociación Magisterial de Montevideo. Las cifras que se brindan indican la gravedad del problema y es evidente que se hace necesaria la palabra del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria, al respecto:

"1º — Que actualmente se está trabajando con un promedio de 35 alumnos por clase, cifra que es realmente grave si se tiene en cuenta las escuelas al Aire Libre, Jardines de Infantes, Preventorios, Colonias, Escuelas Especiales y escuelas situadas en la zona de chacras del departamento que por la naturaleza de su cometido o por su ubicación, tienen forzosamente pocos niños en relación al número de maestros. Esta circunstancia hace que aquel promedio deba estimarse en 40 niños por clase, cifra esta posiblemente la más alta que haya soportado la Escuela Pública en toda su existencia.

2º — Que no puede extrañar pues la enconada protesta de los padres, cuando más de 200 clases en Montevideo tienen más de 50 a 60 alumnos o más por clase, sentados de a tres o sin bancos, funcionando más de 100 clases de a dos en un mismo salón o en patios y corredores y sin los útiles imprescindibles para cumplir normalmente la función educativa.

3º — Que esta situación expuesta escuetamente, se ha visto agravada por una errónea distribución de los cargos de maestros, creados por la Ley de Rendición de Cuentas, ya que a Montevideo con más del 30% de alumnos de las escuelas públicas del país se le ha adjudicado sólo un 20% de aquellos cargos para atender el creciente aumento de inscripción y la imperiosa necesidad de crear más de 30 escuelas que necesita el departamento.

4º — Que aun se fue tan inhábil en la distribución departamental de esos cargos que nos resistimos a admitir que se haya consultado a la Inspección Departamental ya que ésta no podía equivocarse tan groseramente.

5º — Que resulta extraño que no se haya reparado en el hecho social, denunciado en nuestro país y en todo el mundo, del aumento de la población de las grandes urbes, en detrimento de las zonas rurales. De acuerdo a la distribución de cargos de maestros, el Consejo de Enseñanza o los organismos técnicos responsables, han descubierto un fenómeno inverso y entonces hay que demostrarlo y ponerlo de manifiesto o se han equivocado de manera tal que exige una rectificación inmediata.

6º — Que si se consultan las cifras publicadas en 1957 por la sección Estadigrafía del Consejo de Enseñanza, se comprobará que en el año 1956 concurren 80.386 alumnos a las escuelas públicas de montevideo, cantidad que sumada a los alumnos de las escuelas privadas da un total de 110.000 alumnos aproximadamente. Calculando sólo un millón de habitantes para Montevideo, el número de niños en edad escolar es del orden de los 200.000. Haciendo todos los descuentos que los estudios estadísticos estiman precisos, nos queda la asombrosa cifra (asombrosa para una ciudadanía orgullosa de su sistema de instrucción pública) de 30.000 niños que en Montevideo no concurren a ninguna escuela.

7º — El cálculo anterior que confunde y avergüenza, tiene un principio de confirmación si se observan las extensas áreas de la capital con miles de habitantes, que no tienen escuela. Por ejemplo: barrio Flor de Maroñas, 2.000 niños censados, no tienen escuela; Punta Gorda y Malvín con 20.000 habitantes, una sola escuela cada uno; desde las Avdas. 8 de octubre y Larrañaga hasta la Avda. Gral. Flores no hay escuela pública; Pueblo Abayubá, Cantegriles de Aparicio Saravia, etc., no tienen escuela. Y la lista podrá continuarse con la sola lectura en la prensa de los vecindarios que reclaman escuelas.

8º — Otro hecho también parece confirmatorio de las cifras expuestas en el inciso 6º. Cada vez que en los últimos años se abrió una escuela en Montevideo en breve tiempo tuvo centenares de alumnos, sin haber disminuido el número de inscriptos en las más cercanas.

9º — Que para atender esta amarga realidad, el Consejo de Enseñanza o las Inspecciones responsables, adjudicaron la ridícula cantidad de 20 cargos de maestros, para la creación de escuelas.

10º — Que reclamamos enfáticamente la pronta corrección de tamaños errores no interesándonos el deslindar responsabilidades, que en último término siempre recaerán sobre el propio Consejo de Enseñanza."

ABOGADOS — ESCRIBANOS

Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín
Dr. Juan José Aguiar
ABOGADOS
ZABALA 1542 - 2º Piso Tel.: 8.18.84

Dr. Juan B. Carballa
ABOGADO
TREINTA Y TRES 1356 (3er. Piso, Esc. 31) Tel.: 8.31.33

Dr. Juan Vicente Chiarino
Dr. Carlos Rauschert Chiarino
ABOGADO
TREINTA Y TRES 1356 Tel. 8.59.09

Dr. Olaso Mariarin
ABOGADO
ITUZAINGO 1461, Piso 1. Tel.: 8.00.02

Dr. Adolfo Gelsi Bidart
ABOGADO
MISIONES 1475. Piso 1. Tel.: 8.66.14

Dr. Bernardo P. R. Ferrés
ABOGADO
25 DE MAYO 477. 3er. Piso, Apto. 8

ESTUDIO JURIDICO
FELIX RUIZ PUJOL - FRANCISCO FALCAO BONASSO. - AURELIO TERRA GALLINAL - JUAN L. AGUERRE CAT
25 de Mayo 477, P. 3. Esc. 85

Dr. Héctor Courtoisie
ABOGADO
Av. 18 de Julio 1377. - Piso 4 - Tel.: 8.30.50

Dr. Wáshington Beltrán
ABOGADO
Misiones 1371. - 2º Piso. - Escritorio 11 Tel.: 9.29.78

Dr. Jorge Carve Gurméndez
ABOGADO
Juan C. Gómez 1479, P. 4. Esc. 44. Tel.: 9.01.16

CARLOS A. DU PRE - JUAN LUCIANO GRAZIOLI - RAUL R. DE CASTRO LIDA CEFRORELLA LOPEZ
ESCRIBANOS
TREINTA Y TRES 1512. - P. 3

Héctor Decia Cantón
Raúl Dabezies
MONTEVIDEO
TREINTA Y TRES 1512 Tel.: 8.45.17

Pablo Isetta
ESCRIBANO
BARTOLOME MITRE 1496 Tel.: 8.38.77

Daniel Pérez del Castillo
Enrique Alonso Romelli
ESCRIBANOS
PLAZA INDEPENDENCIA 1374 Tel.: 8.87.50

Luis Alberto Durán Mullin
ESCRIBANO
ANDES 1217. 5º Piso. Apto. 22. Tel.: 9.16.94

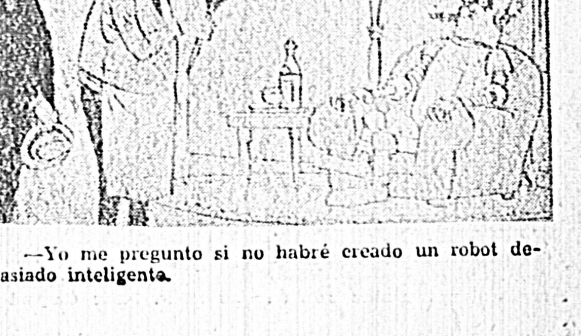
Atilio R. Dall'Orso
ESCRIBANO
25 DE MAYO 470 Tel.: 8.31.23

Jorge Robaina Ansó
ESCRIBANO
LAVALLEJA 80 Tel.: 293 (Salto)

Luis Pareja Guani
ESCRIBANO
19 DE ABRIL 3309 Tel.: 22.35.48

La primera planchada de la Escuela Industrial "Domingo Savio"

Ayer en el barrio de la Curva de Maroñas se vivieron momentos de gran emotividad al celebrar los rápidos avances de una gran obra patriótica en pro de nuestra juventud obrera que ha de beneficiar especialmente a dicha zona. Por la tarde, a las 15 horas, se llevó a cabo la solemne bendición de la primera planchada de esa magnífica Escuela que está erigiéndose mediante el aporte del pueblo uruguayo. Numeroso público se congregó en torno a los andamios del edificio para contemplar la ceremonia. Un interesante desfile, de los alumnos Artesanos de los Talleres de Don Bosco con su Banda de Música y del Colegio Domingo Savio, puso la nota simpática y alegre. A las 16 horas celebróse una misa campal que ofició el Inspector de la Congregación Salesiana en el Uruguay, R. P. Amílcar Pascual. La nota gráfica da una clara idea de la nutrida concurrencia que ayer festejó tan grato acontecimiento.



—Yo me pregunto si no habré creado un robot demasiado inteligente.

EL MUSICO DE LA SEMANA

ROBERT SCHUMANN: Quintaesencia del romanticismo

VIDA y obra se consustancian en forma singular en el caso de Robert Schumann, un músico genial que protagonizó un amor inmortal en los anales biográficos de los grandes compositores y terminó sus días en un manicomio, totalmente dominado por la locura. Fue Schumann un romántico en el pleno sentido de la palabra: defendió sus ideas sobre la música con un ahinco ejemplar, ensalzó a músicos contemporáneos como Chopin y Berlioz, nunca pudo dominar una terrible melancolía que le hundió en las sombras de la locura, amó ejemplarmente a su esposa Clara Wieck y compuso sus mejores obras para la voz y el piano, instrumento que dominó con una técnica prodigiosa y en el que volcó todas las confidencias de su espíritu apasionado.

Nació este genio musical en Zwickau (Sajonia), el 8 de junio de 1810. Su padre era librero y editor y se caracterizaba por su débil sistema nervioso. Los cinco hijos heredaron la misma endeblez nerviosa y Robert, el benjamín de la familia, sufrió mucho con la muerte de su padre (1826) y la prematura desaparición de sus hermanos y hermanas.

Tales circunstancias hicieron del joven Schumann el niño mimado de su madre, a pesar de que ésta se opuso durante largo tiempo a que se consagrara al arte. Desde la edad de ocho años comenzó a componer y, sobre todo, a improvisar: Sin embargo, su entrada al liceo determinó que sus disposiciones literarias se desarrollaran rápidamente.

Cuando conoció las canciones de Shubert, sintió definitivamente que la música le conmovía más que la literatura. Terminado el bachillerato fue a Leipzig para estudiar Derecho (1828). Allí conoció al célebre profesor de piano Frederich Wieck y a su hija Clara —prodigio de nueve años de edad— de quien recibió lecciones.

Al cabo de un año, su alma inquieta le impulsó a cambiar de medio: fue a Heildelberg como estudiante de Derecho. Compuso allí las Variaciones Abegg que fueron publicadas en 1831 como opus 1.

En 1830, durante una visita a Franckfort, tuvo oportunidad de escuchar a Nicolo Paganini, decidiéndose entonces a dedicar sus afanes al piano. Luego de convencer a su madre, comenzó a estudiar nuevamente con Wieck en Leipzig, luego de comprometerse éste a hacer de él un genio del piano en sólo tres años.

A escondidas de su maestro, sometió su cuarto dedo a ejercicios tan violentos, que le paralizó durante algunas semanas y conservó una atrofia pequeña durante el resto de su vida. Mientras esperaba su restablecimiento, tomó lecciones de teoría con Heinrich Dorn, pero en pleno estudio del contrapunto —y por razones que se ignoran— tal maestro rehusó seguir dando clases a su alumno.

En 1831 Schumann publicó, además de su primera obra que ya mencionamos, su primer artículo, un ditirambo referente a la Fantasía sibre "Don Juan', opus. 2 de Chopin, que concluía con la celebre exqresión: "Descúbranse señores! He aquí un genio!'

Hacia 1832 la madre de Robert mostraba con orgullo "Mariposas" y otras piezas encantadoras y asta sus artículos, pero callaba la melancolía y otras inquietudes nerviosas que padecía su hijo. Apenas restablecido, fundó con amigos de idéntico ideal, la "Nueva Revista de Música" (1834) desde la cual realizó una prédica constante en favor de los nuevos compositores. Puesto que la redacción estaba casi totalmente a su cargo, recurrió a una ficción e imaginó —a ejemplo de los Serapionsbruder de Hoffman, los Davidsbundler, es decir, "los muchachos y hombres que deben matar a los filiteos, pertenecientes tanto al mundo musical como a otros medios". Schumann hacía pasar sus seudónimos como miembros de una sociedad secreta. "Florestán y Eusebio son los elementos constitutivos de mi doble naturaleza y que yo quisiera confundir en un todo, para realizar un hombre raro'. Clara Wieck aparecía como Chiara, Chiarina o Zibia; Mendelssohn como Meritis y hasta la ciudad de Leipzig cambiaba su nombre por Firlenz.

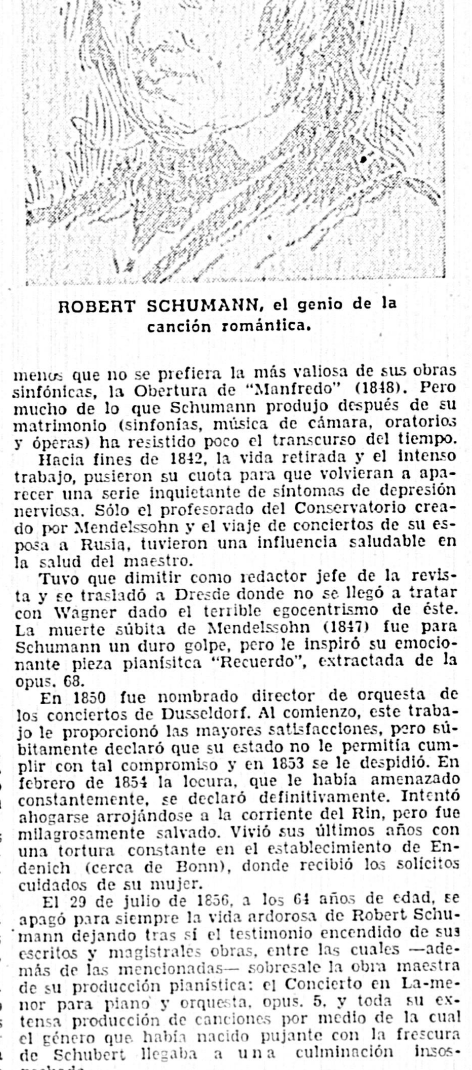
Sus críticas se hicieron célebres: impulsó a unos y denostó a otros. Entre estos últimos debe anotarse el nombre de Meyerbber quien fue el que le inspiró sus juicios más radicales y definitivos.

En 1834 Schumann quedó prendado de una muchacha perteneciente a la nobleza llamada Ernestine von Fricken. Ella le inspiró su "Carnaval" opus 9 y los Estudios en forma de variaciones opus. 3, pero luego comprendieron que no se amaban.

Un año después (1835), Schumann escribía a Clara Wieck: "Tú, tú eres mi primer amor. Fue preciso que ocurriera lo de Ernestina para que nosotros nos uniéramos". Pero esta unión debió hacerse esperar cuatro largos años porque el padre de Clara no la consentía. En 1839, los novios llevaron su problema a los tribunales para conseguir el consentimiento a su matrimonio. Wieck acusó a Schumann de borracho, pero como tal inculpación no pudo prosperar, el tribunal dió la razón a Clara quien pudo contraer matrimonio (1840). El mismo año nacieron los grandes ciclos de Lieder titulados "Ciclo de canciones", opus 24; "Mirtos", opus. 2; "Amor y vida de una mujer", opus. 24 y "Amores de poeta", opus. 48, considerado este último la cumbre de todas las canciones escritas por Schumann.

Desde 1835, Schumann hizo amistad con Mendelssohn, quien le consiguió el cargo de director de orquesta del Gewandthaus de Leipzig. Por lo demás, llevaba una vida muy tranquila dedicada por entero a la composición, de tal manera que la redacción de la revista comenzó a pesarle. Bajo la influencia de su gran amigo y de su propia esposa, el severo crítico y compositor de ideas avanzadas comenzó a evolucionar hacia gustos más clásicos.

El dicho de Drasek, "Schumann comenzó como un genio y terminó como un talento', no está totalmente de acuerdo con la realidad. Sería suficiente para probarlo el magnífico Quinteto opus. (14842) a


ROBERT SCHUMANN, el genio de la canción romántica.

menos que no se prefiera la más valiosa de sus obras sinfónicas, la Obertura de "Manfredo" (1848). Pero mucho de lo que Schumann produjo después de su matrimonio (sinfonías, música de cámara, oratorios y óperas) ha resistido poco el transcurso del tiempo.

Hacia fines de 1842, la vida retirada y el intenso trabajo, pusieron su cuota para que volvieran a aparecer una serie inquietante de síntomas de depresión nerviosa. Sólo el profesorado del Conservatorio creado por Mendelssohn y el viaje de conciertos de su esposa a Rusia, tuvieron una influencia saludable en la salud del maestro.

Tuvo que dimitir como redactor jefe de la revista y se trasladó a Dresde donde no se llegó a tratar con Wagner dado el terrible egocentrismo de éste. La muerte súbita de Mendelssohn (1847) fue para Schumann un duro golpe, pero le inspiró su emocionante pieza pianísitca "Recuerdo", extractada de la opus. 68.

En 1850 fue nombrado director de orquesta de los conciertos de Dusseldorf. Al comienzo, este trabajo le proporcionó las mayores satisfacciones, pero súbitamente declaró que su estado no le permitía cumplir con tal compromiso y en 1853 se le despidió. En febrero de 1854 la locura, que le había amenazado constantemente, se declaró definitivamente. Intentó ahogarse arrojándose a la corriente del Rin, pero fue milagrosamente salvado. Vivió sus últimos años con una tortura constante en el establecimiento de Endenich (cerca de Bonn), donde recibió los solícitos cuidados de su mujer.

El 29 de julio de 1856, a los 64 años de edad, se apagó para siempre la vida ardorosa de Robert Schumann dejando tras sí el testimonio encendido de sus escritos y magistrales obras, entre las cuales —además de las mencionadas— sobresale la obra maestra de su producción pianística: el Concierto en La-menor para piano y orquesta, opus. 5, y toda su extensa producción de canciones por medio de la cual el género que había nacido pujante con la frescura de Schubert llegaba a una culminación insospechada.

RAYBE.

"LA FLECHA Y LA FLAUTA" Nuestros amigos los Murias, en un film ambicioso de Sucksdorff

HA llegado a nuestro Festival de Cine Documental y Experimental la última obra del gran realizador sueco Arne Sucksdorff y con ella han vuelto a resplandecer las virtudes de este cineasta puro que cultiva la imagen con una riqueza y un vuelo poético insuperable e inimitable.

La inquietud por el arte le viene a Sucksdorff desde su infancia. Era un adolescente cuando abandonó las aulas escolares dispuesto a estudiar pintura y consagrar a ella sus mejores afanes. Para este hombre de 41 años, el arte pictórico fue el camino hacia el arte de la imagen en movimiento. El camino a recorrer era corto: ambas son artes representativas y en ambas el genio humano tiene amplias posibilidades de aplicación.

Trazar la biografía de este realizador joven sería tacea vana. La vida está una vez más en las obras y la producción de Sucksdorff; es importante, cuantiosa y variada como para demostrarlo suficientemente.

A aquellos corto-metrajes que nuestras instituciones de cultura cinematográfica divulgaron, sucedió us largo de inspiración exquisita y de factura magistral. "La Gran Aventura" condensó todas sus experiencias anteriores a 1953 El tema —la vida misma— se alimenta de usa metafísica elemental al plantear la eterna lucha entre las fuerzas del bien y del mal en los seres vivos. El desarrollo fílmico de esta lucha le insumió tres años de continuos trabajos en unas chozas situadas en pleno bosque a diez kilómetros al sur de Stockolmo. Al llegar allí, Sucksdorff sólo poseía una idea esquelética de su film, un grabador de cinta magnética, sus cámaras y, sobre todo, un profundo conocimiento del mundo animal y una paciencia y un amor por su trabajo realmente ejemplares. Tres años después, abandosó el lugar con miles de metros de película y cinta magnética impresionadas. El film estaba pronto. Sólo faltaba el trabajo de laboratorio.

Condensar las imprevisibles secuencias de "La Gran Aventura" por medio de la palabra es pretensión imposible. Sólo diremos que aún hoy viven en nuestro recuerdo —ya podríamos calificarlo de imborrable— aquellos zorros, nutrias, lince, perro y niños que protagonizan esta gran aventura con la colaboración de numerosos "extras' volátiles. La naturaleza animal y vegetal brillaba con admirable coherencia. Las cuatro estaciones eran el marco poético insuperable, con sus atavíos mejores del sol, la nieve y el agua, para que actuaran los protagonistas con la mayor naturalidad. A. Sucksdorff era el poeta capaz de captar toda la infinita grandeza de aquel mundo encantador que alberga todas las reacciones y emociones. No había sido, pues, un simple testigo, no se había limitado a documentar. Había sí, escondido cámaras y micrófonos para no perturba la vida normal de aquel mundo y había logrado que hasta los pájaros miraran de frente al objetivo desde cortísima distancia. Todo ello era necesario para que el poeta y el folósifo que hay en Sucksdorff elaborara ese material para dar una tesis y una experiencia imborrable. El mismo dijo que la clave de todo su film es una palabra, la que pronuncia uno de los niños cuando comete un error y aparece el remordimiento: "perdóname". Si ese sentimiento hecho palabra viva se manifestara, la lucha entre el bien y el mal, es definitiva, se convertiría en el triunfo del primero.

Pero la obra de Sucksdorff, que culmina con "Det Stora Aventyret", se inspira en dos ambientes: Suecia e India. En 1950 ya había filmado en su patria "Un cuento de verano", "El viento del Oeste", "La temporada de Leucisco", "La gaviota", "Amanecer", "Sombras en la nieve, "El tirmo de una ciudad", "El valle dormido" (filmada en la vecina Noruega) y "El circuito viviente". Fue entonces que sintió atracción por el mundo legendario hindú y allí se trasladó en 1951. como consecuencia de este viaje, Sucksdorff filmó dos cortos: "El Viento y el Río" y "Aldea India". El primero tenía por escenario a Cachemira ("una esmeralda empotrada entre perlas blancas") y el film puede muy bien resumirse —según propia expresión de su creador— como un impresionante diálogo entre Alá, el Hombre y la Belleza. El segundo es más socio lógico que filosófico al plantear la lucha entre lo antiguo y lo moderno en una pobre aldea dominada por la falta de agua y la presencia satánica de un usurero.

Sucksdorff se impresionó con el mundo hindú (en el que encontró una similitud filosófica de sus ideas) y luego de realizar su largo-metraje ya comentado, volvió a este medio dispuesto a permanecer en él todo el tiempo necesario para crear un largo-metraje en color y pantalla ancha.

En el centro mismo de la India viven varias tribus primitivas que se cree descienden de los primeros habitantes que tuvo este país y que poblaron estas tierras bajas hace diez o quince mil años, mucho antes de que los Arios, Mongoles y Dravidianos llegaran a través de los desfiladeros del Himalaya. Una de tales tribus, la de los Murias, es la que sirvió a Sucksdorff para realizar "En Djungle Saga".

El film en cuestión es algo más que us simple documental. No se limita a registrar la vida de esta tribu, sino que ella se manifiesta a través de una anécdota muy simple creada por el propio Sucksdorff luego de estudiar las características de este pueblo.

"Lo raro es que los Murias, en medio de la cruel lucha por la existencia, hayan conseguido mantener y desarrollar tanta humanidad. No se han endurecido, aunque muchas veces están obligados a actuar duramente. Es cierto que los Murias viven en un mundo de dioses, pero tenemos que cambiar únicamente la palabra Dios por la palabra símbolo, para ver que su mundo en este sentido, no es más supersticioso que el nuestro. Una vez que conozcamos sus dioses nos daremos cuenta que la mayoría de las veces son meros símbolos para expresar lo bueno y lo malo, la vida y la muerte, fertilidad y esterilidad... Tenemos a Mata —la diosa de la tierra—, para quien la flauta de bambú entre otras cosas es sagrada. Tenemos al sirviente del poderoso dios de la selva, Dual, el tigre, que lleva a cabo las venganzas del mismo dios. Está Niral, el leopardo, quien muchas veces es únicamente un símbolo de la maldad común, el instrumento de los espíritus malos. Hay dioses en todas partes, en los vientos, en los ríos, en las montañas y en los altos árboles. Para los Murias, como para todas las otras personas, la vida está dividida en buenos y malos. Hay dos cosas que acompañan a un hombre Muria a lo largo de toda su vida: el arco con sus flechas y la flauta de bambú con su cinta de conchas blancas. Dos símbolos. Uno, el símbolo de la lucha por el alimento y la lucha contra los caníbales, los tigres matadores de ganado. El otro, símbolo de ternura, amor, juegos de niños y de tiernas hojas de los campos de arroz. He realizado este film con la esperanza de que ustedes vean a estos Murias como a amigos más que como a unos salvajes exóticos".

Con estas palabras —de las que extraemos las ideas fundamentales— Sucksdorff presenta su nuevo film. La esperanza de que veamos a estos Murias como a amigos más que como a unos salvajes exóticos es muy deseable y podría completarse en la realidad, siempreq ue Sucksdorfft rascien da un poco sus planteamientos metafísicos que pueden aplicarse al mundo animal y vegetal, pero que resultan muy limitados en el ámbito humano.

Si Sucksdorff fuera cristiano y no agnóstico como es, sabría ver en los Murias algo más que a un amigo. Vería en ellos a un hermano, no dominado por la superstición simbólica, sino detenido en un estado de la búsqueda de la búsqueda de la verdad. Para Sucksdorff esta búsqueda es muy limitada: eterna división entre el bien y el mal. Más allá de esta constatación elemental, A. Sucksdorff parece detenido en la búsqueda de la verdad que ya planteó en otros films, incluso "Aldea India" tomada en ambiente similar. Por eso, la anécdota de su film es también simbólica: el tigre emisario vengativo del dios de la selva, muere conjuntamente con aquel que pecó contra la tribu y sus tabús por haberse unido a una mujer de otra tribu.

El mundo de los Murias se identifica plenamente con el mundo filosófico de Sucksdorff: para ambos la lucha entre el bien y el mal es más simbólica que real, con lo cual la metafísica queda muy limitada en sus proyecciones y la poética del realizador parece condenada a repetirse a través de efectos más o menos semejantes. El salto del mundo animal al mundo humano no gana en detalle y pierde en profundidad porque el hombre es mucho más rico psicológicamente y espiritualmente hablando, aunque Sucksdorff parezca olvidarse de ello.

Por eso se comprende que "La Gran Aventura" resulte mucho más poética que "Flecha y la flauta". La primera escudriña el mundo animal y de soslayo el infantil. La segunda ya se encuentra frente al hombre y su campo limitado aparece predeterminado en la búsqueda de elementos.

La poesía enriquece en detalles la obra de ese magnífico cazador de imágenes y de sonidos que es Arne Sucksdorf.

El mayor mérito de Sucksdorff es el de haber cumplido con su propósito limitado: hacernos ver a los Murias como simples amigos y tener la satisfacción de que si los protagonistas supieran hacer cine y hubieran realizado un film sobre ellos mismos, podría ser este que ha realizado Sucksdorff. Porque, además, de la identificación filosófica que poseen ambos, Sucksdorff es un fotógrafo de excepción y sabe hacer poesía con la imagen sola y pura.

Toda su obra es una tarea personal realizada con empeño y suficiencia. La fotografía en color y en encuadre (primera experiencia de Sucksdorff en tecnicolor y pantalla ancha) resulta de una perfección increíble en sus efectos de luz y en su aprovechamiento funcional del cuadro. Hay tomas que poseen un extraordinario valor plástico por sí mismas, que denotan una intuición artística excepcional y que hacen olvidar algunos momentos de montaje trucado que no condicen con las exigencias del documento y sirven solamente la anécdota del realizador.

La banda sonora merece especial consideración. Sucksdorff es un artista del sonido. Por algo considera al grabador magnético en cinta, una conquista mucho mayor que la afanosamente buscada tercera dimensión! Con ese grabador, Sucksdorff registra y revela un mundo admirable de sonido: la selva, el lenguaje humano primitivo, la música oriental de expresión tan directa. El montaje sonoro del film es una demostración admirable de talento funcional en la materia y de como un gran realizador sabe aprovechar al máximo las posibilidades sonoras del cine por medio de cien recursos que empuja a la perfecciós.

No debemos juzgar el relato francés que acompaña la acción fílmica, porque Sucksdorff no lo ha aprobado como traducción fiel de su propio texto. Evidentemente es enfático y demasiado literario, apravando el simbolismo primitivo del film.

Debemos esperar la versión castellana oficial para abrir opinión a este respecto.

"La flecha y la flauta" es una ambiciosa realización de Sucksdorff (tal vez la más ambiciosa hasta el presente) que pretende encasillar una filosofía sintética y limitada en el ámbito humano, por medio de un lenguaje cinematográfico rico en efectos plásticos y poéticos que forma una perfecta unidad expresiva con una utilización del sonido realmente admirable.

Aplaudimos al Sucksdorff de "Es Djungle Saga" sin perjuicio de señalar sus limitaciones filosóficas y esperamos una visión más rica del mundo humano. Para nosotros la evolución de Sucksdorff

ESTRENOS RECIENTES

• *"Fuga en Escocia" ("Now and Forever", 1955): Hasta la frontera, apenas.*

Romeo es aquí un humilde garagista, y Julieta una adolescente de clase acomodada, hija de padres divorciados.

El drama empieza por la increíble incomprensión materna y a partir de ella aparece el encuentro romántico —Romeo va como chofer de la muchacha—, del que a su vez derivan complicaciones varias: una maestra más bien sádica descubre una carta comprometedora, la madre encuentra al galán con su hija en situación aún más comprometedora, surgen las interdicciones y el proyecto de separarla enviándola al Canadá y, como respuesta de la pareja, la decisión heroica: fugarse a Escocia.

Si antes del viaje la comedia rosada (en la sala de concierto, el baile, los paseos por el parque) no matizó una desprolija, imprecisa, vacilante línea dramática, el viaje en sí, con sus incidentes presuntamente divertidos, no mejora el espectáculo, tampoco, al no alcanzar ese humorismo que inútilmente busca, en una copia desafortunada de modelos que, en su oportunidad, dieron justa fama a la comedia inglesa.

Mario Zampi acierta solamente en la presentación de diversos lugares, en el cariñoso repaso de bellezas que distinguen a paisajes ingleses; un buen uso del color, más la variedad de escenarios naturales recorridos, visten visualmente el esppetáculo. Pero cuando busca lo típico en personajes, ambientes, situaciones, cuando quiere destacar sus rasgos específicamente ingleses, queda a mitad de camino, con una gracia de segunda mano, una visión corta y empequeñecida, o un dramatismo también frustrado. El libreto no ayudaba, es cierto, pero dejaba margenal director para hacerlo ameno en esos apuntes incidentales, esos pequeños toques que agilitan y enriquecen el conjunto. Pero Zampi queda en el simple intento.

Janette Scott, ingenua que ya alcanzó la fama en el cine inglés, no puede exhibir esta vez muchos recursos ni una personalidad muy acentuada; en cambio, su galán, Vernon Gray, demuestra hasta el extremo que todas sus posibilidades histriónicas se agotan en el niño bonito y bueno que ahoga sus penas en el bar con media docena de Coca-Colas.

Y Escocia... apenas atravesamossu frontera termina el film.

• *"La novia de todos" ("Ma Marice est trop belle", 1956): B. B. en estirado romance.*

Desde la muchacha conflictual que disputara algunos planos al mismísimo Jouvet revelando un histrionismo intenso, comunicativo, poderoso, en "Entrada de Artistas" hasta la escritora de hoy, han pasado muchos años en cuyo curso Odette Joyeux optó por la creación literaria con preferencia a su carrera de actriz.

Y como una expresión de ese otro aspecto suyo nos llega ahora "La novia de todos", adaptada al cine por otros pero con diálogos que llevan su propia firma. No conocemos la obra original pero ciertamente de tener que atenernos exclisivamente al a película hay que comprobar que el resultado es magro. Por lo menos como dialoguista, la Joyeux no está a la altura de lo que reveló como actriz; se queda, por el contrario, en el mismo nivel de su tema, que nunca deja de ser chato hasta el cansancio.

Aunque la autora trate —a lo Anouilh— de contraponer una protagonista romántica con un ambiente sórdido; aunque quiera jugar ligeramente con dos planos, el de la ficción barata y fotogénica que se vende al por mayor en esas penosas y lucrativas revistas con relatos en imágenes y el del amor auténtico que se instala dentro de esa misma ficción, crece en ella y contra ella levanta sus exigencias; aunque ubique bien dos o tres frases irónicas y denuncie sin vacilaciones el sucio negocio de esas editoriales, esta comedia no puede nunca ocultar, sus vacíos, ni evitarle al espectador —a cualquier espectador— la rápida certeza de que efectivamente "la muchacha" triunfará en sus empeños románticos, previsión que surge ya desde las primeras secuencias y cuya confirmación ulterior da lugar a un estiramiento cada vez más inútil, de puro relleno, a medida que las escenas van sumándose.

Sin un tema bien graduado, tampoco hay aquí un realizador que en lo formal atenúe un poco los males. Pierre Gaspard-Huit trabaja desde afuera, sin mayor compromiso ni otro empeño que el de documentar (otra vez) el cuerpo de la estrella, y ese sex-appeal equívoco, de "ingenua libertina", esas poses de "cover girl", esos desplazamientos de modelos de tienda de lujo y esos mohines archiconocidos con los que Brigitte Bardot se repite sin progreso como intérprete. A su lado, la soltura de Louis Jourdan y el estilo intencional, sugerente, de Micheline Presle marcan aún más, por contraste, las limitaciones de la estrella máxima del actual cine francés.

HECTOR BORRAT.

LA MUSICA EN EL DISCO

"EL REY DAVID" ORATORIO DE HONEGGER

Janine Michean (sopr.) Pierre Mollet (bar.) Jean Hervé (recit.) Coral Elizabeth Brasseur, Mauricio Duruflé (órg.), con la orquesta Nacional de la Radiodifusión Francesa; dirección Arthur Honegger.

Dos discos (30 CM(Ducretet-Thompson ("La Voix du Monde") LPG- 8312 3, Serie Artística.

Impreso en el Uruguay por Antar-Telefunken.

En el pequeño libro, publicado por la editorial Ricordi, que reúne hábilmente un extenso diálogo entre Bernard Gavoty y Arthur Honegger, y titulado "Yo soy compositor", libro rebosante de interés y de muy sólidas virtudes que alcanzan a lo literario y biográfico además del puro interés musical, expresa el mismo Honegger que la única dificultad que encuentra en su oficio es concebir, y añade: "Si se trata de una música de film, me basta con asistir a la proyección para ponerme a trabajar". He aquí por tanto una posible explicación del por qué de su predilección por los grandes oratorios apoyados en textos poéticos o bíblicos. Al respecto refiere el mismo compositor que en el caso particular de "Juana de Arco en la hoguera" su labor —dice él— se limitó tan solo a seguir las indicaciones de Claudel, quien no sólo le proporcionó el texto sino las escenas y descripciones sonoras de muchas partes de la obra. O sea que, aparte lo que pueda haber de exceso de modestia en la afirmación de Honegger, es lo cierto —si pensamos en su afición a componer la música para encauzarla y desarrollarla en muchos casos.

Su tendencia a buscar muchas veces la inspiración en la Biblia, como en el caso de "Judith" y 'El rey David", aparte de reafirmar lo dicho, tiene su origen también en la tradición protestante que heredó de sus padres suizos, no obstante haber vivido casi siempre en Francia, lo que Milhaud denominó "la sensibilidad helvética". Musicalmente influído por Wagner y los románticos germanos en general, también lo fue, y así lo reconoce él mismo, por Fauré y Debussy, y entre sus contemporáneos cita a Strawinsky, Schonberg y Milhaud.

Honegger logró en cierta manera, mezclar lo que podríamos llamar comparativamente agua y aceite, es decir, romanticismo germano con impresionismo francés. Al oír sus obras sinfónicas surgen muchas veces reminiscencias, oscuras unas veces, otras con mayor claridad, de ambos estilos. Nos resultó particularmente claro en la quinta sinfonía, y es posible advertirlo también en varios pasajes del "Rey David", es este caso referido en especial a Debussy.

Su música es muy simple, en el sentido técnico o de estructura. No hallamos en ella por ejemplo la búsqueda de lo exquisito, como en Ravel; no nos da la sensación de lo rebuscado o complejo, y sí en cambio se advierte la preocupación de la claridad y sencillez y fundamentalmente una definida línea de objetividad: su música vale por lo que es en sí, ya sea o no descriptiva; en este sentido Honegger fue siempre un músico optimista, nunca se valió de ella para contar sus cosas a los demás.

Extractamos aquí algunos párrafos ilustrativos de cuanto hemos dicho, del librito citado: "Mi gusto y mi deseo han sido siempre, escribir una música perceptible para la gran masa de oyentes y suficientemente exenta de banalidades para interesar también a los melómanos. Un arte a la vez popular y personal. Es sobre todo en las partituras amablemente calificadas de "grandes frescos" que he perseguido ese doble fin buscando un dibujo lo más neto posible, sin renunciar al enriquecimiento de la materia sonora, armónica o contrapuntística". "En algunos momentos me ha parecido que había alcanzado mi objeto: por ejemplo oyendo cantar las aleluyas del "Rey David" a los paisanos de Jorat".

"El rey David" fue compuesto en 1921, y revisado en 1923. Fue escrito por Honegger a pedido de René Morax, quien le solicitó la música para el drama bíblico cuyo montaje efectuaba por entonces Morax en un teatro de la región suiza de Jorat.

El estreno conjunto tuvo lugar el 11 de junio de 1921 y fue un gran éxito. Este éxito, inesperado tal vez, hizo nacer la idea de una readaptación para concierto, añadiendo un recitante y retocando algunos pasajes, fundamentalmente la orquestación.

El 14 de marzo de 1924 tuvo lugar el estreno en París, en la Salle Gaveau.

La interpretación escapa a nuestras posibilidades de juicio, desde el momento que figura el autor en el atril de la dirección. Además, siempre hemos entendido que no hay la interpretación "única", "exclusiva"; toda ejecución, salvo en los límites, aporta algo nuevo, un enfoque peculiar, en fin algún valor más o menos oculto.

Hay una reciente versión dirigida por Ernesto Ansermet, con Suzanne Danco, y la orquesta de la Suisse Romande, en dos discos Decca LXT -5321 2 fechada en 1957, (tres caras, con la "Historia del Soldado de Straminsky en la cuarta). Evidentemente ha de tratarse de una magnífica versión si tenemos en cuenta el prestigio de los nombres que la integran (Ansermet, la Danco, el sello Decca) pero no ha llegado aquí ni llegará —creemos— por mucho tiempo, al mercado.

La versión que comentamos nos satisface plenamente pues, Todo el conjunto, cantores, coro y orquesta evidencian una total compenetración artística que alcanza incluso a transmitir una emoción religiosa o por lo menos mística de hondos alcances.

Pero en lo puramente musical también logra Honegger un buen suceso en la dirección.

La orquesta obtiene sonoridades excelentes, bajo su batuta firme y clara, y demuestra ser además un conjunto instrumental de altos quilates.

En cuanto al registro e impresión son muy buenos, esto es, que a una toma de sonido magnífica se une una también magnífica impresión, lo cual no hace sino ratificar la inicial opinión de la bondad del sello Ducretet, por la calidad técnica y musical de sus grabaciones; todo esto nos lleva a afirmar —con absoluta certeza— que los discos editados por Antar-Telefunken no tienen rival en Sudamérica, al menos por el momento.

HANNES.

OBRAS Y ESCENARIOS

• *Las marionetas de Salzburgo en el Japón*

EL conjunto de marionetas de Salzburgo que hace un tiempo nos visitara ofreciendo en el escenario del Solís, espléndidas representaciones, ha continuado paseando por el mundo esas altas manifestaciones del Teatro de esa capital. Ultimamente ha visitado los países del lejano oriente, actuando con singular éxito en la ciudad de Osaka, en el Japón, donde se le ha aplaudido con la más efusiva espontaneidad.

Tal éxito en un lugar donde parecería que existiera una diferencia de sensibilidad tan notoria, revela que ara el verdadero arte no existen en realidad fronteras. Una de las representaciones que obtuvo el mayor de los éxitos, fue "La Flauta Mágica" de Mozart, que después de triunfar en el festival de Osaka, tuvo la misma estruendosa recepción en Tokio, donde el espectáculo tuvo también su resonancia social, pues asistieron a la representación Miembros de la Casa Imperial Japonesa. La prensa japonesa ha dedicado extensos artículos a estas representaciones, y la repercusión de esta manifestación artística ha sido tal que el conjunto de las Marionetas de Salzburgo ha sido ya invitado a repetir la visita al Japón para el año 1960.

• *Los Teatros Universitarios*

Na es solo en nuestro medio donde el teatro tiene una particular aceptación por parte de los sectores Universitarios. En los Estados Unidos el Movimiento Teatral Universitario, tiene una larga trayectoria, y casi no hay casa de estudios de relativa importancia que no tenga su conjunto de representaciones teatrales. Estos aficionados no solo hacen representaciones de tipo humorístico sino que también hacen representaciones muy en serio, no solo de autores clásicos, de acuerdo con sus programas de estudios, sino que también, representan obras de autores contemporáneos, y algunos lo hacen con el acierto de verdaderos profesionales. A tal punto que uno de esos elencos, el de la Universidad Católica de Washington, ha merecido ser designada por el Consejo de Estado para representar a las actividades artísticas de los Estados Unidos en una jira por América del Sur. Esa Universidad posee una facultad de Artes Dramáticas, y es de ella de donde ha sido seleccionado este elenco que nos visitará y que será presentado en nuestro medio por el Teatro Universitario del Uruguay, en la última semana del mes de julio.

En Cuba sabemos que existen excelentes teatros universitarios y uno de ellos ha visitado España recientemente con gran éxito. También en España existen Varios teatros universitarios prestigiosos, y son famosos los de alemania. El Teatro Español Universitario, acaba de dar con la dirección de Juan José Alonso, en el Teatro Paninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, una versión de "La zorra y las uvas" del dramaturgo brasileña Figueirido, y su actuación ha merecido las más elogiosas referencias.

• *Estancamiento de la comedia francesa*

Generalmente la crítica francesa usa de una compensiva benevolencia para los artistas y el repertorio de la Casa de Molière, pero últimamente, se han observado para ellos unos juicios mucho más cáusticos. Así recientemente al comentar "Un roi, deux un valet" de Francois Porché y Mme. Simone, ha llegado a decir Pierre Marcabru, que bajo el disfraz de conversaciones distinguidas se oculta un fondo de vulgaridad que fluye de las réplicas "Boulevardieres" de sorprendente bajeza. El mismo comentarista termina su nota, con este juicio tan despectivo para la prestigiosa casa: "la Comedia Francesa, se ha convertido en un club privado, donde se representa, entre amigos, piezas polvorientas, que ningún director se atrevería a montar". Y agrega que esta velada confirma ese juicio.

Quizás haya un poco de injusticia en la generalización del juicio pero el hecho concreto, es que de un tiempo a esta parte se ha venido señalando en general por la crítica un descenso en la producción del Teatro Oficial francés, el cual pese a contar con un elenco excepcional, no produce los espectáculos que la tradicional cultura francesa espera de su más prestigioso organismo dramático.

• *Luchino Visconti ama el melodrama*

Luchino Visconti, acaba de obtener un nuevo éxito en el Teatro de las Naciones con la puesta en escena de "L'impresario de Smyrne" de Goldoni, donde ha sido objeto como de costumbre de las más arduas discusiones.

Después de esta representación Henry Chapier le ha entrevistado, y él ha confesado su manifiesta predilección por el melodrama. El melodrama, dice, tiene una injustificada mala reputación, pero es sin embargo el género que encuentra en Italia una mayor predisposición natural. El personalmente ama el melodrama, quizás por que lo considera colocado en el límite entre la vida y el teatro. Particularmente le agrada montar óperas de Verdi, por que ofrece todas las posibilidades de un espectáculo completo. Es en la lírica de Verdi donde se expresa cabalmente toda una estética teatral. Desempolvando sus obras maestras de una serie de corruptelas tradicionales, se puede devolver su alma al melodrama y suscitar sus posibilidades de emocionar.

En el mismo reportaje el famoso y discutido director teatral dice también su libertad de expresión artística, en virtud de la cual puede conciliar su posición política y sus simpatías por el barroco; libertad a través de la cual, —dice— a tratado de buscar su verdad, filológica, histórica y dramática. Aspira concretar esas ideas en un futuro próximo montando un gran espectáculo con "Macbeth".

• *La "Isolda" de Astrid Varnay*

Nuevamente Hans Knappertsbusch, ha llevado sus artistas wagnerianos a la ópera de París. Esta vez no ha ocurrido el asombro de la Teatralogía del año pasado, pues se han suprimido las representaciones de "El oro del Rhin" y "La Walkiria", y el elenco ha sido disminuído algo en la calidad. Pero ha permanecido el asombro de la creación de Astrid Varnay en "Isolda". Las críticas francesas traen para ella la mayor admiración junto con el recuerdo de . Flagstad, de quien la consideran su igual y su continuadora. No estuvieron este año en la Opera de París Hans Hotter, ni otros divos excepcionales del arte wagneriano, pero la presencia de Astrid Varnay a dejado satisfechos a los aficionados.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

MACLEAN Y STAPLETON		
Salidos —		
ALCANTARA, Ing.	a Southam	Llega 4|6
ALDABI, Hol.	a Bremen	Llega 7|6
BIG. MONARCH, Ing.	a Londres	Llega 12|6
AKKRUMDYK, Hol.	a N York	Llega 17|6
A salir —		
ARABY, Ing.	a R. Unido	Sale 4|6
ALHENA, Hol.	a Bremen	Sale 5|6
H. BRIGADE, Ing.	a Londres	Sale 9|6
TWEED, Ing.	a R. Unido	Sale 10|6
ALKAID, Hol.	a Bremen	Sale 12|6
A llegar —		
ANNE CHRISTINA, Hol.	de Roterd	Llega 3|6
DARWIN, Ing.	de P. Stanley	Llega 9|6
ALPHARD, Hol.	de Bremen	Llega 9|6
BIG. CHIEFTAIN, Ing.	de Londres	Llega 13|6
ALCOR, Hol.	de N. York	Llega 13|6
ALGOR, Hol.	de Roterd	Llega 15|6
ALAMAK, Hol.	de Roterd	Llega 16|6
MERAK N., Hol.	de Roterd	Llega 28|6
NAVIFRANCE S. A.		
A salir —		
C. BERNARD, Fcés.	a Havre	Sale 7|6
PROVENCE, Fcés.	a Marsella	Sale 14|6
CHARLES TELLIER, Fcés.	a Havre	Sale 21|6
A llegar —		
PROVENCE, Fcés.	de Marsella	Llega 9|6
CHARLES TELLIER, Fcés.	de Havre	Llega 15|6
ITALMAR S. A.		
A salir —		
C. GRANDE, Ital.	a Génova	Sale 15|6
A llegar —		
CONTE GRANDE, Ital.	de Génova	Llega 12|6
Ag. Marítima JAIME CARRAU Ltda.		
A salir —		
MONTE URBASA, Esp.	a Amberes	Sale 4|6
CABO SAN ROQUE, Esp.	a Génova	Sale 2|7
A llegar —		
MONTE URBASA, Esp.	a Amberes	Llega 23|6
CABO SAN ROQUE, Esp	a Génova	Llega 27|6
SIIG. GORTHON, Sueco	a Medit.	Llega 30|6
JUAN DE GARAY, Arg.	a Vigo	Llega 2|7
PIÑON, SAENZ VIDAL S. A.		
Salidos —		
RAVENSBERG, Alemán	a N. York	Sale 4|6
CAP. FINISTERRE, Alem.	a Hamburgo	Sale 6|6
SANTA ISABEL, Alem.	a Hamburgo	Sale 10|6
SANTA ROSA, Alem.	a N. York	Sale 11|6
CAP. BLANCO, Alem.	a Hamburgo	Sale 13|6
CAP. NORTE, Alem.	a Hamburgo	Sale 19|6
SANTA URSULA, Alem.	a Hamburgo	Sale 19|6
SANTA INES, Alemán	a Hamburgo	Sale 30|6
CAP. VERDE, Alem.	a Hamburgo	Sale 4|7
A llegar —		
CAP. BLANCO, Alemán	de Hamburgo	Llega 2|6
SANTA ROSA, Alemán	de N. York	Llega 5|6
CAP. NORTE, Alemán	de Hamburgo	Llega 10|6
BURG SPARRENBERG, Alemán	de N. York	Llega 23|6
CAP. VERDE, Alemán	de Hamburgo	Llega 24|6
Ag. Marítima A. GORDON FIRING		
A salir —		
RIO DE JANEIRO, Sueco	de Stok.	Sale 21|7
A llegar —		
ORINOCO, Sueco	de Gotemb	Llega 7|6
VENEZUELA, Sueco	de Gotemb	Llega 23|6
NORDSTJERNAN, Sueco	de Gotemb	Llega 7|7
SUECIA, Sueco	de Gotemb	Llega 29|7
THOMAS J. SCHANDY		
A salir —		
ESTRIC TORM, Danés	a N. York	Sale 11|6
ALICE TORM, Danés	a N. York	Sale 4|7
A llegar —		
ALICE TORM, Danés	de N. York	Llega 27|6
Ag. Marítima REPREMAR S. A.		
A salir —		
RAPHAEL, Ing.	a Liverpool	Sale 7|6
MILLAIS, Ing.	a Vigo	Sale 16|6
DEBRETT, Ing.	a Liverpool	Sale 17|7
A llegar —		
RIO JACHAL, Arg.	de N. York	Llega 7|6
TORNAGALEONES, Chileno	de Chile	Llega 10|6
RIO BELEN, Arg	de Trieste	Llega 24|6
RIO CUARTO, Arg.	de N. York	Llega 24|6
LASSEL, Ing.	de Hamburgo	Llega 30|6
DEVIS, Ing.	de Liverpool	
J. B. WILLIAMS		
A salir —		
ALAIN L. D., Fcés.	a Amberes	Sale 2|6
HARDANGER, Hol.	a S. Francisco	Sale 10|6
BRASIL STAR, Ing.	a Londres	Sale 22|6
A llegar —		
VIERSON, Fcés.	de Amberes	Llega 7|6
HARDANGER, Hol.	de S. Francisco	Llega 10|6
HELIOS, Filandes	de Finl.	Llega 13|6
FLAUDRES, Belga	de Amberes	Llega 17|6
BRASIL STAR, Ing.	de Londres	Llega 13|6
DODERO S. A.		
A salir —		
YAPEYU, Arg.	a Hamburgo	Sale 10|6
RUYS, Hol.	a Yokoh	Sale 12|6
GOOILAND, Hol.	a Hamburgo	Llega 30|6
CORRIENTES, Arg.	a Génova	Sale 22|6
ZAANLAND, Hol.	a Hamburgo	Sale 25|6
FEDERICO C, Ital.	a Génova	Sale 26|6
TJINEGARA, Hol.	a Yokoh	Sale 29|6
A llegar —		
GOOILAND, Hol.	de Hamburgo	Llega 6|6
LIBERTAD, Arg.	de Londres	Llega 8|6
ZAANLAND, Hol.	de Hamburgo	Llega 8|6
CORRIENTES, Arg.	de Génova	Llega 11|6
RUYS, Hol.	de Yokoh	Llega 12|6
BONITA, Nor.	de N. York	Llega 15|6
MOORE MC CORMACK		
A llegar —		
MORMANOWL, Amer.	de N. York	Llega 2|6
MORMANSEA, Amer.	de N. York	Llega 6|6
MORMANSAGA, Amer.	de N. York	Llega 10|6
ATLAS		
A salir —		
ATHINAI, Griego	a Medit.	Sale 17|6
VIDALANDS, Sueco	a Medit.	Sale 27|6
A llegar —		
PARANAGUA, Sueco	de N. York	Llega 2|6
ILHEOS, Sueco	de N. York	Llega 13|6
VIDALAND, Sueco	de Medit.	Llega 15|6
SAGOLAND, Sueco	de N. York	Llega 27|6
MARITIMA E. J. ROHR S. A.		
A llegar —		
DEL MAR, Amer.	de N. Orleans	Llega 17|6
DEL MUNDO, Amer.	de N. Orleans	Llega 18|6
DEL NORTE, Amer.	de N. Orleans	Llega 1|7
H. BROTHERS		
A llegar —		
OVINGDEAN GRANDE, Ing.	de Liverpool	Llega 6|6
EASTLENVY, Ing.	de Liverpool	Llega 12|6

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

INTERIOR

ENTRADAS			SALIDAS		
Hora	Compañía	Procedencia	Hora	Compañía	Destino
11.50	PLUNA	Te.S.Greg.,Dr.	07.30	PLUNA	D.,S Gr.,Ta
2.55	PLUNA	B.Un.Salt.Pay.	06.30	PLUNA	Pay.,Sal.,B.U.
13.45	PLUNA	Vich.-Mel.-33	07.15	PLUNA	33.Mel.,Vich.
13.50	PLUNA	Salt.,Pays.	14.30	PLUNA	Pay.,Sal.
19.30	PLUNA	Art.,Riv.	15.30	PLUNA	Riv.,Art.

EXTERIOR

07.45	AEROVIAS	Bs. Aires	08.30	AEROVIAS	Miami
08.30	TRANSCONT	Bs. Aires	09.00	REAL	San Pablo
08.40	LUFTHANSA	Bs. Aires	09.15	TRANSCONT	Bs Aires
09.05	VARIG	Bs. Aires	09.25	LUFTHANSA	Hamburgo
12.45	SAS	Santiago	09.40	VARIG	Rio
15.20	PAA (201)	N. York	13.15	SAS	Amsterdam
16.10	AIR FRANCE	Paris	15.50	PAA (201)	Bs. Aires
16.20	SWISSAIR	Ginebra	16.10	AIR FRANCE	Paris
17.40	VARIG	N York	16.50	SWISSAIR	Bs. Aires
18.40	TRANSCON.	Buenos Aires	18.20	VARIG	B. Aires
19.15	AEROVIAS	Miami	19.20	TRANSCONT	Bs. Aires
20.30	LAN	Santiago	22.15	AEROVIAS	Bs. Aires
21.30	TRANSCONT	Bs. Aires	12.15	TRANSCONT	Bs. Aires

HIDRO - PUERTO DE C.A.U.S.A.

Servicio diario menos domingo. - Línea Montevideo Bs. Aires Montevideo

SALIDAS. — A las 9.00, 10.30 y 16 horas.

LLEGADAS. — A las 10.00, 15.30 y 17.00 horas.

VIA COLONIA

Servicio C.A.U.S.A. Diario menos domingos. — Línea Buenos Aires - Colonia - Bs. Aires

LLEGADA. — A las 10.45 horas.

SALIDA. — A las 11.30 horas.

Montevideo - Colonia, ONDA, Plaza Libertad.

LLEGA DE REGRESO. — A la hora 14.

VUELOS PLUNA AL EXTERIOR

De Bs. Aires - Montevideo, SALE: 08.30, 09.30, 17.15, 20.45 (diarios) 14.05 (lunes), 12.00 (lunes y viernes), 13.15 (viernes), 18.30 (diarios menos domingo). LLEGA: 09.10, 10.30, 18.15, 21.45 (diarios). 15.05 (lunes), 12.40 (lunes y viernes), 15.05 (viernes), 15.10 (domingo), 19.10 (diarios menos domingo). De Punta del Este - Montevideo. SALE: 14.35, 11.50 (lunes). LLEGA: 14.45 (viernes), 12.00 (lunes).

De Montevideo - Bs. Aires. SALE: 07.45, 10.00, 15.30, 19.00, 11.30 (diarios), (lunes) 19.45 (lunes y viernes), 11.30 (viernes), 20.00 (diarios menos domingo, 16.00 (domingo), LLEGA: 08.45, 10.40, 16.30, 20.00 (diarios), 13.20 (lunes), 20.25 (lunes y viernes), 12.30 (viernes), 20.40 (diarios menos domingo), 16.40 (domingo).

De Porto Alegre - Montevideo. SALE: 17.00 lunes y viernes). LLEGA: 19.00.

De Montevideo - Porto Alegre. SALE: 13.25 (lunes y viernes). LLEGA: 15.25.

DIARIAMENTE A BUENOS AIRES TRANSCONTINENTAL Buenos Aires 385 Tel. 8 26 80

Rurales

La notable obra de los laboratorios de Agronomía en EE. UU.

En el transcurso de los años unos doscientos laboratorios y estaciones experimentales particulares, estatales y federales han contribuído al progreso de la agricultura en los Estados Unidos.

En su mayoría dichos establecimientos se fundaron para fines determinados con agrónomos y técnicos especialistas en sus respectivos ramos. Sin embargo, el más nuevo laboratorio del Depto. de Agricultura se dedicará a otros estudios y a nuevos ramos que se puedan desarrollar en el futuro. El resultado de sus investigaciones estará a disposición de los hombres de ciencia de todo el mundo.

El Beltsville, Estado de Maryland, dos nuevos laboratorios trabajarán en estrecha colaboración con el gran Centro de Investigaciones Agrícolas del Depto. de Agricultura que ya existía en el mismo lugar. Estos son el Laboratorio de Nutrición Mineral y el Laboratorio de Fitofisiología, que ya funcionan a cargo de los fitotécnicos más eminentes del país que se dedicarán a estudios que llegan mucho más lejos de los conocimientos que se tienen en la actualidad. El Depto. de Agricultura tiene en proyecto el establecimiento de otros laboratorios en distintos ramos de la agronomía. Ya se han aprobado tres más para el estudio de antígenos de la sangre y patología y fisiología de los insectos.

Esencialmente, la investigación depende de nuevos descubrimientos, los cuales son, a veces, casuales, cuando se buscan otras cosas, y en esto se basa la labor de los antiguos laboratorios. Los nuevos, sin embargo, no se dedicarán a problemas inmediatos, sino a la necesidad urgente de aumentar el conocimiento del mundo en que vivimos y de la vida misma.

Semejantes estudios, sin objetivos fijos, requieren la dirección de destacados hombres de ciencia como S. B. Hendricks, que dirige el Laboratorio de Nutrición Mineral y H. A. Borthwick, del de Fitofisiología. Para los demás laboratorios, a medida que se instalen, se escogerán agrónomos tan famosos como éstos.

Hendricks es miembro de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos y muy conocido por sus estudios de mineralogía, fitofisiología y química. Bothwick descubrió, con Hendricks, que los pigmentos sensibles a la luz regulan el florecimiento de las plantas, la germinación de las semillas y otros efectos de muchas plantas que presentan el fenómeno llamado de fotoperiodismo.

Los dos nuevos laboratorios funcionan ya y se abrirán otros para estimular estudios básicos. Los hombres de ciencia que trabajarán en ellos harán nuevos descubrimientos y adquirirán mayores conocimientos para solucionar los problemas agrícolas actuales y los del futuro.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno, se hace saber al público la apertura de la sucesión de José Vila citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días, a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, abril 15 de 1958. — José Curi Zagia, Actuario. J|2

FRANCO GUILLERMO SAGARRA. - Remate Judicial. — EDICTO: Por disposición del Sr. Juez de Paz de la 13ª sección de Montevideo, en autos: "Langelán de Pérez, Elvira c|. José Goglian. Indemnización por despido. Lº 11. F. 383. Nº 565 "se hace saber que el día 12 de Junio de 1958 a las 16 horas, en la sede de este Juzgado (Chile 3469), Cerro), se procederá por intermedio del martillero don Franco Guillermo Sagarra, asistido del Alguacil del Juzgado, a la venta en remate público y al contado y al mejor postor y sobre la base de $ 47.713.34 equivalentes a las dos terceras partes de su tasación, del inmueble empadronado con el Número 100.338, que lo constituye un solar del terreno de forma regular de un área de 364 mts. cuadrados 9993 cms cuadrados con frente a la calle Grecia con los Nos. 3818 y 3818|20. Se previene: 1º) Que el mejor postor deberá consignar el 10 % de su oferta, en el acto de serle aceptada, más la comisión legal del rematador y el impuesto municipal correspondiente. 2º) Serán de cargo del comprador, el pago de las medianerías, si las hubiere, la contribución inmobiliaria, así como también el de los derechos reales que pudieran gravar el bien. 3º) Que no se admitirá ninguna oferta menor a la base indicada y 4º) Que el título de propiedad respectivo se encuentra de manifiesto a disposición de los interesados en el Banco Hipotecario del Uruguay. Plaza Constitución, Montevideo, Mayo 5 de 1958. — Antonia Alba Del Prete (Actuaria). — Oficinas del Rematador: Paysandú 1170 Esc. 4. J|11

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno Dr Angel de la Fuente dictada en autos "Manuel Remuiñán y otros. Rectificación de partidas" se hace saber que se ha solicitado la rectificación de las siguientes partidas: a) en la de matrimonio de Manuel Remuiñán y Flor de Lis de la Rosa donde dice "Manuel Remuñan" debe decir "Manuel Remuiñán"; donde dice "José Remuñan" debe decir "José Remuiñán"; donde dice "Flor de Lis de Larrosa" debe decir "Flor de Lis de la Rosa", y donde dice "Francisca de Rosa", debe decir "Francisca de la Larrosa" debe decir "Francisca de la Rosa". b) en la de nacimiento de María Cristina Remuiñán donde dice "Flor de Lis de Larrosa" debe decir "Flor de Lis de la Rosa"; y donde dice "Manuel Remunian" debe decir "Manuel Remuiñán". Se hace constar que se tramita con auxiliatoria de pobreza. Montevideo, abril 16 de 1958. — José Curi Zagia, Actuario. J|7

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno, Doctor Angel de la Fuente, dictada en los autos caratulados "América Delfina Defazio Ottonello contra Auto-Tur S. A. Ejecución de hipoteca. Lo. 54, Fo. 169", se hace saber al público que el día 27 de junio del año en curso a las 15 horas, en las puertas del Juzgado, calle 25 de Mayo Nº 523 y por intermedio del martillero Mauro Marfurt asistido de Alguacil y Actuario Adjunto del Juzgado, se venderá en remate público y al mejor postor el siguiente bien inmueble: Un solar con el edificio y demás mejoras que le acceden, ubicado en la 24ª Sección Judicial de Montevideo, zona urbana, empadronado con el Nº 30.532, señalado con la letra "D" en el plano de subdivisión y mensura del Agrimensor Raúl B. Conde, de diciembre de 1937, con una superficie de 171 metros 65 decímetros, así deslindados 11 metros 23 centímetros de frente al Norte, sobre la calle Manuel Pagola, 15 metros 15 centímetros al Este, que por formar esquina, dan a la calle Veintiseis de Marzo, 11 metros 37 centímetros al Sur, lindando con propiedad de Juan Ravera, y quince metros 3 centímetros al Oeste, lindando con el solar "C" del mismo plano. — SE PREVIENE 1) Que el mejor postor deberá consignar en el acto de serle aceptada su oferta el 10 % de la misma de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 919 del C. de P. Civil. 2) Que los antecedentes del juicio y el título de propiedad, se encuentran de manifiesto y a disposición de los interesados, en esta Oficina Actuaria, calle 25 de Mayo Nº 523, 5º Piso. — Y a los efectos legales se hace esta publicación. — Montevideo, mayo 30 de 1958. — José Curi Zagia, Actuario. 15 J.

Conciertos del Sodre

Fué sensacional la despedida de la orquesta filarmónica de Nueva York

La visita de la orquesta Filarmónica de Nueva York, ha constituido, sin lugar a dudas el acontecimiento trascendental de esta temporada.

Ya habíamos apreciado la calidad de ese instrumento plural y unitario que es al mismo tiempo, este conjunto, en las interpretaciones de brillante virtuosismo que nos deparó el dinamismo de Leonard Bernstein. Pero el concierto de ayer nos deparó además la presencia de un maestro al frente del conjunto.

Porque Dimitri Mitropoulos es un maestro en la cabal acepción del vocablo. Conoce a fondo ese conjunto que ha preparado durante tantos años, y le hace rendir con una sola pasada como debe haber ocurrido ayer, toda la calidad musical de que es capaz eso conjunto de solistas.

El concierto tuvo una sola línea de calidad del principio al fin. Fue lo más próximo a la perfección que nos ha sido dable escuchar en forma directa en muchos años de audiciones.

Se inició con la "Obertura académico-festiva" op. 80 de Brahms, ejecutada después de los Himnos Nacionales del Uruguay y de los Estados Unidos. Ya allí se vio la diversa modalidad de Mitropoulos, comparada con la de Bernstein. Las cuerdas sonaron con una efusión y un lirismo penetrante.

La "Segunda Sinfonía" en Re-Mayor op. 36 de Beethoven fue una cumbre de perfección, de detallismo acicalado y de musicalidad desbordante. Toda la inspiración beethoveniana, que construye en música pura una arquitectura ideal de la sonoridad, aparece sopesada, sublimada al impulso de la batuta magistral de Mitropoulos.

En la segunda parte escuchamos una de las obras primigenias de Schomberg "Noche transfigurada" donde el todavía no soñado inventor del "Pierrot lunaire", pule su técnica post wagneriana en una secreta expresividad de las cuerdas. Esta versión sólo conocida a través del disco, fue una sorpresa para los aficionados que nunca se imaginaron tanta transformación en el extraordinario mentor de los dodecafonistas.

Finalizó el concierto con otra primera audición, el poema sinfónico de Barber "Medea", una cerebral reelaboración de interés musical muy relativo pero que ayudó a completar el conocimiento virtuosístico de esta orquesta inolvidable.

Terminado el concierto ofreció fuera de programa como parece ser costumbre de esta jira, una danza española, donde el celebrado maestro dio una respuesta a quienes estaban pensando en la frialdad meticulosamente virtuosística del conjunto. Es claro que no se necesitaba tal respuesta pues bastaba y sobraba con la muestra de musicalidad y fuerza expresiva puesta de manifiesto principalmente en las dos obras de la primera parte del programa.

Un acto simpático durante el desarrollo del concierto fue la entrega por parte de un miembro de la O.S.S.O.D.R.E. de una ofrenda floral y un pergamino a los integrantes de la Filarmónica en recuerdo de esta visita de confraternidad artística. — BEG.

"EL AMOR BRUJO" DE MANUEL DE FALLA EN EL TEATRO SOLIS

En función popularísima que se rige en la escala de $ 4.00 el sillón de Platea y $ 1.50 las galerías, se ofrece hoy a las 19 y 15 en el Teatro Solís una vermouth extraordinaria con un notable espectáculo sinfónico-coreográfico que estará a cargo del Ballet Español dirigido por Ricardo Solé y la Sinfónica de Audem que conduce su director, el Maestro Bernardo Freire López.

En la primera parte se interpretará "Danzas de España" con el siguiente señalamiento: "Sevilla" de Albéniz por el Conjunto y Ricardo Solé, "Sacramonte" de Turina, por Ricardo Solé, "Fandango de Huelva" (Folklore de Andalucía) por el Conjunto, "Dos Danzas del Siglo XIX (Anónimo) "Panaderos" por bailarines solistas, "Seguidillas de Madrid", de Chueca por Ricardo Solé, "Alegrías de Cádiz" (Flamenco Popular) por Conjunto, Ricardo Solé con cantaores y guitarristas, "Galicia deitada e queda" (Canciones y danzas del folklore gallego) "Pandeairada" de Bernardo del Río, "Alalá" de Rafael Bendito y "Muiñeira ribeirana" (Popular del siglo XVI) por todo el Conjunto, Cantantes y los Gaiteros de Rivadavia con Ricardo Solé. En esta parte también tendrá a su cargo la Sinfónica de Auden dos páginas bellísima "Aragonesa" de Granados y "Oriental" del mismo autor.

La segunda parte está ocupada por "El amor brujo" ballet en un acto, música del Maestro Manuel de Falla, argumento del comediógrafo Gregorio Martínez Sierra y escenografía de Ricardo Solé. Toman parte Conjunto, primeras figuras y Ricardo Solé.

Esta extraordinaria vermouth de hoy en Solís llevará sin duda a esa sala a numerosa concurrencia, dado el magnífico espectáculo preparado por el Ballet Español de Ricardo Solé y la Sinfónica de Audem.

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y EXPERIMENTAL DEL SODRE

El mundo de Paul Delvaux. — A pesar de que el programa buscó resaltar los méritos de Henri Storck como un realizador de jerarquía, el film que comentamos es flojo, ya que no alcanza a mostrar la obra pictórica de Paul Delvaux ni a dar vida al poema de Paul Eluard. El empleo de cuadros de un pintor famoso para expresarse filmicamente, lo hemos visto mejor utilizado tanto en "Miércoles en Harlem", como en "Rembrandt, pintor del hombre" en este mismo Festival.

Por el camino de la jota. — Producción del Ministerio de Información y Turismo de España que toma como leitmotiv la jota y recorre con sus cámaras las regiones aragonesas. Estupenda la fotografía de los paisajes que contrasta con la del baile interpretado por un conjunto folklórico, la parte más floja del film.

El Rey Drosselbart. — Film de siluetas animadas, estilo muy apto para temas de leyendas. Ya en Venecia en 1955, un film semejante de origen inglés, "El sastre valiente", obtuvo el primer premio en películas para la televisión. Esta producción alemana posee fuerza expresiva y luce una gama de grises que la valorizan.

La ruta de las hormigas. — De origen polaco, trae a la pantalla la vida poco conocida de las hormigas. Largas esperas y una gran dosis de paciencia fueron necesarias para su filmación, lo que le da mayores méritos al trabajo.

Si hemos protestado por la falta de títulos en idiomas accesibles, hoy debemos felicitar a los organizadores, que haciendo eco de las críticas, han comenzado a leer la traducción al español de todos aquellos films que no traen títulos en castellano.

Petrolita. — Imitando realizaciones de MacLaren, Víctor A. Iturralde ha confeccionado en la Argentina este film sobre el petróleo, directamente dibujado sobre el celuloide. Los dibujos son sencillos pero contienen la fuerza expresiva necesaria y están montados al mismo ritmo que marca el sonoro. Un verdadero acierto de la cinematografía argentina.

Agua y cobre. — Paralelo entre el agua que baja de las montañas de Chile y el camino del cobre extraído de las minas situadas en lo alto de la Cordillera. De las palabras del relator se desprende que su filmación fue patrocinada por la empresa que explota las minas. Correcto en su realización.

Toma de posesión en la Antártida. — Filmado durante el viaje de la expedición británica en 1955 para establecer la base Shackleton desde la cual, el año pasado cruzaron la Antártida por tierra pasando por el polo Sur.

Bien realizado, especialmente si tenemos en cuenta que está filmado por aficionados, y que además tiene el valor de ser un documento auténtico de las peripecias de la expedición.

El cielo y la tierra. — En pantalla ancha, lo mejor del film está en las tomas que sirven de fondo a los créditos. El ritmo del film es lento especialmente al describir la creación del mundo.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República Oriental del Uruguay

DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

POLIZAS VENCIDAS

Se pone en conocimiento del público que las pólizas detalladas a continuación podrán ser renovadas o rescatadas hasta el 6 de JUNIO de 1958 inclusive; vencido este plazo se procederá al remate de las prendas correspondientes.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A seis meses).—

Expedidas en OCTUBRE de 1957 y vencidas en ABRIL de 1958.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A tres meses).—

Expedidas en ENERO de 1958 y vencidas en ABRIL de 1958.

ROPA (A seis meses).—

Expedidas en OCTUBRE de 1957 y vencidas en ABRIL de 1958.

MUEBLES (A cuatro meses).—

Expedidas en DICIEMBRE de 1957 y vencidas en Abril de 1958.

Jun.-3

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay. — DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS. - Local: FLORIDA Nº 1450 esq. Mercedes. — REMATES a las 13 y 30 horas. — OBJETOS VARIOS: Martes 3 de Junio. Lotes del Nº 1 al Nº 504. - ALHAJAS: Miércoles 4 de Junio. Lotes del Nº 1001 al Nº 1479. - ROPA-PIELES: Jueves 5 de Junio. Lotes del Nº 2001 al Nº 2452. - EXHIBICIONES DE 14 A 18 HORAS. - Local: MERCEDES Nº 820 casi Esq. Florida. — OBJETOS VARIOS (Lunes 2), Radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas, una máquina de calcular Melita, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas, etc. - ALHAJAS (Lunes 2 y Martes 3). Alhajas de oro, platino, piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. - ROPA-PIELES. (Martes 3 y Miércoles 4). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pieles, etc. (artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). — SEÑA 20 %. - COMISION 6 %. Jun.-2

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

• FALTA cubrir 1 vacante auxiliar Oficina comercial. 18 a 25 años, activo b. ortog. y calig. cálculo (no necs. saber contab.) Los aspirantes deben env. enseguida carta manusc. y referir actuacc. anteriores, al Sr. Pérez García. Sarandí 436 esc. 3 J.3.

• NECESITO: persona mayor, para todos quehaceres domésticos; con cama inútil presentarse sin referencias, tratar: Piedras 542, Ap. 2, Lunes y miércoles de 18 y 30 a 20 y 30 hs. J.3

• DORMITORIOS $ 390, 520 y 650. Roperos desde $ 78 Camas desde $ 29. Camitas $ 18, 24, 52 y 68. Camas t., mesas y sillas. Yaguarón 1234. T. 81510. P

• ENCERADOR ofrece encerado completo de casa o apto., por solo $ 15. Llamar sin comp. Teléfono: 415641. J.-8

• COLCHONES pullman nuevos y arreglos ofrece especialista. Colchonería Yaguarón. Yaguarón 1234 casi Soriano. Tel 81510 P

• CUANDO LOS PIES DUELEN... TODO EL CUERPO DUELE!!! No sufra inútilmente. Concurra al pedicuro Carlos Alfredo Riffaud Curas sin dolor. Calle Cerrito 263. Teléf. 94713. Pedir hora de 8 a 22 hs. J.30

• PINTOR, empapelador, albañilería, humedad, facilidades pagos, amplias ref. Curuguaty 1018. Tel. 8 67 86. Bar Central, San José y Yí y 9 13 73 Bar Isla de Flores c| Cuareim.

• SE OFRECEN: Vendedores, Panadero, Chauffeurs, Peones de albañil, Oficiales de albañil, Cortador carnicero Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llave, Fundidor bronce y aluminio, Soldador máquina eléctrica Llamar: Tel. 83821.

ALQUILERES

• ALQ. Apto. 1 dorm. Liv. - Com. y demás comodidades en Pocitos Próximo Parque Biarritz. José Ma. Montero 3036. Llaves Encargada. Bco. Comercial. Cordón. J.2

• CASA Avenida 18 de Julio 2183 Verla de 14 a 17 hs. J.3

ENSEÑANZAS

• PROFESORA de Inglés cert. Inst. Cult. Anglo U. da clases part. colect. y de conversación. Ayu. escolares, liceales y prep. Soseria 2731, T. 41.19.31. J.8

PENSIONES

• PENSIONADO p. ancianos, Srtas., y personas mayores "Ntra Sra. de la Asunción", comod., jardín. fondo. Agraciada 3076. Tel.: 49569. J.3

VARIOS

• NEGREIRA Hotel. Moderno todas las habitaciones baño privado. Teléfono, agua caliente calefacción central, loza radiante, restaurant a la carte, ofrece un menú fijo por solo $ 3.00. Brandzen 2283|85 casi B. Artigas a una cuadra 18 de Julio. Teléfono 406066. J|11

• EXTRAORDINARIOS precios y en el acto ¡pagá! "Remate Comercial", por toda clase de muebles, pianos, máq. coser y escribir, porcelanas, adornos, cristalería, objetos de arte, antigüedades, alfombras, alhajas, brillantes, diamantes, chafalonía de oro y plata y cualquier objeto de valor. Florida, 1438 y Mercedes. Tel. 9.14 08. Jn 21.

• SEÑOR, si su traje, sobretodo o gabardina ha perdido el color, no deje de usarlo "Scarabino" se lo da vuelta y reforma a la moda. — Consúltenos por el Teléf. 8.67.06 o en Galicia 1060 casi Río Negro. J.3

• COLCHONERO compet ofr hechuras a domic. también "Pullman". Gran surtido en cotines desde $ 2.90, lana $ 2.50, 4.00 y 5.00 Yaguarón 1234 T 81510. P

• COLCHONES desde $ 14; de lana $ 32, 42 y 59; cotín $ 2.90 4.00, 5.50 y 6.90; lana desde $ 2.50 Yaguarón 1234 casi Soriano. T. 81510 P.

YAGUARON

CLINICA DENTAL

Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clínica dental, Cirugía, Rayos X. — Consulta todos los días de 8 a 21 horas.

FLORA LAGO, Dentista

YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandú. Teléfono: 8 17 89 CONSULTAS GRATIS Clínica Dental Yaguaron no tiene sucursales.

LIBROS . REVISTAS - DIARIOS ESPAÑOLES - Mundo Hispánico - Goya - Blanco y Negro - Internac. de Cine - Marca - Vida Gallega - ABC, etc. SUSCRIPCIONES de todo el mundo y libros RELIGIOSOS, pedidos a MORATORIO & Co. calle OBLIGADO Nº 1314. Teléf. 41 22 21.

SE DESPIDE MAÑANA LA COMPAÑIA ISRAELITA

Con una función extraordinaria, en honor a las primeras figuras de Pinie Goldstein y Aron Alexandrow, la compañía israelita de comedias musicales de Jonny Levit, se despedirá de su actual temporada en el teatro Stella d'Italia mañana a las 21 y 30 con el estreno de la comedia musical en tres actos de K. K. Nudel, "El noviazgo de Menasseche", obra de gran presentación que permite un gran lucimiento de los homenajeados y del resto del elenco. Las localidades ya están en venta en las boleterías del teatro desde las 10 de la mañana a precios entre $ 5.50 las plateas y $ 2.00 las generales.

CONFERENCIA DE JOHN GRIERSON

Sobre cine documental británico, disertará John Grierson el día jueves 5 del corriente a las 18 y 30 horas en el salón de actos del Instituto Cultural Anglo Uruguayo. El conferencista hablará en inglés. La entrada es libre. Avenida Agraciada 1464, Piso 1.

Autorizan a la Caja de la I. Frigorífica a vender Títulos

El Consejo de Gobierno aprobó la siguiente resolución, motivada en la disminución de los ingresos de la Caja de la Industria Frigorífica, como consecuencia de los sucesos ocurridos:

"Autorizar a la Caja de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica, para vender títulos de Deuda de su fondo de reserva, hasta la canidad necesaria para obtener la suma de quinientos mil pesos ($500.000.00), en caso de que dicho organismo considere necesario hacer uso de tales valores, a los efectos de atender sus obligaciones frente a los beneficios de las leyes que administra.

Comuníquese, publíquese y pase a la Caja de referencia".

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Menores de Primer Turno subrogante, Dr. AGUSTIN DE VEGA, dictada en los autos caratulados: "DURAN, Teodoro y CABALLERO de DURAN, María Blanca c| OLIVERA, Arturo Félix y GIMENEZ, Yolanda, PERDIDA DE PATRIA POTESTAD, Lº 16 1|4 Nº 192 Fº 125", se cita, llama y emplaza a don ARTURO FELIX OLIVERA para que dentro del término de noventa días comparezca a estar a derecho en dicho juicio, bajo apercibimiento de designársele Defensor de Oficio. Montevideo marzo 21 de 1958 ERNESTO ROLAND, Actuario. Ag.9

Sun Flash se adjudicó el premio "Agustín B. Gambier" de La Plata

1a. Carrera — Premio PARVA — 2.000 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Sauria 56|14 (6)	86110	8715	Casalot	3.30	2.05	
2 Alisma 56 (1)	89095	10140	Tárrago		2.00	3.20
3 Plutina 56|52, 10	5845	1590	C. Giani			48.60
4 Busquita 56|54 (4)	13585	3660	L. Sánchez			21.00
Porque 56|55	13605	2930	T. Pardo			20.90
Totales	208540	27045				

Retiradas: Llena, Cariátide, Paraninfa, La Monticlera, Hermecia, Divulgada y Suplida. — La ganadora Sauria es hija de Erasmo y Sabandija. Pertenece a la caballeriza Gualeguay. Cuidador: Ric. Godoy. Ganada por 1 pescuezo; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 2'6" 3|5.

2a. Carrera — Premio PIOJITO — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Venturón 51 (3)	52865	5175	Echague	6.30	3.20	—.—
2 Bastimento 50 (6)	42905	4305	A. Real		3 30	8.10
3 Dejarmesolo 49, 7	18780	2690	P. Tárrago			18.—
4 Carniquicho 57, 1	81715	5960	L. Sánchez			4.20
Child 55	49630	4195	E. Pavarini			6.80
Totales	245059	22325				

Retirados: Don Katy, Ball, Hoo, Trupial y Gran Bacán. — El ganador Venturón es hijo de Nilad y Vampira. Pertenece a la caballeriza O. J. G. Cuidador: O. J. Garrido. Ganada por 2 1|4 cuerpos; el 3o. a 2 1|4 cuerpos. Tiempo: 1'38".

3a. Carrera — Premio BREVA — 1.300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Dilados 55 (4)	49150	12910	Vidarte	9.50	3.60	—.—
2 La Zazá 55 (22)	54550	12640	Tárrago		3.60	8.70
3 Nembota 55 (6)	6150	1550	J. Corte		1.50	76.40
4 Benefactora 55	86660	17385	F. Echague			5.50
Alegretania 55|53	9120	3595	R. P. Rodr. (rodó)			51.80
Numancera 55	8665	2575	C. Sobral			54.50
Pihul 55	1585	705	C. A. Sáenz			298.20
C. La Mar 55|53	20840	5925	J. Hidalgo			22.50
Yata 55	82850	19590	R. Palavecino			5.60
V. la Patria 55	14535	5630	A. Real			32.30
Centrada 55	8535	2701	J. R. García			55.20
Totales	342940	85210				

Retirados: Fructuosa, Rogativa, Aballada, Sainetesca, Luna Nueva, Dos Riendas, Mi Nenita, Impostora, Divisa Punzó, Zumba, La Marina, Como Bala, Bibí y Moleja. — El ganador Dilados es hijo de Académico y Dilauna. Pertenece a la caballeriza El Triunfador. Cuidador: L. Calistro. Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 3 1|4 cuerpos. Tiempo: 1'22".

4a. Carrera — Premio DELANTERO — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Yacimiento 56 (6)	72345	13830	J. Vidarte	9.10	3.60	
2 Apaciguo 56 (20)	21885	4730	A. Moreno		7.70	30.40
3 Lemberg 56 (2)	47685	10595	J. P. Camaño		4.50	14.—
4 Borovino 56 (9)	86080	18920	M. Sosa			7.70
Zamarrón 56	39140	7105	A. Goñi			16.00
Ferrogaín 56	1580	670	J. Pizzon			421.—
El Vasquito 56	120470	23640	J. Corte			5.60
Limeño 56	4375	1525	M. Alvarez			150.80
Falsario 56	3310	1340	J. Ledesma			200.20
Putracholque 56	5650	3120	G. Gamarra			117.40
Santorum 56	23100	4825	A. Lhuillier			28.70
Desolado 56	59720	12770	H. Castro			11.10
Totales	485340	103350				

Retirados: Al Portador, Libre, Huacalero, Moratti, Tereso, Patón, Magonero, Nogador, Benemérito, Calamo, Extraño, Saur y Tensing. — El ganador Yacimiento es hijo de Yunque y Lusitania. Pertenece a la caballeriza Don Tito. Cuidador: R. A. Barraza. Ganada por 1 3|4 cuerpos; el 3o. a 1|2 cabeza. Tiempo: 1'26" 2|5.

5a. Carrera — Premio A. B. GAMBIER — 1.300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Sun Flash 54 (3)	74090	4815	Rodríguez	7.90	3.30	—.—
2 Inca Yata 54 (2)	166585	8120	Padula		2.70	3.70
3 Chaval 54 (1)	115670	6010	F. Echague			5.10
4 Monárquico 52, 6	32370	4020	P. Tárrago			17.30
Brandsen 54	49440	8285	C Sobral			11.80
Totales	426655	27250				

Retirados: Costeo y Veedor. — El ganador Sun Flash es hijo de Seductor y Sunna. Pertenece a la caballeriza Eduardo. Cuidador: José Polo. Ganada por 1 pescuezo, el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'17".

6a. Carrera — Premio PONCE — 1.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Sinvergüenza 54	61065	11195	C. Sobral	15.00	4.10	—.—
2 Asoleada 52 (6)	84505	7385	P. Tárrago		5.20	26.60
3 Don Katy 53	92055	13905	R. P. Rodríguez		3.80	10.—
4 Zeppelin 49 (7)	29605	6745	J. Ramallo			31.30
I. Garbo 55	35690	6700	T. Albertini			25.80
Llegó 54	219455	21200	H. Padula			4.20
Pepinillo 52	133015	18410	H. Casalotti			7.—
Tizonero 52	32220	6160	J. Villegas			28.70
Relato 51	33755	6760	J. P. Camaño			27.40
Totales	671375	98250				

Retirado: Tabarí. — El ganador Sinvergüenza es hijo de Bluzzard y Sinmosa, pertenece al stud Zubze J. B. — Cuidador: O. González. — Ganada por 3|4 cpos.; el 3º a 1 cabeza. — Tiempo: 1' 12" 2|5.

7a. Carrera — Premio HIJO MACHO — 1.500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Rostro 56 (12)	16220	4075	Lhuillier	61.30	11.10	—.—
2 Flechazo 54 (13)	18600	5310	R. P. Rodríguez		11.30	57.30
3 Lainez 55 (18)	45425	11305	J. Ledesma		6.20	23.—
4 Macañazo 54 (17)	106630	22480	H. Casaletti			9.80
Sopetón 54	62410	10820	E. Lerdá			16.80
Batallador 56	101925	17950	F. Echague			10.30
Noblote 56	106155	14055	T. Albertini			9.90
Aduanero 52	28645	6180	A. Cufré			36.60
Avivado 52	19700	5100	O. Camacho			53.20
Chicle 56	180425	18465	H. Boquin			5.80
Chal 53	14310	4325	I. Huerta			73.30
Caupolicán 56	16250	4400	C. Sobral			64.30
Teodorico 56	20785	3885	A. Fernández			50.80
Paso 54	29435	8945	L. Sánchez			35.80
Totales	767045	138155				

Retirados: Guante, Burlote, Mercadito, Matón, Guido, As de Bastos y Sour. — El ganador Rostro es hijo de Rustic y Penélope, pertenece al stud Marconi. — Cuidador: Manuel Fojo. — Ganada por 1|2 cpo.; el 3º a 1|2 cuerpo. — Tiempo: 1' 32" 1|5.

8a. Carrera — Premio CARTUCHO (bis) — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Monje 53|50 (12)	59975	7895	C. Giani	18.90	5.00	
2 Serpentino 57|54 6	58600	9335	R. Ayala		4.60	19.80
3 Servicial 57 (7)	233055	19150	P. Tárrago		3.20	4.90
4 Solitario 53 (15)	98005	14005	F. Echague			11.70
Indio Cocora 57|54	13385	2770	I. Huerta			86.80
Lazito 57|55	200650	18750	L. Sánchez			5.80
Portefiito 57	52000	6455	R. Royo			22.10
Reclamo 57	49410	18665	A. Fernández			23.20
Sour 57|55	44450	8920	R. P. Rodríguez			27.70
Sacho 53	8295	1955	M. Alvez			138.10
Primus 53|49	13200	3260	J. C. Ide			86.80
Hortensio 51	4660	1290	L. Pavarini			245.00
Totales	833575	104740				

Retirados: Miko-San, Tensing, Virtual, Incanado, Platón, Pommery y Red Maize. — El ganador: Monje, es hijo de Apeninos y Lisel, pertenece a la caballeriza Santo Tomás. Cuidador: E. González. Ganada por 4 cpos; el 3o. a 3|4 cuerpos. Tiempo: 1'39" 4|5.

Resoluciones de la Comisión de Carreras

La Comisión de Carreras, en sesión del día 26 de mayo adoptó, entre otras, las siguientes resoluciones:

1º) Suspender por el término de cuatro reuniones al Jockey de Mío Mío, Alvaro Perdomo, por no dar cumplimiento con su piloteaje a lo dispuesto por el Art. 193 del Reglamento de Carreras, en le reunión del sábado último.

2º) En posesión de nuevos elementos de juicio, reducir a dos reuniones la pena de suspensión que por el término de tres se le impusiera al Jockey E. Claro con fecha 19 de mayo.

3º) Permitir la entrada al Hipódromo al cuidador del Interior, Carlos Cabrera.

4º) Multar en 300 pesos al cuidador de Baguarí, C. Lupi, por la diferencia de peso acusada por su pupilo en el pesaje posterior a la carrera. (Acusó 700 gramos menos con respecto al pesaje anterior, motivado por la sustitución de un mandil de goma no declarado previamente).

5º) Multar en 200 pesos al jockey de Jubileo, T. Espino, por la diferencia de peso acusada en el pesaje posterior a la carrera (Acusó 800 gramos menos con respecto al pesaje anterior, motivado por no haber usado parte de la ropa declarada en el pesaje previo).

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Bueno y nuboso. Vientos del NO. de 20 a 35 kilómetros. Visibilidad: 20 kilómetros.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Bueno. Vientos del NE al NO., moderados. Cielo semi cubierto. Temperatura: Poco cambio.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del NE. al NO., moderados. Costa de la Provincia de Bs. Aires: Vientos del NE. al NO., moderados. Río de la Plata: Vientos del NE. al NO., moderados.

Estado general de los caminos: Buenos.

Análisis continental: Una masa de aire tropical cubre nuestro país.

Perspectivas para mañana: Lluvias aisladas.

Carreras sumas y procedencias de los ganadores de ayer en Maroñas

SPEARHEAD	1	4.100	Haras El Chircal
PILARICA	1	3.000	" El Chuy
FANTINO	1	5.850	" Casupá
VERONES	3	8.800	" Matos Rodríguez
LINDA	9	50.327	" Uruguay
SALEROSO	4	17.000	" El Chircal
FENICIA	10	22.255	" Los Rosales
CARTUJO	1	3.600	" Nacional
CONDUCTOR	8	23.700	" Reconquista
PLEITESIA	2	6.925	" Nacional

EN COTEJO SOLO DISCRETO NACIONAL SUPERO A RAMPLA

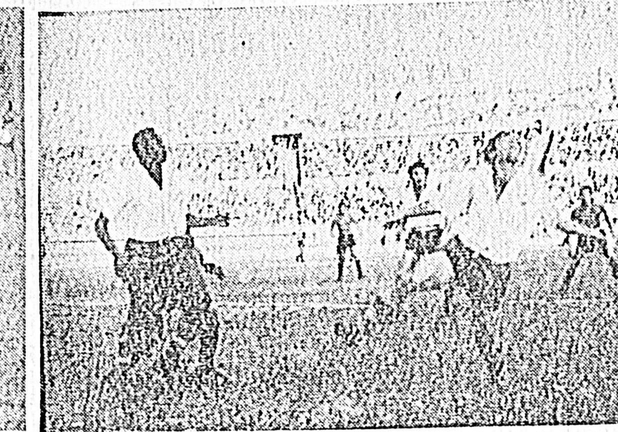
AMPLIO TRIUNFO DE LA SELECCION BRASILEÑA EN MILAN

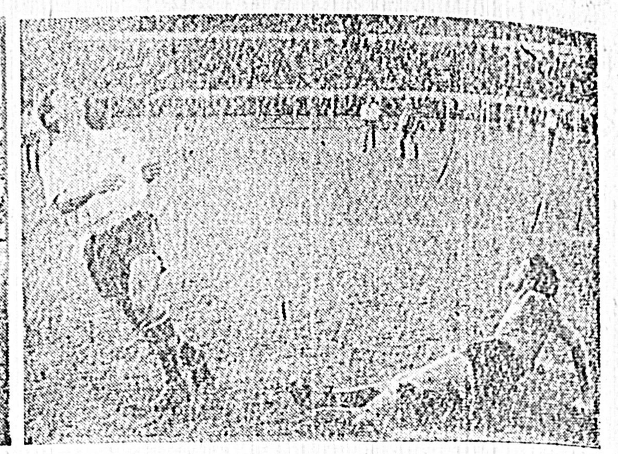
SIN BRILLAR EL LIDER TRIUNFO EN FORMA LOGICA

Un encuentro nada más que discreto técnicamente Nacional se impuso a Rampla Juniors, de manera merecida porque pese a los altibajos que acusó en su desempeño fue una fuerza superior. [illegible]

LOS DETALLES

Field: Estadio Centenario.
Entradas vendidas: 22.550.
[illegible]





Julio Acosta se apresta a marcar el segundo gol

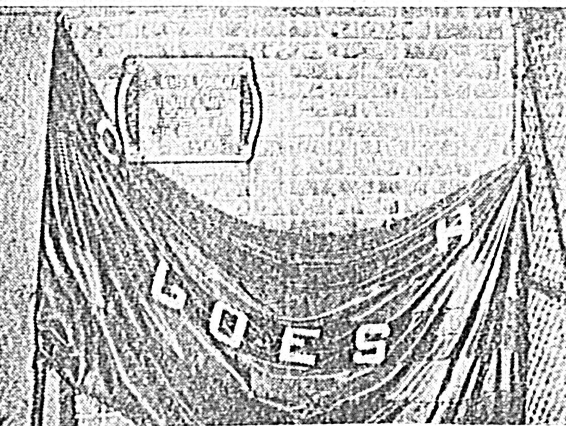
de Nacional pese a ser obstaculizado por Piñeiro. En la segunda nota gráfica vemos a Escalada y Raúl Núñez esperando la pelota que vendrá por elevación, pero no la alcanzarán; por último, Héctor Núñez cabecea la pelota pero sin conseguir su propósito mientras el half ramplense queda en el suelo. Tres incidencias del discreto match que protagonizaron ayer los equipos de Nacional y Rampla Juniors.

Nacional y Peñarol ganaron en Cuarta

[illegible]

LOS GOLEADORES

[illegible]	
Crescio (Sud América)	1
Guaglianone (Wanderers)	1
Monzón (Peñarol)	1
Kuhn (Fénix)	1
Baksas (Wanderers)	1
D. Pérez (Rampla Jrs.)	1
Montoli (Sud América)	1
Cabrera (Wanderers)	1
Labroucherie (Liverpool)	1
Rumbo (Wanderers)	1
En contra. —	
E. González (Liverpool)	1
J. Pérez (Sud América)	1



Homenaje recordatorio

a la memoria de Tomás Domínguez. En la sede del Club Goes se descubrió una placa perpetuando el recuerdo de quien fuera su presidente e incansable luchador. En las notas gráficas vemos aspectos de la ceremonia a la que asistieron familiares del señor Domínguez, dirigentes y allegados a Goes.

FENIX Y WANDERERS EMPATARON EN UN TANTO EN EL PARQUE CAPURRO

COTEJO DE TRAMITE MUY PAREJO

[illegible] el palo debió de convertirse en gol pues Fénix, en medio de una inoperancia general, fue quien mejor hizo las cosas y la ventaja parcial hubiera sido un justo premio.

Premio que llegó recién a los 18' de la etapa de complemento, justo cuando Wanderers insinuaba una recuperación que posteriormente se verificó, Herold aprovechó una "viveza" de su compañero que molestó a Enríquez en un centro y abrió el score cuando todo hacía preveer que se mantendría cerrado.

La gente del Prado pudo ahora contar en el ataque con un Griecco movedizo y penetrante que de haber encontrado mayor colaboración no dudamos pudo cambiar la fisonomía del encuentro. Al verse apurada, la defensa local mostró recursos por el lado de Kanapkis y W. Rodríguez, valor éste que está alcanzando significación en el concierto futbolístico montevideano.

Tanto va el cántaro al río que al final se rompe. Poniendo fin a un "peloteo", Rumbos hizo sobre la hora el empate. Otro resultado hubiera sido injusto ya que perteneció un tiempo a cada equipo.

Un partido, como se ha visto, que no pasará a la historia, y como bien malo que fue, sin buenas figuras individuales. Sólo los mencionados anteriormente pueden escaparse a la crítica. Lógico resultado, ya que los no podían perder.

Eme Ene

DETALLES

Filde: Parque Capurro.
Público: 2.000 personas.
Entradas vendidas: 1.337.
Recaudación $ 2.364.40.
FENIX (1): Tinal; Kanapkis y Avalos; Alberro, Altez y Rodríguez; Pessina, Medina, Franco, Montuori y Herold.
WANDERERS (1): Enriquez; Sosa y Tejera; Aude, Barrios y Suárez; Baksa, Nario, Miranda, Griecco y Rumbos.
Goles: A los 63' Herold y a los 87' Rumbos.
Jueces: Castaldi, Beccardo y Martínez.

El luxemburgues Gaul

se impuso en la etapa de ayer en el Giro d'Italia. Uno de los favoritos de la competencia logró su primer triunfo en esta tradicional competencia. Se espera siga ascendiendo en la clasificación general.

Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro"

SAN MARINO, 1º. (Ansa). — La falta de tramos difíciles en la carretera que desde La Dogana lleva a San Marino, a través de los repechos del Monte Titano, provocó que en los 12 kilómetros de la XIV Etapa de la Vuelta Ciclística de Italia, Gaul y los otros treparadores de la caravana hayan mejorado sus posiciones en la clasificación solamente de algunos segundos.

Por lo tanto, el interés mayor del público y de los críticos se dirigió hacia otros aspectos de la competencia. En efecto, en primer lugar se quería ver la forma en que Baldini hacía frente a los repechos y el resultado puede considerarse positivo y hoy todos están convencidos que puede defender su "chance" también en los repechos.

Otra indicación interesante de la etapa de hoy es la de que el belga Brankart parece resuelto a desmentir la fama que ha recibido de eterno segundo. Hoy el belga dió la impresión de que la serie está por quebrarse, quitando otros 16 segundos a Baldini y perdiendo sólo 18 frente a Gaul. Su desventaja frente al campeón de Italia se ha reducido por lo tanto a 3'54" y su ventaja sobre Gaul es de 1'36".

Como todas las carreras contra reloj, la etapa de hoy no brindó muchos detalles para el comentario.

Mañana, la décimo quinta etapa que se disputará entre Rimini y Verona-Boscochiesanuova, con la llegada a una cuota de 1.061 metros, tendrá seguramente a los trepadores como principales protagonistas.

SAN MARINO, 1º (Ansa). — El luxemburgués Gaul ganó la 14ª etapa del "Giro" de Italia (La Dogana - San Marino de 12 kilómetros contra reloj), en gran repecho, con el tiempo de 23'49". El italiano Coletto conserva la malla oro.

SAN MARINO, 1º (Ansa). — Orden de llegada de la 14ª etapa del "Giro" de Italia (La Doanag - San Marino de 12 kilómetros contra reloj):

1) — GAUL (Luxemburgues) en 23'49"Mán—vh——vb der

1) Gaul (Luxemburgo) en23'49". 2) Brankart (Holanda) en 24'7". 3) Baldini (Italia) en 24'23". 4)Bahamontes (España) en 24'38". 5) De Filippis (Italia) en 24'52". 6) Lorono en 24'57". 7) Poblet (España) en 24'59". 8) De Bruyne (Bélgica) en 25'10". 9) Louison Bobet (Francia) en 25'14". 10) Fornara (Italia) en 25'29". 11) Plankaert (Holanda) en 25'31". 12) Fallarini (Italia) en 26'4".

SAN MARINO, 1º (Ansa). — Clasificación general del "Giro" de Italia, después de la etapa disputada hoy:

1) Coletto (Italia) e n 57hs.45'37". 2) Baldini (Italia) a 4". 3) Moser (Italia) a 2'55". 4) Boni (Italia) a 3'. 5) Pettinati (Italia) a 3'32". 6. Brankart (Holanda) a 3'49". 7) La Cioppa (Italia) a 3'54". 8) Barale (Italia) a 4'5". 9) Botella (España) a 4'14". 10) Baffi (Italia) a 4'45". 11) Gaul (Luxemburgo) a 5'25" 12) Poblet (España) a 6'24". 13) Fornara (Italia) a 7'33". 14) Pambianco (Italia) a 7'34"

TORNEO DE GOLF

Al lograr un excelente neto de un golpe bajo el par de la cancha, los golfistas Santiago Casanovas y Juan C. Faggi, igualaron la primera posición del campeonato "Rodolfo V. Tálice" que se disputó en los links del Club de Golf del Uruguay, sobre 18 hoyos, medal play, con handicap.

Muy buena fué la actuación de los ganadores, quienes lograron un neto de 72 golpes para los 18 hoyos; siendo los parciales: de Faggi: 48 golpes para la ida y 42 para la vuelta; Gross, de 90, con 18 de handicap; Casanovas: 47 golpes para la ida y 40 para la vuelta; Gross, de 87, con 15 de handicap.

A un sólo golpe de los primeros llegó Federico Armas, quien con un neto igual par de la cancha se clasificó en el tercer lugar.

Armas tuvo parciales de 41 a la ida y 43 para la vuelta; Gross se 84 con 11 de handicap.

Tablas de Posiciones

TORNEO COMPETENCIA

Primera División

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Nacional	8	7	1	0	21	6	[illegible]
Danubio	7	5	1	1	18	14	11
Peñarol	7	4	2	1	21	8	10
Cerro	7	4	0	3	14	16	[illegible]
Defensor	7	2	3	2	9	10	7
Sud América	7	2	1	4	11	13	5
Rampla Jrs.	7	2	1	4	12	16	5
Liverpool	8	1	4	3	13	15	6
Fénix	7	0	3	4	9	17	3
Wanderers	7	0	2	5	9	22	2

SEGUNDA DIVISION

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Nacional	8	7	0	1	25	8	14
Sud América	7	6	1	0	17	3	13
Peñarol	7	4	2	1	15	9	10
Cerro	7	4	1	2	10	5	9
Rampla Jrs.	7	3	2	2	14	7	8
Fénix	7	3	0	4	11	20	6
Danubio	7	2	1	4	11	17	5
Defensor	7	2	1	4	5	16	5
Liverpool	8	1	0	7	16	25	2
Wanderers	7	0	0	7	10	24	0

TERCERA DIVISION

Serie "Graffigna Saavedra"

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Danubio	4	3	1	0	7	3	7
Nacional	4	3	0	1	13	7	6
Sud América	4	1	1	2	10	9	3
Wanderers	4	1	0	3	10	14	2
Defensor	4	1	0	3	6	9	2

Serie "Angel L. Bonora"

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Cerro	4	3	1	0	12	4	7
Liverpool	4	2	2	0	13	9	6
Peñarol	4	1	1	2	5	6	3
Fénix	4	1	0	3	6	13	2
Rampla Jrs.	4	0	2	2	7	11	2

CUARTA DIVISION

Serie "Santiago de Chile"

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Nacional	4	4	0	0	16	6	8
Wanderers	4	2	0	2	8	9	4
Sud América	4	2	0	2	12	11	4
Danubio	4	1	1	2	5	7	3
Defensor	4	0	1	3	3	11	1

Serie "Caracas"

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Peñarol	4	3	1	0	14	4	7
Cerro	4	3	1	0	14	4	7
Rampla Jrs.	4	2	0	2	12	8	4
Liverpool	4	1	2	1	7	8	4
Fénix	4	0	1	3	4	16	1

Serie "Sud América"

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Nacional	3	2	1	0	6	3	5
Rampla Jrs.	3	1	2	0	4	3	4
Liverpool	2	1	1	0	4	2	3
Cerro	2	0	0	2	2	4	0
Danubio	2	0	0	2	2	6	0

Serie "Racing"

Equipos. —	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Peñarol	3	3	0	0	7	2	6
Wanderers	3	2	0	1	2	2	4
Defensor	2	1	0	1	5	2	2
Fénix	2	0	0	2	2	6	0
Sud América	2	0	0	2	1	3	0

EN UN GRAN SEGUNDO TIEMPO SE IMPUSO AL INTERNACIONAL: 4 a 0

MILAN, junio 1º (UPI). — El seleccionado brasileño de fútbol, uno de los grandes candidatos al título en el Campeonato Mundial de Suecia, venció esta noche al Internazionale, de la primera división italiana, por cuatro a cero. Al terminar el primer tiempo los brasileños ganaban por dos a cero. Ha sido esta la segunda victoria que han obtenido por el mismo score, pues el jueves último derrotaron al Fiorentina también por cuatro a cero. Hoy, en realidad, cuando señalaron el cuarto tanto, a los 35 minutos del segundo tiempo, parecieron conformarse con la ventaja y no se esforzaron mayormente por aumentarla. El seleccionado exhibió un juego poco menos que perfecto, con extraordinaria habilidad individual y magnífica labor de conjunto, y las 45 mil personas que presenciaron el partido lo premiaron con aplausos y ovaciones. Los dos mejores hombres de la cancha fueron los interiores Didi y Dida, que mostraron un dominio absoluto de la pelota, distribuyeron el juego en forma extraordinaria y estuvieron muy precisos en los tiros al arco. En cambio, el corpulento centro delantero Mazzola, en quien se hallan interesados varios clubs italianos, no estuvo tan bien como en el partido con Fiorentina, pues estuvo lento y sus remates fueron casi siempre desviados. Después del partido el director técnico de Brasil, Feola, se expresó satisfecho con la actuación del equipo, pero dijo que espera mejor rendimiento aún en el mundial. "Por supuesto —dijo con una sonrisa— estamos contentos con nuestros partidos en Italia. Ocho goles a favor y ninguno en contra en 2 partidos es satisfactorio."

El Internazionale comenzó jugando muy bien, lanzando profundos y bien combinados ataques por intermedio del sueco Lindskog, que integrará el seleccionado de su país en el mundial, y el argentino Angelillo.

Sin embargo, la defensa brasileña comprendió enseguida la peligrosidad de Lindskog y dedicó a su custodia dos hombres, neutralizándolo por completo. Sin el concurso de su compañero de línea Angelillo nada pudo hacer, y los brasileños iniciaron una tenaz ofensiva que se mantuvo hasta el final del encuentro.

A los 27 minutos Brasil consiguió el primer gol por intermedio de Didi, que fue bien habilitado por Dida y sorprendió al arquero Ghezzi con un tiro perfectamente colocado.

A los 41 Dida, en posesión del esférico, eludió hábilmente al centro-medio Bernardin y desde 4 metros venció nuevamente la valla de Internazionale.

Los brasileños siguieron dominando en el segundo tiempo, y a los quince minutos Joel, el puntero derecho, hizo un pase perfecto a Mazzola, que después de recibir la pelota de espaldas al arco, giró rápidamente y despidió un violentísimo tiro que Ghezzi no vió siquiera.

Brasil cerró la cuenta a los 35 minutos. Zaga, que había reemplazado a Pepe como winer izquierdo, centreó y Didi, casi sin moverse, venció por cuarta vez al guardavalla italiano con un cañonazo.

Los equipos formaron así:

BRASIL: Castilho; De Sorid y N. Santos; Dino, Belli y Orlando; Joel, Didi, Mazzola, Dida, Pepe (luego Zagalo).

INTERNAZIONALE: P. Ghezzi, Fongaro y Guarnieri; Masiero, Bernardin e Invernizzi; Bicicli, Rizzolini (Mazzei), Angelillo, Tindskog (Valadé) Lorenzi.

Referee: Steiner, Austria.

ESCOCIA SUPERO A POLONIA

VARSOVIA 1º (UP) — Escocia venció hoy a Polonia por dos goles a uno en un partido internacional de fútbol que sirvió a los escoceses de última práctica antes del Campeonato Mundial que e iniciará el próximo domingo en Suecia.

Escocia ganaba por uno a cero al terminar el primer tiempo del partido, presenciado por 80.000 espectadores.

Los escoceses ganaron sin mucho esfuerzo, al parecer tratando de ahorrar energías para el torneo mundial.

Los goles de Escocia fueron marcados por el interior derecho Collins a los 21 minutos del primer tiempo y a los 8' del segundo.

El único gol polaco fue marcado por el interior izquierdo Cieslik a los 9 minutos del segundo período

SE ENTRENAN LOS JUGADORES PARAGUAYOS

ESTOCOLMO, 1º (UPI). — La delegación paraguaya al campeonato mundial de fútbol se dirigió hoy a Eskilstuna para entrenarse en una cancha de reserva en el estadio de esa ciudad, que será uno de los escenarios del torneo.

Por su parte, la selección argentina hizo hoy su primera práctica en Suecia en una cancha vecina a su alojamiento del balneario de Ramloesa, al que llegó esta madrugada.

Los argentinos no contará con su puntero izquierdo titular, Zárate, lesionado hace pocos días en el partido de práctica con el club italiano Bolonia.

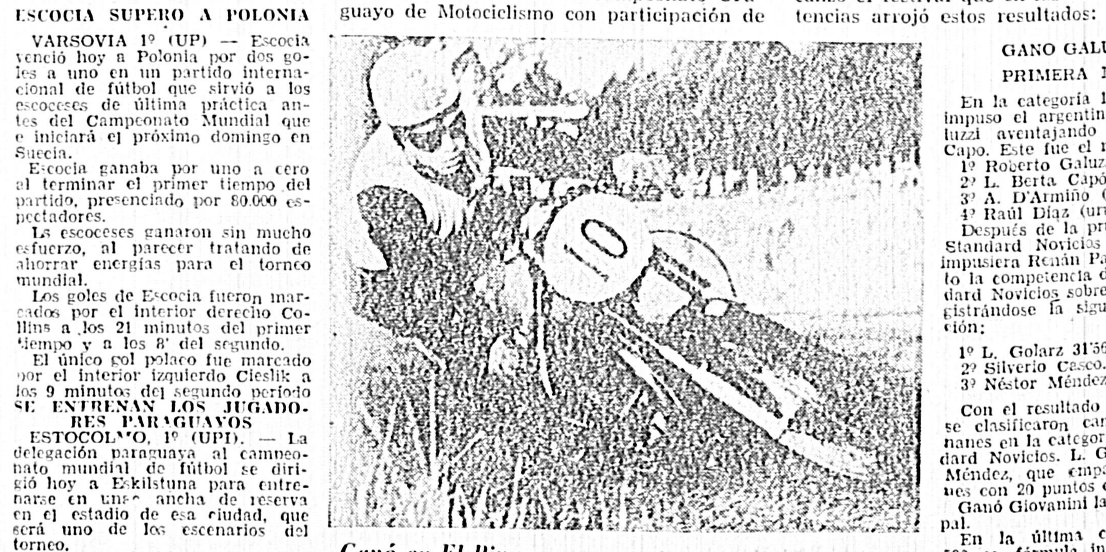
Con los mexicanos instalados ya en su campamento de la isla de Bosoem, en Estocolmo, sólo falta aquí una de las cuatro delegaciones latinoamericanas, la de Brasil. El cuadro brasileño es esperado aquí mañana, junto con los equipos de Alemania, Escocia, Gales e Irlanda del Norte.

Las delegaciones de Rusia, Austria, Francia y Yugoeslavia también se encuentran en Suecia. A mediados de la semana deberán llegar las de Hungría, Checoeslovaquia e Inglaterra.

En la práctica realizada hoy por los argentinos en Ramloesa participó el jugador Alfredo Rojás, lesionado en un partido reciente en Italia, pero se quejó de tener todavía resentida una pierna. Mientras tanto, hoy se realizaron los primeros actos oficiales relacionados con el campeonato mundial al reunirse los comités ejecutivos de la Federación Internacional y de la Federación Europea de Fútbol a fin de preparar los congresos que las dos organizaciones celebrarán aquí esta semana.

Giovanini fué neto dominador en la prueba de Motociclismo

Se cumplió ayer en el autodromo de El Pinar la última fecha del Campeonato Uruguayo de Motociclismo con participación de destacados valores argentinos. Brillantez alcanzó el festival que en las distintas competencias arrojó estos resultados:



Ganó en El Pinar

el motociclista argentino Giovanni imponiéndose de manera brillante en la competencia de 500 cc. Fórmula Internacional.

GANO GALUZZI LA PRIMERA PRUEBA

En la categoría 125 cc. Sport se impuso el argentino Roberto Galuzzi aventajando a Luis Berta Capo. Este fue el resultado:

1º Roberto Galuzzi (argentino).
2º L. Berta Capó (uruguayo).
3º A. D'Armiño (argentino).
4º Raúl Díaz (uruguayo).

Después de la prueba de 350 cc. Standard Novicios en la que se impusiera Renán Pazbos se disputo la competencia de 500 cc. Standard Novicios sobre 20 vueltas registrándose la siguiente clasificación:

1º L. Golarz 31'56" 2|5.
2º Silverio Casco.
3º Néstor Méndez.

Con el resultado de esta prueba se clasificaron campeones nacionanes en la categoría 500 cc. Standard Novicios. L. Golarz y Néstor Méndez, que empataron posiciones con 20 puntos cada uno.

Ganó Giovanini la prueba principal.

En la última competencia de 500 cc. fórmula internacional sobre 30 vueltas, se registró la siguiente clasificación:

1º Pío Giovanini 14'21" 2|5.
2º Bocha Torre.
3º Miguel Angel Galuzzi.

LIVERPOOL LOGRO SU PRIMER TRIUNFO DEL TORNEO ANTE CERRO: TRES A UNO

SUD AMERICA Y DEFENSOR NO SE SUPERARON: DOS A DOS

EN LA SEGUNDA ETAPA SUD AMERICA SE SUPERO Y EMPATO MERECIDAMENTE

Un primer tiempo de acciones intensas fue el que presenciaron los numerosos espectadores que en la tarde de ayer se dieron cita en el field de los violetas, con el objeto de presenciar el cotejo que más prometía entre los "chicos", y que estaba constituído por el enfrentamiento de Defensor y Sud América.

En los primeros minutos de iniciado el encuentro, fue Defensor quien tomó la iniciativa, atacando su delantera con más profundidad, mediante las iniciativas de sus dos entrealas García y Demarco, quienes buscaron con mayor frecuencia el remate, pero muchas veces sin la dirección ni potencia necesarias como para quebrar la resistencia "buzona", cuya defensa contrarrestaba con eficacia las situaciones de peligro que se originaban frente a su ciudadela.

A partir de los diez minutos de juego, el conjunto de Sud América comenzó a atacar de contragolpe, donde Julio Pérez realizaba una ajustada tarea en el transporte de la pelota, dando lugar a que la defensa del equipo de la farola se viera obligada a usar a fondo sus recursos, para neutralizar algunas de las cargas que, aunque no tan frecuentes como las que efectuaba Defensor, ofrecían siempre cierta peligrosidad.

Así transcurría desarrollánose la brega, jugándose con intensidad, cuando al promediar la etapa, Defensor obtuvo su primer gol mediante un impecable golpe de cabeza de Sasía, al recoger un centro corner lanzado por Piriz, que se introdujo sobre el poste izquierdo del arco custodiado por Novasco y sin que los esfuerzos de éste pudieran impedir la lonquista "violeta".

A partir de entonces, el equipo anaranjado reaccionó en busca del empate, pero sus cargas carecieron de la profundidad necesaria para lograrlo y también porque Defensor mantenía su nivel de juego, pues sus delanteros replicaban constantemente sobre la ciudadela adversaria.

Sin otras alternativas se llegó a la finalización de la primera etapa con la ventaja de un gol a favor del conjunto de Punta Carretas, que se justificaba plenamente, ya que había sido el equipo que durante el transcurso de los primeros 45 minutos mejor había realizado las cosas.

Reiniciada la etapa complementaria, se notó a los pocos minutos cierta fatiga en algunos de los integrantes de ambos conjuntos, pero igualmente se jugaba en forma sostenida, manteniéndose así latente en los aficionados el desarrollo del encuentro.

Cuando se llevaban jugados 7 minutos, Sasía realizó una excelente maniobra terminándola con un pase a Demarco, quien conectó un shot bajo que venció al golkiper de Sud América poniendo así a su equipo en ventaja por dos a cero.

Pero, a pesar de ese contraste Sud América no decayó y logró también acortar ventajas inmeditamente, al convertir Méndez con un preciso golpe de cabeza, al recoger centro de Crescio, frente al cual, Alvarez tuvo una indecisión que permitió al delantero "buzón" aprovechar esa falla para vencer totalmente a Radichi.

A partir de entonces Sud América logró, a base de un gran entusiasmo equilibrar el partido que a esta altura se tornó algo "picado", evitando también su defensa que los delanteros defensoristas aumentaran su ventaja. Y fue precisamente que merced a ese esfuerzo, el conjunto sudamericano logró su segunda conquista, también mediante un cabezazo del mismo Méndez, cuando ya se jugaban los minutos finales, en una jugada muy similar a la del primer gol del conjunto del fortín. poniendo así la paridad en las cifras, o sea en dos tantos por bando.

Los minutos restantes se jugaron vigorosamente, asediando más los de Punta Carreta, hasta que se llegó a la finalización de este partido entusiastamente disputado, pero de discreto nivel técnico con una división de honores, que si no se justifica totalmente, ya que a nuestro juicio Defensor fue en general una fuerza más pareja, se explica fundamentalmente por esas dos falladas de su defensa, que los ágiles de Sud América supieron aprovechar magníficamente.

En el equipo de Defensor se destacaron principalmente Sasía y Demarco, siguiéndolos en orden de méritos Radichi, Rodríguez, Casanova y Ferreira mientras que Sud América tuvo sus mejores exponentes en García, Crescio, Novasco, Pérez y Carballo hasta que no sintió el cansancio.

En cuanto al arbitraje del señor Esteban Marino diremos que fue excelente, y cada vez que tuvo que hacer pesar su autcridad, lo hizo con firmeza pero sin ninguna espectacularidad. Tuvo asimismo en los señores Caisiv Magallanes y Arturo Pazos. dos excelentes colaboradores.

Antes de cerrar estos comentarios, diremos que previo a la iniciación del partido, el capitán de Sud América, hizo entrega a su colega de Defensor un banderín, como homenaje por la conquista del Campeonato Cuadrangular correspondiente al año 1957.

LOS DETALLES

Field: Parque Rodó.
Jueces: Esteban Marino, Caisiv Magallanes y Arturo Pazos.
Entradas vendidas 3.271. Recaudación: $ 5.686.00.
SUD AMERICA (2)— Juan M. Novasco; Juan Martínez e Isabelino García; Domingo Balbuena, Néstor Carballo y Juan Aguerrebere; Wilson Villalba, Julio Pérez, Mario Méndez, Zelmar Aguilera y Américo Crescio.
DEFENSOR (2)— Luis Radichi; Esteban Alvarez y Clímaco Rodríguez; Julio Casanova, Omar Ferreira y Juan Amaral; Willy Piriz, Héctor Demarco, Walter Hernández, José Sasía y Alfonso Auscarriaga.
Goles: Sasía (D) a los 25'; Demarco (D) a los 52'; Méndez (SA) a los 53' y 86'.

ISRAEL HERNANDEZ EN LUCIDA ACTUACION VENCIO EN LA TRAVESIA DEL CLUB ALBION

JUAN CALDERA SE IMPUSO EN LOS 6.500 MTS.

Se realizó en la mañana de ayer la Travesía del Club Albión con la participación de destacados atletas de nuestro medio. Se impuso en buena forma Israel Hernández elemento que pasara del Club Peñarol a Stockolmo. Segundo arribo Juan Maidana del Olimpia y tercero Viterbo Rivero, también de Olimpia.

Esta es la clasificación:

1º Israel Hernández (en pase de Peñarol a Stockolmo) en 48'22"7|10 2º Juan Maidana (Olimpia) en 48'53"; 3º Viterbo Ribero (Olimpia) en 49'47"; 4º Atanasio Olivera (Olimpia) en 31'15"2|10; 5º Antonio Yaneczek (Atenas); 6º José Díaz (Stockolmo); 7º I. Balbo (Olimpia); 8º J. Marichal (Olimpia); 9º N. Irulegui (Atenas); 10º G. Pintado (en pase de Peñarol a Albión); 11º E. Díaz (en pase de Peñarol a Albion); 12º Luis Casas (Stockolmo); 13º F. Maturro de (Atenas); 14º Antonio Bueno de (Universal); 15º Luis Russo de (Olimpia); 16º H. Sanabia (Stockolmo); 17º H. Zerbini (Peñarol); En el transcurso de la prueba abandonó el defensor de Olimpia Celio Pignatta.

CLASIFICACION POR CATEGORIAS

1ª Categoría:
1º Israel Hernández (en pase de Peñarol a Stockolmo; 2º J. Maidana (Olimpia); 3º Vitervo Rivero (Olimpia); 4º Antonio Yanecezk (Atenas); 5º José Diasz (Stockolmo); I. Balbo (Olimpia); 7º Gutemberg Pintado (en pase de Peñarol a Albion).

2ª Categoría:
1º A. Olivera (Olimpia); 2º N. Irulegui (Atenas); 3º Luis Casas (Stockolmo); 4º Florencio Maturo (Atenas).

3ª Categoría:
1º Juan Marichal (Olimpia); 2º E. Díaz (en pase de Peñarol a Albion); 3; A. Bueno (Universal); 4º Luis Russo (Olimpia); 5º Héctor Sanabia (Stockolmo); 6º Humberto Zerbini (Peñarol).

COMPETENCIA DEL C. ATENAS
6.500 Metros en Circuito
1ª Categoria
1º Juan Caldera 21'30"
2º a5
2ª Categoria
1º José Martínez 23'25"
3ª Categoria
1º Héctor Fernández 25'52"
2º José Correa S|t.

TORNEO DEL C. STOCKOLMO
MAYORES
500 Metros Llanos
1º Nelson López 6'4|10.
2º Ruben Valverde 6'5|10.
200 Metros Vallas
1º Nelson López 28"
2º Ruben Valverde 30"
500 Metros Llanos
1º Ruben Valverde 2'30"4|10
2º Nelson López 2'33"
Salto con Garrocha.
1º Juan Pascuet 1.90 mts.
2º Andrés Garín 1.90 mts.
Martillo
1º Enrique Vázquez 48.60 mts (único competidor).

JUVENILES
50 Metros Llanos
1º Julio Bezzosi 6'6"3|10
2º Cándido Pintos 7"
Salto con Garrocha
1º Hugo Freire 2 mts.
2º Alberto Nogueira 1.80 mts.
Lanzamiento del Martillo
1º Julio Bezzosi 17.76 mts.
2º Nelson López 14.60 mts.

Novasco detiene con seguridad

ante la arremetida de Hernández en una incidencia del match que se jugó en el Parque Rodó Reacción mucho el insider violeta.

EL DOMINGO SE JUEGA EL CLASICO

La próxima jornada tiene como base el match clásico que se disputará el domingo. Estos son los detalles:

PRIMERA DIVISION "A"

Campeonato Competencia

VIII FECHA

Domingo 8.—
Peñarol v. Nacional, en el Estadio Centenario.
Danubio v. Cerro, en el Estadio de Danubio.
Fénix v. Defensor, en el Parque Capurro.
Liverpool v. Rampla Juniors, en Belvedere.
Wanderers vs. Sud América, en el Parque Viera.
Nota: Algunos de estos partidos seguramente, se realizarán el sábado 7.

TERCERA DIVISION "A"

Torneo "Enrique J. Chazot"

Domingo 8 (De mañana).— El Consejo respectivo fijará en su sesión semanal, el programa correspondiente a las finales de este interesante certamen. Ya terminaron las competencias preliminares de las series "Antonio Graffigna Saavedra" y "Angel Bonora".

Sud América sigue invicto en Segunda

Sud América mantiene su condición de invicto al derrotar a Defensor por golcada, en segunda división. Estos son los detalles de la etapa:

SUD AMERICA (5) - DEFENSOR (0)

Jueces: Carmelo Giordano, S. Benasús y J. Behetti.
DEFENSOR: Hernández; Clulow y De Sordo; Martins, Sosa y Brunetto; Bértola, Marotti, Laitano, Berois y Paino.
SUD AMERICA: De Gouveia; Bais y Silveira; Anania, Silvera y Castro; Carracedo, Montoli, Solari, Pereira y Chagas.
Primer tiempo: SUD AMERICA (4), DEFENSOR (0).
Goles: 3' Chagas, 6' Pereira y 30' y 42' Chagas.
Segundo tiempo. — Gol: 6' Pereyra.

NACIONAL 2 - RAMPLA 1

Field: Estadio Centenario.
Juez: Carlos M. González.
NACIONAL: Sosa; Marichal y Bagdasarián; Collazo, Ramos y Mesías; Suárez, Leone, Vidal, Dorado y Romero.
RAMPLA JUNIORS: Leiva; Blanco y Brazionis; Godoy, Castillo y Rampoldi; Iribarren, Gil, Vitale, A. Rodríguez y Longo.
En el primer tiempo hubo empate en un gol. Abrió el score Vitale a los 20' y Leone empató de penal, a los 22'.
En el segundo tiempo, T. Suárez desniveló el tanteador a los 34'. Por los 43' Leone ejecutó shot penal, rechazando la ball Leiva.

FENIX (4) - WANDERERS (1)

Un categórico triunfo obtuvo la segunda división de Fénix frente a su similar del Montevideo Wanderers.
FENIX: Silveia; Arves y Pereira; Conde, Míguez y Casala; Lobon, Cottica, Acosta, Machado y Cardozo.
WANDERERS: Criscio; Levs y Prottassio; Moas, Terra e Inchaupe; Stifano, Andrada, Castro, Sosa y Ferrer.
Primer tiempo. — A los 25' Stifano abrió el score para Wanderers
Segundo tiempo. — Empató Pereira de penal a los 4'. Aumentaron para Fénix, Machado en dos oportunidades, a los 17' y 42' y Lobon a los 41'.

CERRO (3) - LIVERPOOL (0)

LIVERPOOL: Fernández; L. Rodríguez y Martincorena; Negro, Míguez y Pressa; Campero, Britos, López Piñeyro, W. Rodríguez y Cappi.
CERRO: Conde; Dalmao y A. Rodríguez; Brum Vzáquez y Ortiz N. Rodríguez, Curbelo, García, De Britos y Pérez.
Primer tiempo. — LIVERPOOL (0), CERRO (0).
Segundo tiempo. — Goles de Curbelo 24' y N. García 32' y 42'. Britos a los 44', erró un foul penal.

La valla de Liverpool

pasa por momentos de apremio ante la arremetida del insider Landaco, pero la pelota se irá fuera del campo, observándose a García en procura de detenerla.

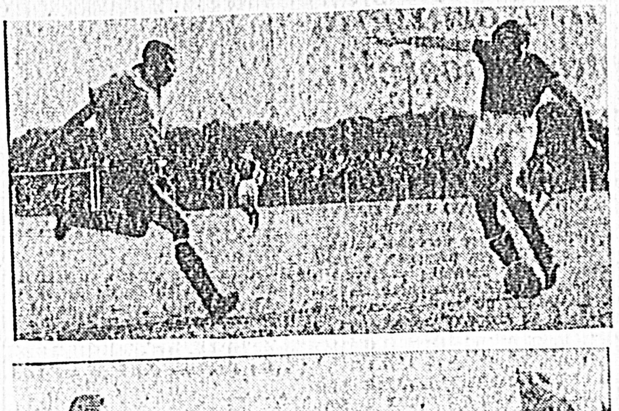
CERRO SUPERO A PEÑAROL EN 3a. DIVISION

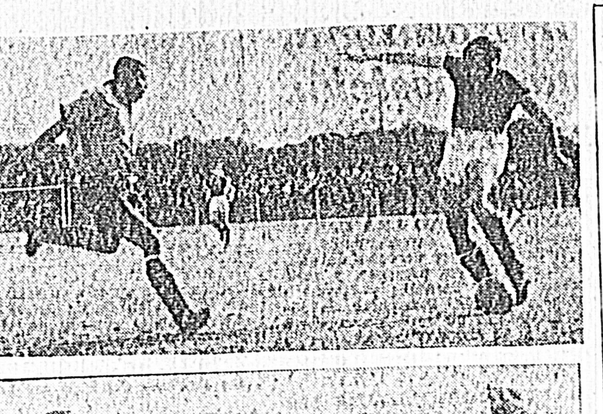
Se cumplió una nueva etapa del Torneo de Tercera División.
CERRO ... (1)
PEÑAROL ... (0)
Cancha: Parque Cauceglia.
Jueces: W. de León, M. Angelo y D. Cardozo, habiendo faltado el juez titular A. de Ambrosio.
CERRO: Echeverría; C. Rodríguez y Mosquera; Palacios, Rocha, y Alvarado; N. Rodríguez, González, Mas. Iglesias y Alvarenga.
PEÑAROL: Gutiérrez; Dutra y Melo; Denis, Román y Aguerre; Fernández Carranza, Toja, Paz López, Mederos y R. González.
Primer tiempo: A los 40' fue expulsado Román (P) por juego brusco. La línea media de Peñarol se integró entonces con González, Denis y Aguerre.
En esta etapa no hubo goles
Segundo tiempo: Gol de Alvarenga (C) a los 24'.
Entradas vendidas: 93
Recaudación: $ 27.90.

DANUBIO ... (3)
WANDERERS: ... (1)
Cancha: Parque Viera.
Jueces: O. Anido, L. Rosa y L. Abil.
WANDERERS: Pintado; Barboza y Protassio; López, Olmedo y Correa; Brust, Baute, Altez, Méndez y Tyzios.
DANUBIO: Solimando; Quimpos y Centurión; Arrieta, Avila y Bardesio; Rosas, Silva, Rodríguez, López y Patarelli.
Primer tiempo: Goles de Protassio (en contra) a los 30' para Danubio, Arrieta a los 35' (D), López a los 41' (D).
Resultado parcial: Danubio (3); Wanderers (0).
Segundo tiempo: Gol de Altez (W) a los 42'.

LIVERPOL ... (5)
FENIX ... (2)
Cancha: Belvedere.
Jueces: H. Borra, J. Aguilar y P. Martincorena (en lugar de J. P. Bruzzone).
LIVERPOOL: De León; Andrada y Farías; González, Pressa y H. Pressa; Negro, Mainetto, Cerdeña, Aguirre y Castillo.
FENIX: González; Lamas y Vilnarvoo; Miranda, Pintado y Mechoso; Kurdujian, Borges, Montoli, Auyanet y Rodríguez.
Primer tiempo: Goles de Aguirre a los 3' (L), Negro a los 10' (L) Farías a los 20' (L), Kurdujian a los 25' (F), (de tiro penal), Montoli a los 32' (F), y Aguirre a los 43' (L).
Resultado parcial: Liverpool (4); Fénix (2).
Segundo tiempo: Gol de Mainetti a los 41' (L).
A los 15' salió lesionado Rodríguez (F) A los 42 fue expulsado Pintado (F) por intento de agresión al árbitro.

NACIÑAL ... (2)
DEFENSOR ... (0)
Cancha: El Fortín.
Jueces: S. Pereyra, J. Damini y D. Demoro.
NACIONAL: Castro; Salvarrey y López; Martínez, Moreno y Stela; P. Acosta, Dimitrio, Brasil, J. Rodríguez y Corrales.
DEFENSOR: Marega; Guerreira y Lakner; Crovetto, Barosi y R. Suárez; Silva, Placeres, Rivero, Armada y Suárez.
Primer tiempo: No se registraron goles.
Resultado parcial: Nacional (0); Defensor (0).
Segundo tiempo: Goles de Moreno a los 38' y de Dimitrio a los 44' ambos goles para Nacional.
Stela volvió a la cancha para actuar como winger izquierdo pasando Corrales de half izquierdo y volviendo Brasil a la delantera.
A los 25' fue expulsado Armada (D) por insultos al juez.





Dos acciones defensivas

de Isabelino García ante los delanteros defensoristas en el encuentro que disputaron en el Parque Rodó Sud América y Defensor y que finalizó empatado en dos goles.

Brillante triunfo logro Stirling Moss

ADENAU, 1º (ANSA). — La clásica carrera automovilística "Mil Kilómetros", disputada hoy en el difícil circuito de Nurbring que incluye 174 curvas, practicamente se resolvió en un duelo entre la "Astor Martin" de Moos-Brahbham y la "Ferrari" de Hawthorn-Collins en el que prevaleció la máquina británica. También trató de participar en esta lucha la pareja Von Trips-Gendeblen con "Ferrari" y la de Musso-Hills con "Ferrari". Las cuatro parejas finalizaron la carrera en el orden. Behra Bon "Porsche" y Brooks con "Aston Martin" trataron sin ningún resultado de conquistar los primeros puestos, pero promediando la carrera desaparecieron.

Se puede decir que los ingleses Moos-Brahbham encabezaron la competencia desde el principio hasta el final. Su "Aston Martin" piloteada por Boss adquirió ventaja desde la largada y en la tercera vuelta batió el record del circuito para coches sport en 9' 46", con un promedio de kms. 140.9. El record anterior pertenecía al mismo Moss quien el año pasado había registrado un promedio de 139.1.

Moss, luego de una magnífica carrera, llegó a la meta con más de cuatro minutos y medio de ventaja sobre su adversario más cercano. En efecto, la "Aston Martin" de Moss-Brahbham cubrió los 1000 kilómetros en 7 hs. 22'33" con un promedio de kms. 135.600, mientras que la "Ferrari" de Howthorn Collins registró un tiempo de 7 hs. 27' 17".

El promedio de los ganadores constituye un nuevo record de la carrera. El record anterior había sido establecido el año pasado por Brooks y Cunningham cn 132.600 kms. En el tercer lugar se clasificó la "Ferrari" de Von Trips-Gendeblan.

ADENAU, 1. (ANSA). — Varios accidente afligieron los "Mil kilómetros" automovilísticos de Nurburgring. El mas grave ocurrió al volante alemán Herwin Bauer, cuya "Ferrari", justamente al finalizar la competencia, salió de la carretera destrozándose.

Bauer fue internado en un hospital donde se le diagnosticó la fractura del cráneo y varias lesiones en todo el cuerpo. Sus condiciones son muy graves.

Una herida en el brazo tuvo el inglés Blumer, cuyo coche salió de la carretera en la octava vuelta. Milagrosamente ileso resultó en cambio el piloto norteamericano Mastal, cuyo Jaguar salió de la pista en la 28a. vuelta.

ADENAU, 1. (ANSA). — Clasificación final de la "Mil kilómetros" automovilística de Nuerburgring:

1) Moss-Braham (Gran Bretaña) con "Aston Martin" en 7 hs. 23' 17".
2) Hawthorn-Collinos (Gran Bretaña) con "Ferrari" en 7 hs. 27' 17".
3) Von Tripps-Genedebien (Alemania-Bélgica) con "Ferrari" en 7 hs. 33' 15".
4) Musso-Hill (Italia-E.E. U.U.) con "Ferrari" a una vuelta.

LOS NEGRIAZULES APROVECHARON LOS DESACIERTOS DE LOS CERRENSES

En un partido muy discreto logró Liverpool derrotar al equipo del C. A. Cerro por tres tantos a uno. En el comienzo de la lucha se vio a los ágiles de Cerro en varias incursiones peligrosas en el área culminadas con sendos remates de Landaco y Méndez que obligaron a extremarse al goalkeeper García. Esa persistencia de los cerrenses dio sus frutos a los 5 m. al lograr quebrar Landaco la resistencia de García. Parecía que Cerro no tendría problemas en "liquidar" el partido a su favor, pues sus hombres más vivaces y capaces lograban dominar a sus adversarios, pero inexplicablemente Cerro se dejó estar, se fue quedando, lo que unido al repunte de W. García fue emparejando el partido. El juego fue muy pobre en esta primera etapa, ambos teams pasados los 10 primeros minutos se dieron a un juego desorganizado en absoluto en base a pases largos, que nunca llegaban donde eran dirigidos. Cerro no tuvo el jugador encargado de poner orden en el equipo, sus hombres desarrollaban un juego individual sin colaboración alguna; la defensa no mostraba seguridad, sino sólo en Ivaldi. Liverpool contó con W. García, quien trató de orientar a sus delanteros, pero no encontró eco en ellos. Para justificar la victoria parcial de Cerro tendríamos que indicar que en la única oportunidad que tuvo de marcar el gol no la desaprovechó, en cambio Liverpool con una delantera muy apática no tuvo oportunidad alguna. Si no convenció la actuación de Cerro en la primera etapa, menos lo pudo en la segunda, donde bajó un 70% su opaca performance de la anterior. Desde el comienzo se vio que Loverpool, derrochando entusiasmo y contando ahora con algunas individualidades valiosas de peso, se adueñó del campo y comenzó a presionar sobre la valla defendida por Ivaldi. Gradualmente fueron reiterándose los asedios sobre la valla de Cerro; descuidos de su zaga, provocados por el empuje de los ágiles de Liverpool, facilitaron dos conquistas casi consecutivas de éste, y que de no mediar la oportuna intervención de Ivaldi no hubiera extrañado que nuevas intentonas culminasen en goles.

La defensa de Cerro se vió desbordada, varios de sus integrantes claudicaban peligrosamesto y sus entrealas debieron replegarse hasta su área para tratar de contener los embates negriazules y tratar de descongestionar el área, pero fracasaron en su gestión. La dirección técnica de Cerro debió ensayar varios cambios para tratar de arreglar sus líneas, pero, lamestablemente para sus intereses, no intentó ninguno.

García dominaba el centro de la cancha y distribuía inteligentemente el juego, abriendo el juego a las puntas o habilitando a Abreu, de gran segundo tiempo. Con el score a su favor, jugaba Liverpool a voluntad, y no extrañó aumentara a "tres" su haber, al tomar de media volea Chávez centro de la derecha.

Faltando sólo 5 m. se pasó a Soria de centre-half, pero ya los dados estaban echados y nada había que hacer.

En suma, se justifica el triunfo de Liverpool por su levantada del segundo tiempo, es el que si bien no desarrolló un juego técnico y armonioso, puso mucho fervor y entusiasmo, y como premio a ello fué que de perdedor en la 1ª etapa, se retirara vencedor, logrando dos puntos valiosos que lo alejan de las últimas posiciones. Cerro apenas logró cumplir en la primera etapa un juego más o menos ordenado, pero lejos en mucho a las performances que venía cumpliendo, para en la segunda parte descender verticalmente hasta ser un verdadero "caos" donde tanto los hombres de defensa como los de ataque deambularon sin rumbo alguno por el campo de juego. Podría objetarse que la delantera albiceleste no contó hoy con dos de sus delanteros habituales, A. Fernández y Korlut, éste de peso, en la línea de ágiles; pero es evidente que esto no es argumento válido para justificar tan magra performance.

En cuanto a la actuación individual de los players diremos que W. García fué la mejor figura de la cancha, bien en el quite y mejor en el apoyo, fué el director de equipo; García poco trabajó en el segundo tiempo sólo pelotas tuvo que atajar, bien la pareja de backs y la línea media; adelante Abreu repuntó mucho en la segunda etapa, Chávez fué el que mejor se movió, logrando bonito gol, Labroucheri tuvo alguna intervesción oportuna. En Cerro, Ivaldi algo nervioso en el primer gol, pudo efectuar mejor defensa, en los otros dos nada tuvo que hacer, su labor en general fué aceptable; Soria fué el valor más regular de la defensa, acompañando esporádicamente con algún despeje de Fronday; W. González y Santos fueron valores negativos, Carreti, actuación opaca. En la delantera Landaco en la 1ª etapa fué el más peligroso, en la segunda desapareció; Silvera muy enredado en su juego no lució; Pippo en una mala tarde fué jugador netamente negativo. Peironel fué lo mejor de la delantera, en las pocas pelotas con que lo habilitaron supo explotarlas y llevar peligro a la valla contraria no tuvo compañeros y fué muy olvidado. Dejamos en último término al debutante Méndez, jugador de gran físico, de buen shot, con dirección y potencia, el que no fué buscado y explotado por sus compañeros en la forma que se debió, dejó sin embargo entrever que le falta pulir su juego y su estado físico.

La actuación del árbitro, Sr. Cacheiro Sánchez fué mala, dejó pasar no menos de 5 o 6 intervenciones dentro de ambas áreas, "muy dudosas" y en la apreciación de los fouls nunca estuvo oportuno, dejó pasar jugadas bruscas delante suyo sin penar.

Cancha: de Liverpool. Entradas: 1.494. Recaudación: $ 2.677.60. Público: 1.800 personas. Equipos:
LIVERPOOL: García; Parada y Zás; Santos, W. García y Etchegoyen; Labruscherie, Abreu, González, Spur y Chávez.
CERRO: Ivaldi; Frondoy y Carreti; González, Santos y Soria; Silvera, Pippo, Méndez, Landaco y Peyronel.
Juez: Sr. Feliciano Cacheiro Sánchez. Líneas: Señores Luis M. Sosá y Eduardo Porro.

LUCHO.

Goles: Landaco a los 7 m. (C), Abreu a los 55 m. (L); Labroucherie a los 57 m. (L) y Chávez a los 84 m. (L).

En el área de Liverpool

se produce jugada de peligro, pero sin consecuencias ya que entre García y González alejarán la pelota al centro del campo.

RESULTADOS DE AYER

PRIMERA DIVISION
Nacional 3 Rampla Juniors 1.
Defensor 2 Sud América 2.
Liverpool 3 Cerro 1.
Fénix 1 Wanderers 1.

SEGUNDA DIVISION
Nacional 2 Rampla Juniors 1.
Sud América 5 Defensor 0.
Fénix 4 Wanderers 1.
Cerro 3 Liverpool 0.

TERCERA DIVISION
Danubio 3 Wanderers 0.
Nacional 2 Defensor 0.
Cerro 1 Peñarol 0.
Liverpool 5 Fénix 2.

CUARTA DIVISION
Nacional 4 Defensor 1.
Peñarol 1 Cerro 0.
Danubio 1 Wanderers 0.
Liverpool 1 Fénix 1.

LIGA UNIVERSITARIA
PRIMERA DIVISION
Esc. Militar 1 Familiar 1.
Defensor 0 Argos 0.
Yaguarí 1 Salteño 0.
E. Areonáutica 1 Medicina 1.
Urunday 3 Escuela Naval 1.
Odontología 3 C. Económicas 3.

DIVISION PRIMERA B
Old Boys 2 Mercurio 1.
Cucuta 3 Química 1.
Soriano 7 Satélite 0.
Apache 1 Carolino 0.
Veterinaria 2 Independencia 1.
Arquitectura 5 U. Ramírez 2.

LIGA ESPAÑOLA
Valle Miñor 2 C. de Asturias 1.
Centro Montañés 4 Ferrol 1.
Flavia 3, Casa de España 1.
Centro Aragonés 6 Libertad Español 1.
Peña Andaluza 0, Casa Compostelana 0.
Centro Gallego 6, Centro Orensano 1.
Coruñés 2 Casal Catala 0.

MATCHS AMISTOSOS
La Luz 2 Pablo Pérez 1.
Urug Montevideo 3 Rentistas 0.
Marconi 1 La Placita 0.
Miramar 4, Fraternidad 1.
Central 3, Boston River 0.
Platense 2 Canillitas 0.
Villa Española 5 San Lorenzo Unión 4.
Colón 1 Huracán Buceo 1.
Artigas 0 Avanzar 0.

FUTBOL BABY
I. D. Negrito 1 Terremoto 0.

INTERIOR

PAYSANDU
Primero A: Boca de Sacra 3, River Plate 2; Estudiantil 2, Wanderers 1; Litoral 3 Misiones 1 y Centenario 2 Rampla Juniors 1.
Primera B: Sud América 2, Olímpico 0; Independencia 4, Vialidad 2; Bella Vista 3, Casa Blanca 2; Colón 3, Huracán 3; Los Sauces 2, Progreso 2.

F. BENTOS
Laureles 1, 18 de Julio 1; Nacional 2, Anglo 2.

MELO
Naranjo 1, Armiño 1; Melo 1, Wanderers 1; Olimpia 0, Boca Juniors 0.

MINAS
Estación 3, Las Delicias 1; Barrio Olímpico 2, Nacional 0; Olimpia 4, Guaraní 3 y Sportivo Minas 2, Lavalleja 2.

MERCEDES
Primera "A": Independiente 2, Sandú 1; Bristol 3, Ascencio 1; Nacional 2, Olímpico 2 y con los Mismos Colores 1, Peñarol 1.
En la División de Ascenso, Danubio le ganó a 3 a Sud América; Juventud de Soriano a Once Corazones por 1 a 0; Bella Vista a Rampla por 1 a 0, empatando sin goles River y Racing.

CANELONES
Darling 3 Libertad 2; Aguas Corrientes 3 Liverpool 1; Juanicó 1 Sporting 1; Cerrillos 0 Wanderers 0; Santa Lucía 3 Progreso 0.
División de Ascenso: Juventus 2 Peñarol 0, Sacachispas 2 Cheboli 1; Los Alamos 3; Independiente 1; Racing 2 Canelón Chico 2; Reformes 2 Unión uno.

TRINIDAD
Nacional 2 Sud América 1; Independiente 2 Porongos 1.

MALDONADO
Zona Maldonado: Atlético 2 Deportivo Maldonado 0; Defensor 0 Punta del Este 0; Ituzaingó 1 Peñarol 1.
Zona San Carlos: Atenas 3 Huracán 1; Libertad 2 San Lorenzo 0; Nacional 2 San Carlos 1.
Zona Oeste: Piriápolis 1 Tabaré 1; Rampla Juniors 2 Unión 0 y Rausa 4 Nueva Carrara 4.

SALTO
Dublin Central se clasificó campeón invicto del Torneo Preparación de la Divisional de Ascenso al vencer por 3 goles a 1 Peñarol; Progreso 4 Saladero 0; Almagro 3 Salto Nuevo 0; Gladiador 3 Huracán 1.
En Primera División "A": River Plate 5 Independiente 1; Ferrocarril 3 Chaná 1; Uruzuay 4 Universitario 0 e Hindú 2 Nacional 0.

EXTERIOR

ARGENTINA — SERIE "A"
Racing 0 Huracán 0.
Central Córdoba 2 B. Juniors 1
Estudiantes 2 Newll's 0.
Tigre 2 Velez 2.

SERIE "B"
Independiente 2 S. Lorenzo 0.
Lanús 3 River Plate 2.
Atlanta 1 Argentinos Jors 0.

MILAN
Brasil 4 Internazionale 0.

PORTUGAL
Benfica 11 Ferrovia (Angola) 1
Porto 9 Lourenco Marque (Mozambique) 1.
Sporting 1 Vasco Da Gama 0.

VARSOVIA
Escocia 2 Polonia 1.

LUXEMBURGO
Bangú 1 Lanerossi 1.

ESPAÑA
Barcelona 3 Valencia 0.
Atlético de Bilbao 4 Las Palmas 0.
Jaen 2 Real Sociedad 1

LINDA Y SALEROSO GANARON LOS CLASICOS MAROÑENSES

EL BIEN PUBLICO
Montevideo, lunes 2 de junio de 1958

Hostigada por Nostalgia, Linda halló más oposición que en otras oportunidades

Segunda entró la de Carlos Lupi

PESE A LA SUPREMACIA DE LINDA RESULTO UNA CARRERA interesante el clásico "Fomento" corrido ayer en Maroñas como primer número clásico de la tarde. La Bakersgate, por derecho de conquista, es sin duda la mejor yegua maroñense del presente, y verla correr es siempre un atractivo. Máxime, siendo Tarumba y Nostálgica buenas yeguas, sus opositoras en esta ocasión. Pues bien, la carrera respondió a tales expectativas. La pupila de José María Ferro halló problemas para dilucidar el cotejo a su favor, y aunque arriba ganó bien, por más de dos cuerpos, instantes hubo en que su triunfo pareció peligrar.

PICO UN TANTO FRIA LINDA, PERO FORMALIZADAS LAS acciones la vimos situarse en el comando del lote, sin forzar mayormente las acciones. A cuerpo y medio la sigue Nostálgica, más decidida que en su anterior confrontamiento, Tarumba y la porteña Albermarle, ubicadas a la zaga. En la recta opuesta las acciones no acusan variantes, pero allá por los 1.300 el jinete de Nostálgica se decide a jugarse y la de Boga estrecha distancias con la puntera.

LLEGA NOSTALGICA A PONERSELE A MEDIO CUERPO A LINDA, obligándola a correr y precipitando el ritmo de la carrera. Tarumba, tercera, deja definitivamente última a Albermarle, y trata de no quedar demasiado lejos, ya que su jinete advierte que las circunstancias pueden serle propicias. Pugna Nostálgica por presentarle lucha a Linda, pero Perdomo atento lo impide y acelerando sus brazadas la favorita se mantiene en la vanguardia retomando ventajas hasta accionar nuevamente con luz en el palo de los 1.000.

EN EL CODO FINAL LINDA PARECE VENIR MUY COMODA con Perdomo erguido en los estribos, mientras que Nostálgica parece entregada. Tarumba, puesta por su piloto, se va acercando. Albermarle ha quedado totalmente fuera de carrera. Pisan el derecho y Tarumba avanza aparatosamente haciéndose aclamar por sus parciales. La carrera llega a su punto culminante.

CASTIGA PERDOMO, BREVE Y SECAMENTE Y LINDA JUNTO a los palos se estira noblemente haciéndose fuerte en sus posiciones. Tarumba insiste todavía, pero la mayor calidad de Linda Prevalece. En los 200 finales la amenaza de la de Lupi está conjurada y Linda comienza a irse. Llega al disco con dos cuerpos y medio, pero sin sobrarle nada. Tercera, no muy lejos, finaliza Nostálgica y al rato cruza la meta la forastera Albermarle.

EL TRIUNFO DE LINDA FUE LEGITIMO PERO NADA SOBRESALIENTE. Obligada en tramos intermedios y un carrera de más recorrido, la Bakersgate llegó a la raya con acción nada seductora y con muy poco rollo. Debemos admitir que posee en su foja labores muy superiores y por ello, la de ayer, puede no haber sido su carrera. De lo contrario, será lo mejor, —nadie hay que pueda discutirle el cetro en este pobre ambiente,— pero nada más. Y lo cierto es que algunas victorias anteriores de Linda, hicieron alentar grandes ilusiones. En consecuencia, esperaremos a verla otra vez en tiro largo, para juzgarla como es debido.

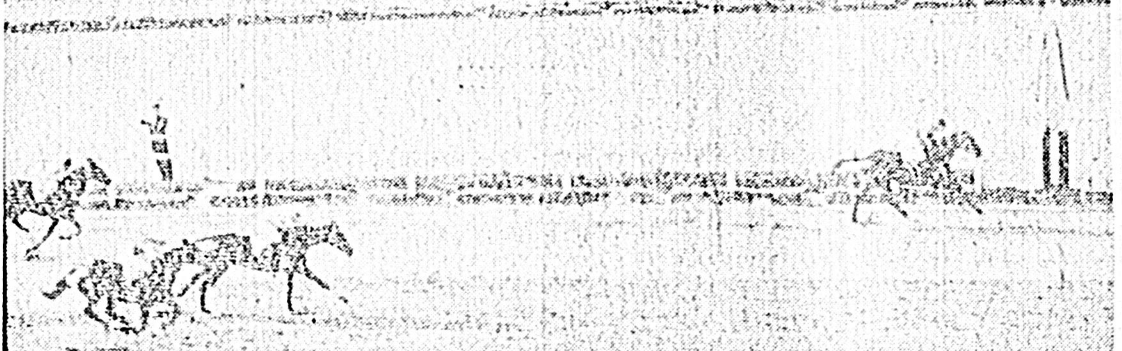
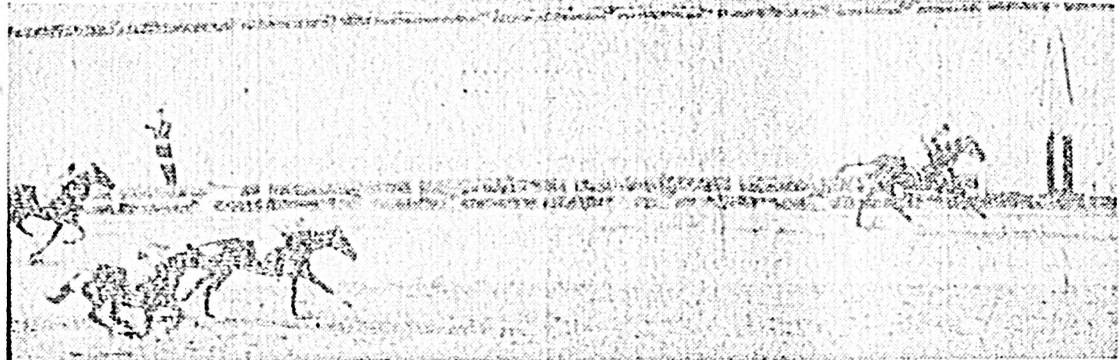
TARUMBA, YEGUA GUAPA PERO DE MEDIOS CORRIENTES, avanzó impetuosa en la recta y allá por los 300 se insinuó peligrosamente. Al hacerse fuerte Linda, más corredora y de más clase, la de Lupi se entregó rematando con acción muy pobre.

NOSTALGICA SE SACRIFICO AL IR A BUSCAR A LINDA EN los 1.300. Nada pudo hacer, aunque es evidente que su misión debilitó a la crack maroñense entre las del bello sexo. Pese a ello, la de Boga llegó a prudente distancia no desentonando. Albermarle, por su parte fue como si no hubiera corrido. Estuvo fuera de ambiente y resultó la figura más opaca que es dable imaginar.

LA LLEGADA DEL CLASICO "FOMENTO"

LINDA PREVALECE BIEN SIN BRILLAR. — Tal como se aprecia en esta instantánea, LINDA se impuso en buena forma y por margen suficientemente cómodo en el clásico "Fomento" disputado en quinto término del programa maroñense de ayer. Pero esta nueva victoria de la hija de Bakersgate, —la yegua Nº 1 de nuestro medio,— distó de ser brillante. Antes bien, la de Ferro, apurada por Nostálgica en los tramos intermedios y hostigada por la carga de Tarumba en la recta final debió apelar a sus mejores reservas para salir airosa, llegando a la raya, bien, pero con acción poco convincente. Venció al cabo por dos cuerpos y medio en 2'3"2/5 a Tarumba, a cuatro cuerpos de la cual arribó Nostálgica. Ultima lejos, sin justificar su presencia, la fo rastera Albemarle.

LA LLEGADA DEL CLASICO "PASTOR VICTORICA"

SALEROSO SE CONFIRMO BRILLANTE "SPRINTER". — Una victoria concluyente y meritoria logró nuestro candidato Saleroso en el clásico "Pastor Victorica". El hijo de Salamalec, haciendo valer sus grandes velocidades así como su ventajosa colocación en la escala de peso, tomó la punta desde el pique y graduando la carrera a su antojo, se vino sin mayor esfuerzo. Cuando hizo correr fue un espectáculo y por más esfuerzos que hicieron sus rivales, Saleroso los dejó un campo atrás. Aquí lo vemos cruzando el disco con cuatro cuerpos a su favor sobre el top weight Jubileo, digno segundo, Tout Seul, Soldado, Febre y Calvados. Fue conducido a las mil maravillas por Riboira y señaló sin gran esfuerzo 1'36"3/5.

Saleroso se hizo su juego en la delantera y luego aceleró logrando grandes ventajas

NO FUE CARRERA EL CLASICO "PASTOR VICTORICA" COrrido en sexto término en el programa de ayer. Fue tal la superioridad exhibida por nuestro candidato Saleroso en todas parte de la carrera, que la cosa no tuvo ni emoción ni color. Pero no obstante, la competencia tuvo algún sabor, pues no es cosa de todos los días ver un caballo correr en la forma como lo hizo Saleroso. Ganó brillantemente y dio todo el espectáculo.

UNA VEZ QUE PICO AL frente y se vino cómodo, en ganancia, hasta el palo de los 1.000 vimos la carrera definida para el velocísimo pensionista de Carlos Lupi. En el poste demarcatorio del último kilómetro, Riboira lo buscó con tacos y rienda y fue tal el impulso del hijo de Salamalec que en cuatro zancadas tomó alrededor de 4 cuerpos de ventaja sobre sus más cercanos rivales. Luego se afirmó Riboira y el veloz Saleroso se vino solo hasta el codo final. Al tomar la recta, volvió a disparar con grandes energías, y por más que la fusta de Espino cayó y cayó sobre los flancos de Jubileo, el Castigo de Juan Boga no pudo absorber mucho terreno. Contrastaban la facilidad del "galgo" Saleroso al frente con la pesadez de Jubileo exigido a fondo. Como en un vuelo alcanzó la meta, sin ninguna exigencia, con cuatro cuerpos sobre Jubileo, detrás del cual, bastante cerca arribaron, por su orden, Tout Seul, Soldado, Febre y Calvados.

ESTA VICTORIA DE SALEROSO lo coloca en lugar prevalente entre los sprinters maroñenses más distinguidos. Porque no en balde se echan 1'22" y quintos en una ocasión y se gana a la siguiente como ayer ganó el de Lupi. El hecho de actuar con sólo 51 kilos, si bien favoreció su triunfo, no alcanza para tornarlo circunstancial. En tanto lo que corre el Salamalec que, a nuestro juicio, con varios kilos más habría ganado igual. Pronto lo veremos tallar de igual a igual con los mejores de su especialidad y veremos los puntos reales que calza el magnífico vencedor de ayer.

JUBILEO, CABALLO DESHECHO pero de calidad, y con el top weight, quedó fuera de foco, en el comienzo y nada pudo hacer luego por más que derrochó voluntad para acercarse al ganador. Y en cuanto a los otros poco lograron distinguirse, llamando la atención el total fracaso de Calvados, vencedor de Jubileo hace pocos días. Debe haberse sentido de sus viejas y crónicas lesiones.

En final de extremo rigor Fantino respondió bien

UNA TARDE OTOÑAL DE TEMPERATURA SUPERIOR A LA normal y un espléndido programa auspiciaron el franco éxito de la reunión maroñense de ayer. La fiesta comenzó con una prueba muy ordinaria en la que salió vencedora Spearhead, enemiga de esta crónica, muy bien dirigida por J. Fernández, por un cuarto de cuerpo sobre Zagabria. Fracasaron las muy jugadas Carmesí y Sagardúa que ganarán cuando les toque.

LA DEBUTANTE PILARICA, candidata de EL BIEN PUBLICO, se estrenó con buen éxito, pero debiendo emplearse a fondo para aventajar por la cabeza a Sucesora que repitiendo su reciente buen comportamiento, completó nuestra "dupla". Pilarica impresionó bien y su runner up ganará enseguida. Tiempo: 1'26" para los 1.400 metros. Las demás llegaron de noche.

FANTINO, CON EL VOTO EXclusivo de esta crónica, hizo al fin honor a sus ejercicios y a su buena foja, ganando en duro final merced a la muñeca de Manuel de Santis. El "photochart" debió ser utilizado y decretó una cabeza a favor del hijo de Mirón que cuida E. Mesías. Pelope hizo tantos méritos como el ganador y agregó una honrosa figuración más a su expediente de segundón nato. Tartarín del que se dijo estaba un tanto sentido, pagó tributo a sus dolencias llegando dignamente tercero a cuerpo y cuarto de Pelope.

PICO VERONES en punta en la cuarta y ya no fué más alcanzado. El hijo de Othello, portento de ligerezas se afirmó en la vanguardia y en el derecho hizo correr distanciándose cada vez más de Very Good, Tancredo y demás rivales. En estas distancias es cosa seria Veronés que echó 1'24", el mejor registro de la tarde, sin salir de su elástica tendida. Espino lo condujo esta vez con confianza y decisión, muy al revés de hace veinte días.

SUPERANDO NOTORIAMENTE su rendimiento más reciente se adjudicó Fenicia la séptima merced al buen pilotaje que le dió Rivero. A cuerpo y cuatro de la ganadora arribó Onda Brava a quien Rey dió una buena tunda; tercera fué la favorita White Cloud y cerró el marcador Miss Cuki.

RESPONDIENDO A SU BUEN segundo puesto de Mi Tocayo a medio pescuezo, Cartujo triunfó en gran forma, por varios cuerpos, en la de potrillos perdedores, registrando buen tiempo y dejando óptima impresión. Segundo fué Attlee, mal corrido por De los Santos, tercero Hilarión y cuarto el debutante Balaguer.

POR DISTANCIAMIENTO DE Sibilino con el cual O. Domínguez ocasionó molestias serias, ganó Conductor la novena, repartiendo el dividendo más alto de la tarde. A nuestro juicio el distanciamiento fué justo ya que sin molestias debió ganar Conductor sin esperar el fallo del Comisariato. Sibilino corrió muy bien, pero lamentablemente deslució su actuación con un final muy sucio. Los demás no estuvieron ni en la conversación.

Y SE CERRO LA REUNION CON otro final poco límpido. Espino, con Pleitesía, a la poste la ganadora, molestó visiblemente a Finilla. Mas esta vez, el Comisariato no acusó la severidad de criterio que expuso con Espolcto días pasados y confirmó con Sibilino en esta misma reunión. Pese a molestar mucho Pleitesía ganó sólo por medio pescuezo a Mi Linda, a dos cuerpos y medio de la cual arribó la molestada Finilla que, a nuestro entender, pudo haber sido la ganadora.

La síntesis de la reunión

TIEMPO: Bueno.
PISTA: Buena.
BETTING: $ 421.274.00.
JOCKEYS: Un triplete de proporciones logró Tolentino Espino con Veronés, Cartujo y Pleitesía. J. Fernández ganó con Spearhead; A. López con la debutante Pilarica; De Santis con Fantino en final de extremo rigor; Perdomo con la clásica Linda; Riboira con el gran spprinter Saleroso; E. Rivero con Fenicia, sorpresiva vencedora de la séptima carrera; y Gallegos con Conductor por distanciamiento de Sibilino, O. Domínguez "up".
CUIDADODRES La tarde fue democrática no registrándose victorias por partida doble. Ganaron F. de León con Spearhead; Ricardo Rodríguez con Pilarica; Mesías con Fantino, Boga con Veronés; José Ma. Berro con Linda, con más susto que otras veces; Lupi con Saleroso; Aguete con Fenicia. G. Vera con el promisor Cartujo; Villagrán con Conductor y Coirolo con Pleitesía.
LA MEJOR PERFORMANCE: Fue por su mérito intrínseco, la cumplida por Saleroso al ganar por un campo y sin mayor esfuerzo el clásico "Pastor Victorica" señalando 1'36' 3/5.
EL MEJOR TIEMPO: Lo empleó Veronés, otro sprinter de relieve, al ganar la cuarta, marcando 1'24" justos en la pista no muy elástica.
LA NOTA DE LA REUNION: El magnífico programa ofrecido, con dos atractivos clásicos, y las victorias que en ambos les cupieron a Linda y Saleroso.

CONCURSO OFICIAL DE PRONOSTICOS

REUNION Nº 33

1º	El País	6	0	2
2º	El Debate	5	2	2
3º	El Bien Público	5	1	3
3º	El Plata	5	1	3
5º	La Fija	4	1	4
6º	El Disco	4	1	2
7º	La Mañana	4	1	2
8º	Acción	4	1	1
8º	El Popular	4	1	1
10º	La T. Popular	3	3	2
11º	El Nacional	3	2	3
12º	El D. Español	2	3	1

LUCHANDO POR EL CETRO DEL SEXO. CARLINGA VENCIO A PRECINTA EN EL "JUAREZ CELMAN"

1ª carrera — Premio FICHA (1956) — 1500 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera pagado
1 Soldadesca 52 (2)	14195		O. Nardi	5.10		
2 Vía Appia (1) ..	2620		R. Royo			14.40
3 Lunaria 52 (6) .	10280		J. O. Baldo ..			3.70
Totales	27095					

Retiradas: Risa Franca, Almarada y Betty Davis — La ganadora, Soldadesca es hija de Timor y Sofisma, pertenece a la caballeriza El Turf. — Cuidador: E. Pascual. — Ganada por 3 cpos.; la 3ª a 2 cpos. — Tiempo: 1.32".

2ª carrera — Premio BAMBUCA (1950) — 2200 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Fanática 52 ..	47075	10815	Dem.	9.00	3.00	
2 D. Suerte 56 .	10760	4425	M. Lóp.		4.60	39.50
3 Mi Prenda 56 .	105010	20480	R. Ciaf.		2.50	4.00
4 Dicharache. 56	69725	15181	E. Martucci .			6.00
Féerica 56 ...	14025	4330	R. Rodriguez .			30.30
Diplomática 52	10190	2850	M. Carranza .			41.60
Hermecia 52 ..	11520	4190	C. Olguin ...			36.90
Napalm 54 ...	13940	3770	A. Demattei .			30.50
Elegantisim. 54	2390	1010	M. Giles			117.10
Tartamuda 51.	18840	4965	L. Calvete ...			22.50
Totales ...	303475	73050				

Retiradas: Nazula, Lalmata, Gringucha, Maruña, Lombarda, Cariátide, Sacarina, Chirola, y Hechicería. — La ganadora, Fanática, es hija de Farewell y Lagartera, pertenece a la caballeriza G. Chopitea. — Cuidador: F. D. Vitale. — Ganada por 2 1|2 cpos.; la 3ª a vs. cpos. — Tiempo: 2.19" 4|5.

3ª carrera — Premio VIRKATE (1952) — 1000 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	hublera Pagado
1 Bitoque 55 (7)	45380	13825	Cla.	19.50	5.30	
2 Milvio 55 (5) .	143565	21330	C. Sauro		4.10	6.10
3 A. Perú 54 (1)	100805	13965	A. Iñesta			8.70
4 Nirgal 55 (3) .	132460	24480	A. Etchart ...			6.60
Quepepe 55 ..	72385	13615	J. Contreras .			12.00
C. Centavos 55	41985	8940	H. Ciaffardini			20.90
Mejor Día 55 .	10660	4035	R. Zapata ...			82.10
Santito 55 ...	81525	13810	B. Arturo ...			10.70
Totales ..	628765	114500				

Retirado: Contable. — El ganador, Bistoque es hijo de Baman y Avestina, pertenece a la caballeriza Cerreguelo. — Cuidador: J. Zazagoza. — Ganada por 1 cpo.; el 3º a vs. cpos. — Tiempo: 0.58" 3|5.

4ª carrera — Premio PLANETARIA (1957) — 1200 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Lacónico 51 ..	26870	8165	Ca.	51.10	11.00	
2 E. Charm 52 .	43415	12505	H. Cia.		7.80	31.90
3 Etwin 55	131365	28225	C. Sauro		4.50	10.50
4 Simpson 53 ..	85710	24235	G. Pérez			14.60
Tejón 57	85545	21610	O. Baratucci .			16.20
Payagua 55 ..	188015	38040	I. Leguisamo.			7.30
Silmor 55	209610	38520	R. Quinteros .			6.60
Mira Sol 53 ..	106165	25835	J. Contreras .			12.90
Franconia 52 .	63655	17620	A. Etchart ..			21.80
Manjuari 48 ..	32005	10410	H. Raia			42.80
Totales ...	982455	226165				

Retirados: Anuba y Nasara. — El ganador, Lacónico, es hijo de M'disovi y La Pradera, pertenece a la caballeriza Don Facundo. — Cuidador: J. R. Lofiego. — Ganada por 1 1|2 cpo.; el 3º a 1 1|2 cpo. — Tiempo: 1.11".

5ª carrera — Pr. M. ANGEL y T. J. CELMAN — 2200 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Carlinga 58 ..	98155	——	O. Nardi		4.60	
2 Precinta 59 ..	140185	——	R. Ciaffardini			3.20
3 Hisna 54	65790	——	I. Leguisamo.			6.90
4 Mureja 57	20320	——	R. Quinteros .			22.10
Total	324450	——				

Combinada 12: $ 8.90. — Corrieron todas. — La ganadora, Carlinga es hija de Seductor y Aleta, pertenece al stud Ch'malal. — Cuidador: J. Lapistoy. — Ganada por 2 cpos.; el 3º a vs. cpos. — Tiempo: 2.18".

6ª carrera — Premio MA PETITE (1951) — 1000 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Alamosa 57 (2)	202890	3700	Nar.	10.50	3.60	
2 Nasara 52 (4).	347635	61235	F. Dov.		3.00	6.10
3 Buenísima 57 .	165390	39965	H. Pala.		3.50	12.90
4 Chispeadita 55	115520	25675	J. Contreras .			18.50
Birika 55	51335	15655	R. Zapata ...			41.50
Croacia 55 ...	252485	53135	R. B. Quinter.			8.50
Miluca 52 . ..	34535	7290	J. Arriagada .			8.50
Escora 52	179030	35845	H. Cia. c|Mil.			
Tea House 49 .	100970	27390	R. Baldo			21.00
Panca 52	72495	21450	G. Pérez			29.40
Totales ..	1522286	325540				

Retiradas: Abadía, Babreña, Alienor, Cifra y Jabonosa. — La ganadora, Alamosa es hija de M. Tracks y Secreta, pertenece al stud Maricel. — Cuidador: E. Pascual. — Ganada por 3|4 cpos.; la 3ª a 2 1|2 cpos. — Tiempo: 0.57" 3|5

7ª carrera — Premio FONONA (1951) — 1200 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 C. Chapa 53 .	169965	36075	Bal.	12.80	3.30	
2 Seprende 56 ..	258645	69405	A. Etch.		2.60	8.40
3 Trigón 56 (5).	373356	69030	R. Rodr.		2.60	5.80
4 Melodioso 56 .	139600	26580	R. B. Quinter.			15.60
Buenmozón 56	39705	9755	H. Artigas ...			51.80
Sinmancha 52.	21730	7645	A. Alanís			100.20
Ch. Noyon 53 .	123530	22965	F. Doval			17.60
Rompedor 56 .	262950	52735	O. Corbalán .			8.20
Postor 53	18125	5410	O. Richeri ...			120.20
D. Vasco 52 ..	12230	3330	E. Olguin			178.60
Trenzado 54 ..	12895	3930	O. Chamorro.			168.40
Aljon 52	121845	28380	A. López ..			17.90
Totales ..	1553255	336200				

Retiradas: Trinadora Miden, Dos de Espadas, El Divo y Villaguense — El ganador, Chapa Chapa es hijo de Sábalo y Chinchilla, pertenece al stud Arana T. — Cuidador: T. Arana. — Ganada por 2 cpos.; el 3º a 1 cbza. — Tiempo: 1.11" 4|5.

8ª carrera — Premio ADORLE (1919) — 1200 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	hublera pagado
1 Rondín 56 (15)	36325	11015	Lug.	75.10	9.60	
2 Narcótico 56 .	519115	70225	C. Sau.		3.10	5.30
3 Calamo 52 (7)	112680	29410	E. Saav.		4.70	24.40
4 Farallón 56 ..	110535	19080	R. Quinteros .			24.70
Olegario 56 ...	361770	53895	H. Ciaffardini			7.60
San Pablo 53 .	12210	5395	A. Alaniz			223.80
Precavido 56 .	22565	6865	M. López			120.90
Cielo 56	158535	23575	J. Ciaffardini			17.30
Anacrónico 56.	7315	3060	H. Raia			372.80
Portalazo 56 .	11465	2985	O. Richeri ..			239.—
Cornetín 56 ..	403050	63545	A. Etchart ..			6.80
Babujal 52 ...	13440	3595	D. Demilo ...			203.50
Panete 51	185830	35745	L. Calvete ...			14.70
Totales ..	1954825	329420				

Retirados: Destiempo, arao, Triángulo, y Trigémino. — El ganador Rondín, es hijo de Malicioso y Depilada, pertenece al stud Graciela. — Cuidador: A. T. Vazón. — Ganada por 1 1|2 cpo.; el 3º a 3|4 cpos. — Tiempo: 1.11" 4|5.

9ª carrera — Premio SELLADA — 2100 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Castelli 57 (3)	451310	36125	Ciaf.	5.30	2.30	
2 Santillán 54 .	469895	44555	J. Marn.		2.20	5.10
3 Napolitano 55.	388825	29685	O. Cor.		2.10	6.20
4 Tabití 53 (10).	39940	8375	J. Ciafardini .			60.10
Barrenero 54 .	101355	11845	F. Doval			23.70
Banfield 53 ..	34680	5375	M. Carranza .			69.90
Empeñado 55 .	51860	8135	M. Giles			46.40
Dakota 54 ...	93695	13985	M. López			25.70
Almirante 49 .	41360	8390	H. Salas			58.00
Roberto 49 ...	41025	11880	C. Rodríguez .			58.20
Totales ..	1713945	178650				

Retirados: Seur, Bambardón y Troncal. — El ganador, Castelli es hijo de Selim Hassan y Congracia, pertenece a la caballeriza Nido Gaucho. — Cuidador: R. Marcolongo. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a 3 cpos. — Tiempo: 2.29" 3|5.

EN EXCELENTE GUARISMO, VERONES DEJO POR EL CAMINO A SUS RIVALES DEL PREMIO MONTELIMAR

1ª carrera — Premio BEBOTE (1952) — 1100 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Spearhead 54 (5)	551	200	Fer.	10.10	5.90	
2 Zagabria 55 (4) .	65	25	J. Orn.		33.50	75.20
3 Sagardúa 56 (3).	629	264	I. Rey			9.20
4 Petrolera 57 (2).	219	84	E. Sosa			25.30
Trivial 54 (8) ..	233	98	L. Pardiez ...			23.80
Carmesí 57	2457	703	F. Lancaster .			2.80
Tricomatic 54 ..	87	63	V. Iriarte ...			58.20
Totales	4241	1439				

Retirada: Tributada. — La ganadora, Spearhead es hija de Barnes Park y Lanza, pertenece a la caballeriza El Gran Líbano. — Procedencia: Haras El Chircal. — Costó $ 7.100. Ganó 1 carrera y $ 4.100. — Cuidador: F. de León. — Ganada por 1|4 cpo.; la 3ª a 1|2 cpo.; la 4ª a 3|4 cpos. — Tiempo: 1.6" 2|5.

2ª carrera — Premio MANANTIAL (1950) — 1100 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Pilarica 56 (8)..	2211	735	Lóp.	3.80	2.10	
2 Sucesora 56 (9)..	1037	379	T. Espi.		2.90	7.50
3 Borbónica 56 (1)	167	107	O. San.		5.20	42.80
4 Campinas 56 (2)	294	127	I. Rey			25.00
5 Pétrea 56 (7) ..	1076	309	A. C. García .			7.20
Iporá 56	150	62	A. Aguilar ...			46.80
Nueva Perla 56 .	329	175	J. Fernández .			22.30
Okinawa 56	341	184	E. Sosa			21.60
Totales	5605	2077				

Retirada: Cdesa. — La ganadora, Pilarica es hija de Cuatrero y Pimpinela, pertenece a la caballeriza Vic - Vac. Procedencia: Haras El Chuy. — Costó $ 7.500 Ganó 1 carrera y $ 3.000. — Cuidador: Ricardo Rodríguez. — Ganada por 1 cbza. la 3ª a vs. cpos.; la 4ª a 1|4 cpo. — Tiempo: 1.26".

3ª carrera — Premio EGLANTINE (1951) — 1200 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Fantino 56 (2) .	1926	698	San.	6.00	2.50	
2 Pélope 56 (7) ..	1444	540	A. C. Ga.		2.60	7.80
3 Tartarín 55 (9).	2791	964	H. Cast.		2.10	4.30
4 Molles 56 (5) ..	351	156	W. Martínez .			30.60
5 El Chinote 56 ..	53	36	E. Moreira ...			167.60
Foxy 56	424	153	E. Rivero			25.60
Germinado 56 ..	344	157	C. Martínez .			31.10
Pebete 56	862	382	I. Rey			12.80
Suplicio 56	41	42	A. Aguiar ...			214.40
Totales	8226	3022				

Corrieron todos. — El ganador, Fantino es hijo de Mirón y Fibra, pertenece a la caballeriza Huracán. — Procedencia, Haras Casupá. Costó $ 6.200. Ganó 1 carrera y $ 5.850. — Cuidador: E. Mesías. — Ganada por la cbza.; el 3º a 1 1|4 cpo.; el 4º a vs. cpos. — Tiempo: 1.11" 4|5.

4ª carrera — Premio MONTELIMAR (1953) — 1100 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Veronés 55 (3) .	1117	799	Esp.	3.40	2.50	
2 V. Good 55 (4) .	1732	266	E. Perd.		3.50	5.50
3 Tancredo 54 (5)	826	239	L. Silva			3.50
4 Ataque 55 (2) ..	2425	368	A. C. García .			5.80
Borrego 53	358	103	A. Aguilar ...			35.60
Totales	9758	1766				

Combinada 31: $ 5.00. — Retirado: Blandengue. (de las cintas). — El ganador, Veronés, es hijo de Othello y Vihuela, pertenece a la caballeriza Myriam. Procedencia, Haras Matos Rodríguez. Costó $ 4.200. Ganó 3 carreras y $ 8.800. — Cuidador: Juan Boga. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a 1 1|4 cpo.; el 4º a 3|4 cpo. — Tiempo: 1.24".

5ª carrera — Premio FOMENTO — 2000 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Linda 57 (3) ...	7262		E. Perdo.		2.30	
2 Tarumba 59 1|2.	897		G. Riboira ..			14.50
3 Nostálgica 57 (4)	1082		O. Domínguez			12.10
4 Albemarle 57 (2)	513		M. de Santis .			25.50
Total	9744					

Combinada 31: $ 5.60. — Corrieron todas. — La ganadora, Linda es hija de Bakerspate y Coyaris, pertenece a la caballeriza La Unión. — Procedencia: Haras Uruguay. Reservada. Ganó 9 carreras y $ 50.327. — Cuidador: José M. Ferro. — Ganada por 2 1|2 cpos.; la 3ª a vs. cpos; la 4ª a vs. cpos. — Tiempo: 2.3" 2|5.

6ª carrera — Premio PASTOR VICTORICA — 1600 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Saleroso 51 (5) .	8173	1181	Rib.	3.70	2.50	
2 Jubileo 57 (1) .	5224	981	T. Esp.		2.70	4.60
3 T. Seul 56 (4) .	2095	478	E. Perdomo .			12.80
4 Soldado 57 (2) .	2175	342	I. Rey			12.30
5 Febre 50 (6) ...	441	101	V. Iriarte ...			54.80
Calvados 56	1879	277	L. Silva			14.20
Totales	19967	3360				

Corrieron todos. — El ganador, Saleroso, es hijo de Salamalec y Libela, pertenece a la caballeriza Pamella. Procedencia Haras El Chircal. Costó $ 4.90. Ganó 4 carreras y $ 17.000. — Cuidador: C. Lupi. — Ganada por 4 cpos.; el 3º a 3|4 cpos.; el 4º a 1 3|4. — Tiempo: 1.36" 3|5.

7ª carrera — Premio SCOOTER (1955-56) — 1200 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Fenicia 58 (2) ..	1967	337	Riv.	13.10	7.00	
2 O. Brava 56	4363	881	I. Rey		4.00	6.40
3 W. Cloud 58 (3).	6100	1179	F. Lancaster .			4.70
4 Miss Cuki 56 (6)	2127	472	M. Hernández			9.00
5 Jandira 57 (4) .	3021	527	C. Martínez .			9.00
Bolada 56	2179	507	G. Riboira ..			12.30
Totales	19757	3853				

Combinada 16: $ 28.80. — Retirada Yula (por prescripción veterinaria). — La ganadora Fenicia es hija de Fuste y Camila, pertenece a la caballeriza Humaitá. Procedencia: Haras Los Rosales. Costó $ 3.100. Ganó 10 carreras y $ 22.255. — Cuidador: C. Aguete. — Ganada por 1 1|4 cpos.; la 3ª a 1|2 pezo.; la 4ª a 1 1|2 cpos. — Tiempo: 1.11" 4|5.

8ª carrera — Premio ORESTES CORREA — 1500 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Cartujo 56 (4) .	9235	1266	Esp.	3.70	2.50	
2 Attlee 56 (1) ...	8256	1096	O. San.		2.60	4.10
3 Hilarión 56 (7) .	1898	438	H. Castro ...			12.20
4 Balaguer 56 (2).	1838	485	M. de Santis .			11.00
5 Botón 56 (3) ...	307	115	J. Fernández.			85.40
Dionisio 56	527	122	H. Rivas			12.20
Totales	23061	3522				

Combinada 14: $ 3.20. — Retirados: Cubilete, Ribeño y Ruivo. — El ganador, Cartujo, es hijo de Cervantes y Cartera, pertenece al stud Aurora. — Procedencia: Haras Nacional. Costó $ 11.200. Ganó 1 carrera y $ 3.600. — Cuidador: G. Vera. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a 1 1|4 cpos.; el 4º a 1 cpo. — Tiempo: 1.32" 3|5.

9ª carrera — Premio ENRIQUE PAN — 2300 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Conductor 54 (3)	1163	389	Gal.	21.30	6.10	
2 Sibilino 53 (5) .	5997	1112	O. Dom.		3.40	6.30
3 Brahmán 54 (2).	2436	684	E. Mor.		4.30	15.00
4 Impulsiva 55 (1)	2808	558	L. Silva			13.10
5 Monjuich 51 (8)	6273	1245	G. Riboira ..			6.10
Floridor 54	4541	1007	A. Aguiar ..			8.30
Sol Agro 53	1391	430	V. Iriarte ...			25.60
El Bastillo 52 ..	2207	618	J. Ornella ...			16.30
Totales	27116	6044				

Corrieron todos. — El ganador, Conductor, es hijo de Lord Coty y Cuadriga, pertenece al stud La Herradura, Procedencia: Haras Reconquista. Costó $ 3.600. Ganó 8 carreras y $ 23.700. — Cuidador: A. Villagrán. — Ganada por distanciamiento; el 3º a vs. cpos; el 4º a vs. cpos. — Tiempo: 2.24" 2|5.

10ª carrera — Premio ROMULO PAREJA — 1300 mts.

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hublera Pagado
1 Pleitesía 51 (13)	8118	1597	Esp.	6.10	2.50	
2 Mi Linda 54 (11)	4198	802	C. Padr.		3.60	11.75
3 Finilla 54 (9) ..	9767	1390	L. Silv.		2.90	3.23
4 Valence 56 (4) .	1907	382	O. Domínguez			25.10
5 Valerie 53	1136	284	J. C. Hernánd.			44.60
(Colla 55	3065	441	A. González .			13.41
(Anémona 56 ..	574	191	E Riv. c|Colla			
Gran Salvada 56	1416	329	M. Silva			53.60
Complicada 54 .	241	100	V. Mederos ..			39.90
Galga 52	756	240	M. He. c|Com.			
Exilytha 52	2976	737	L. Gallegos ..			15.40
Maguncia 54 ...	843	236	A. Aguiar ..			54.10
Miss Wind 54 ..	1044	285	H. Castro ...			64.40
Totales	36621	7032				

Retirada: Voilá. — La ganadora, Pleitesía, es hija de Cervantes y Plenuria, pertenece a la caballeriza Susana y Carlitos. — Procedencia: Haras Nacional. Costó $ 2.500. Ganó 2 carreras y $ 6.25. — Cuidador: W. Coirolo. — Ganada por 1|2 pezo.; la 3a a 2 1|2 cpos.; la 4ª a vs. cpos. — Tiempo: 1' 18" 4|5.

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO